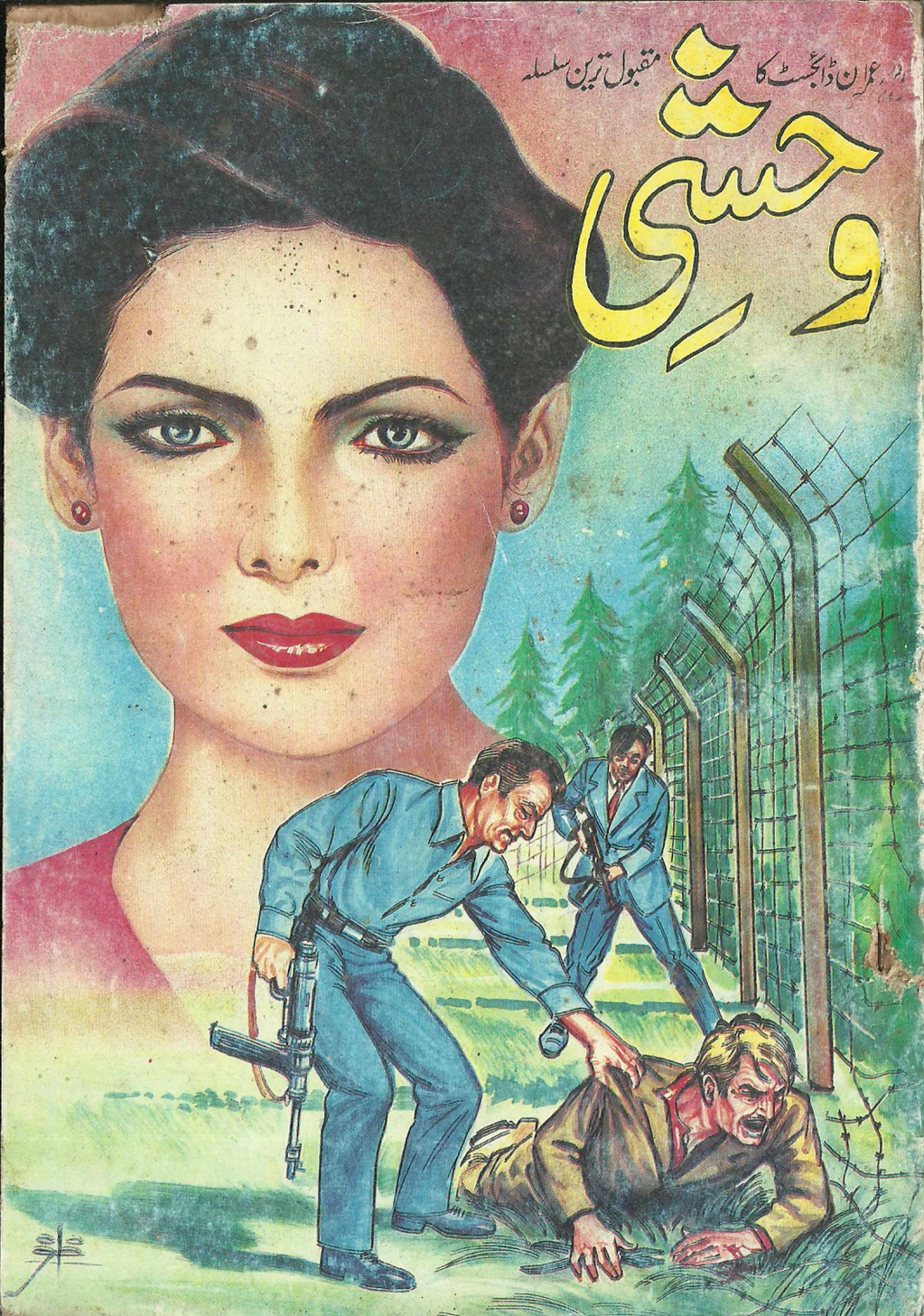


مقبول ترین سلسلہ
عمران ڈائجسٹ کا

وحشی



عمران ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ



ایم اے راحت

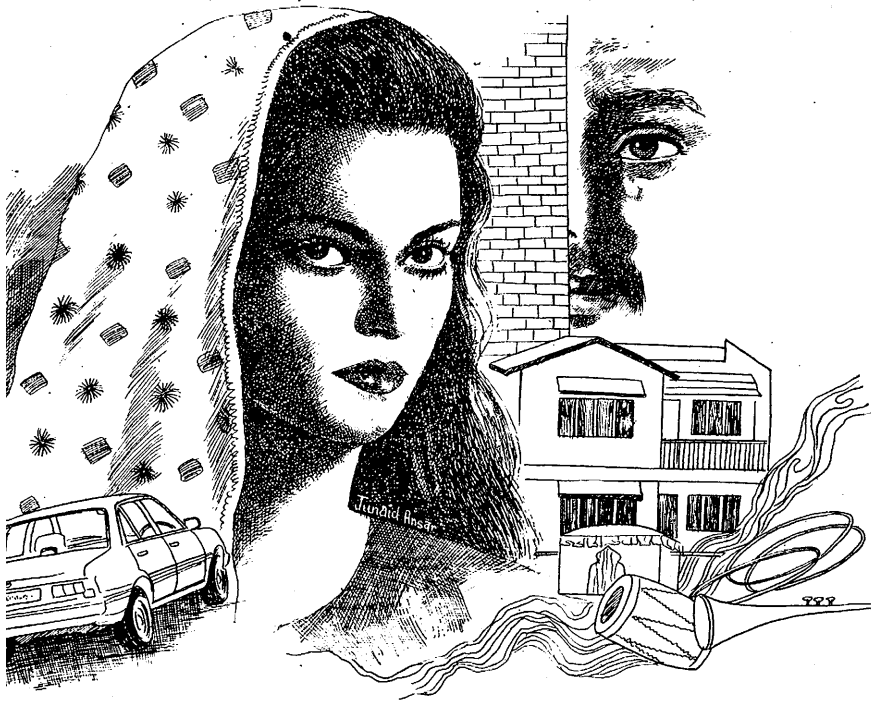
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

— ۳۷ — اردو بازار، کراچی

جملہ حقوق محفوظ

پریس _____ اوکھائی پریس

مکتبہ عمرانی سٹانجسٹ - 30/30/30



دستی

فریبہ دینے والوں کے لئے ایک پُر فریب داستان
 اس شاطر انسان کی کہانی جیسا کہ دعویٰ تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہے
 مجرم کے انوکھے انداز، ڈرامائی واقعات کے کھتر سا مانیائے



ہے آپ کا؟

”جی ہاں۔ یہ دوسرا سوٹ کیس بھی میرا ہے“ نوجوان نے کہا اور آفیسر نے ہلکا سے ہونٹے انداز میں دوسرا سوٹ کیس بھی کھول ڈالا۔ ایک اور شیشی تینجرے۔ دوسرا سوٹ کیس مقامی اور غیر ملکی کرنسی سے بھرا ہوا تھا۔

”یہ..... یہ..... آفیسر کی سانس پھیلنے لگی۔“

دکرنسی ہے، کیا یہاں میں بھوکا مرول گا۔ دراصل آپ میکے نام سے واقف نہیں ہیں جناب۔ میرا خیال ہے پہلے میرا تعارف ہو جائے۔ مجھے ”زیر“ کہتے ہیں۔ آپ کی زبان میں صفر ایک بے حقیقت لفظ، یاد دارہ۔ لیکن۔ اگر غور کریں تو یہ دائرہ کتنی بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ایک کے دس۔ دس کے سو۔ سو کے ہزار۔ ہزار کے لاکھ۔ کیا خیال ہے کیا میں بے حقیقت ہوں۔“

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟“

”میری جیب میں“ نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا اسے چیک کر لیا گیا؟“

”تمہیں اپنے عملے پر اعتماد نہیں ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”پاسپورٹ پر تمہارا نام کیا درج ہے؟“

”ایڈورڈ ٹمب“ لیکن یہ صرف پاسپورٹ پر درج شدہ

نام ہے۔ میری اصلیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”گویا تم نے پاسپورٹ میں اپنا نام غلط درج کرایا ہے؟“

”بلاشبہ“ نوجوان نے سر دھچکے میں کہا۔

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں۔ اور اس ملک

میں میں جرائم کے ارادے سے آیا ہوں۔ میرا تھوکہ لالیا ہاں ہے۔“

پہلے میں یہاں قدم بجاؤں گا۔ ایک عمدہ حیثیت اختیار کروں گا

اور اس کے بعد اس کے بعد تم کو دیکھ لینا۔ نوجوان نے مسکرا کر کھمکھ

بارتے ہوئے کہا۔

”نتب میرا خیال ہے میں تمہیں اس کا موقع نہ دوں۔ اور

یہاں جرائم شروع کرنے سے قبل ہی.....“

”ہاں یہ تمہارا فرض ہے آفیسر۔ اور افسران کو فرض شناس

ہونا ہی چاہئے۔ بس اب یہ سامان بند کر دو۔“

آفیسر نے اس کے سوٹ کیس بند کر دیئے۔ وہ مطمئن تھا۔

حفاظتی عملے کے لوگ پوری طرح مستعد تھے اور اس کے ایک

اشارے پر نوجوان پرتابا پا سکتے تھے۔

شدید سردی تھی۔ پوران وے کہیں ڈوبا ہوا تھا۔

لیکن ڈھونڈ ڈھونڈی ہوتی ہے اور ڈھونڈ کے دوران موسم کی شدت کو نظر انداز کرنا ہی پڑتا ہے۔ ایرپورٹ کا عملہ بھی مستعد تھا۔ جہاز ران وے پر اتار چکا تھا اور اس کے مسافروں کو آرام سے اتارنا، عملے کی ذمہ داری۔! چنانچہ اس ہفتہ اور موسم میں، جبکہ عام لوگ لحافوں سے منہ لٹکانا بھی پسند نہیں کرتے۔ ایرپورٹ کا عملہ اپنی ذمہ داریوں میں مصروف تھا۔

ٹیڑھی لگ گئی تو سافینچے اترنے لگے۔ سب سے سب سردی سے ٹھٹھہ رہے تھے۔ انہیں گاڑیوں میں جھکا کر ایرپورٹ کی عمارت میں لایا گیا۔ اور کٹم کا عملہ اپنی ذمہ داریوں کو انجام دینے میں مصروف ہو گیا۔ سامان کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ اور سافینچے اپنے اپنے سامان کی باری کا انتظار کر رہے تھے کٹم افسران کے سوٹ کیس اور دوسری چیزیں دیکھ دیکھ کر نشانات لگانے جا رہے تھے۔

پھر ایک کٹم آفیسر نے ایک خوبصورت اور زنی سوٹ کیس کو اپنے سامنے سرکایا اور والیہ انداز میں مسافروں کی طرف دیکھنے لگا۔ اس سوٹ کیس کا مالک نوجوان آگے بڑھا۔ یہ ایک دراز قامت نوجوان تھا۔ عمدہ لباس میں ملبوس۔ شگفتہ چہرہ خدوخال سے اس کی قومیت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل ہی تھا۔ بڑی بڑی روشن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

”چابی“ کٹم افسر نے سر دھچکے میں کہا۔ اور نوجوان نے چابی اس کی طرف بڑھادی۔ اور کچھ بوجزی سوٹ کیس کھلا کٹم آفیسر کی آنکھیں خوب سے پھیل گئیں۔ سوٹ کیس میں سب سے پہلی چیز جو آفیسر کو نظر آئی تھی وہ جدید ساخت کی ایک اسٹین گن تھی۔

”یہ۔ یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ اس نے چونکا کر نوجوان کو کھنکھوڑا۔

”جی ہاں۔ اس کی چابی میں ہے جی آپ کو دی ہے۔“

”یہ کیا ہے؟“ کٹم آفیسر کا چہرہ سخت ہو گیا۔

”اسٹین گن، نوجوان سکون سے بولا۔

”خوب“ اور کیا ہے اس میں کٹم آفیسر نے حفاظتی عملے کے لوگوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ لوگ نزدیک ہو گئے۔

”ہلکے دستی بم ہیں۔ دوپتوں میں اور چھ کپڑے“ نوجوان

معصومیت سے بولا۔ اور کٹم آفیسر جلدی جلدی چیزیں الٹنے لگا۔

نوجوان کا بیان درست تھا۔ وہ چیزیں موجود تھیں جن کی اس نے

نشاندہی کی تھی۔

”آپ جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لاتے ہیں۔ اور بھی سامان

”کیا یہ کبھی تمہارا ہے؟ اس نے تیسرے کس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ لیکن براہِ کرم اسے بند ہی رہنے دیں۔

”کیوں؟“

”تم مجھے گرفتار کرنا چاہتے ہو نا؟“

”اں“ آئیہر کو اس شخص کی دماغی حالت پر شبہ ہوئے لگا تھا

اور وہ سوچ رہا تھا کہ جہاز میں سفر کرنے والے خوش نصیب لوگ ہیں ورنہ اگر یہ شخص جہاز میں بھی کوئی ہنگامہ برپا کر دیتا تو جہاز کی سلامتی ناممکن بنتی۔

”اگر تم مجھے گرفتار کرنے کے خواہشمند ہو آئیہر تو اس کس کو مت کھولو“

”میں اسے کھولنے کے بعد بھی تمہیں گرفتار کر لوں گا، یہ فکر

میں کسٹم آفیسر نے اس کبڑے سے لے لی تھی لیکن اب یہی نہیں اس نے

کس کا ڈھکن اٹھایا، ایک ہلکا سا دھکا دیا۔ اور دھوئیں کا ایک

عظیم الشان بادل بلند ہو گیا۔

آئیہر نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹنے کی کوشش

کی لیکن اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے بدن نے

کام چھوڑ دیا ہو۔ دھوئیں کا گتم اتنی تیز رفتاری سے بڑھا تھا کہ کوئی سوچ

بھی نہیں سکتا تھا۔

کسٹم آفس میں جتنے لوگ تھے سب کے سب بوکھلائے

ہوئے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لیکن

ان کے اعضا ان کے ساتھ نہیں تھے۔ وہ نہ آواز نکال سکتے

تھے نہ ہل سکتے تھے۔

بس ایک سکتے ہی کی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی فلم چلتے

چلنے رک گئی ہو۔ اور ساری تصویریں ساکت ہوں۔

”مقصود تمہارا ہے آئیہر میں نے پہلے ہی کہا تھا“ نوجوان

کی آواز ان کے کانوں میں اُبھری۔ صرف وہ تھا جو اس طعنے خزانے

میں حرکت کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس پر کون یہ بے رنگ دھواں

اُڑانا نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے دونوں سوٹ گیس ٹھیک

کئے اور انہیں ہاتھوں میں لٹکا لیا۔

”اچھا دوستو خدا حافظ۔ اور ہاں آئیہر لیس کو میرے

بارے میں تفصیلی اطلاع ضرور دینا۔ وہ دونوں سوٹ گیس ہاتھوں

میں لٹکائے باہر نکل آیا۔ شدید سردی کے باعث ان پر سوٹ پروف

ضروری لوگ ہی تھے کسٹم سے اس سے قبل بھی چند لوگ فارغ ہو کر

باہر نکل آئے تھے اس لئے کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور

وہ اہلینان سے ابھر پڑے باہر نکل آیا۔ ایک سی اس کے قریب

پہنچ گئی تھی۔

ہوٹل میٹرو سائن کے ریکیشن ہال میں ہلکی ہلکی موسیقی گونج

رہی تھی۔ نوجوان بڑے چوڑی فرش پر موسیقی کی لے کے ساتھ ساتھ

متحرک رہے تھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی میں ماحول خاصا خوشگوار اور رومانی

محسوس ہو رہا تھا۔ یہاں آنے والے زیادہ تر سنجیدہ اور اعلیٰ طبقے کے

لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس لئے کسی بیہوشی کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جاتا

تھا۔ لیکن جب قریب کی ایک میز سے ایک تنہا نوجوان اٹھ کر

قص کرنے والے لوگوں میں شامل ہو گیا تو ہونٹوں پر مسکرائشیں بکھر

گئیں۔ نوجوان شاید نشے میں ملوم ہوتا تھا۔ اس نے آنکھیں بند

کر رکھی تھیں اور دونوں ہاتھ اس پر زلزلہ بنائے۔ آیا تھا جیسے اس کے

ساتھ اس کی ہم نفس موجود ہوا ورنہ یہی شکل بنائے ہوئے وہ چوڑی

فرش پر دوسرے ہونٹوں کے درمیان قص کر رہا تھا۔ لوگ اس کے

لئے راستہ چھوڑ دیتے تھے۔ تقریباً جس لمحے اسے دیکھا اس کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن بات اسی حد تک نہ رہی۔ ایک

بار جب ایک قص کرنا ہوا تو اتفاقاً یہی طور پر اس سے مل گیا تو اس

نے نہایت چالاکیت سے اس شخص کی ہم نفس کو اپنی طرف کھینچ لیا

اس دوران اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ البتہ اس کی کمرے کی

پوزیشن پر لاکر قص شروع کر دیا۔ اس کی ایک دم ٹھٹھک گئی۔ اس نے

اپنے آپ کو اس کے گرفت سے چھلانے کی کوشش کی لیکن گرفت

اتنی مضبوط تھی کہ ناکام رہی۔ اس کا ہم نفس تیز انداز میں ملحق چھڑا

کھڑا تھا۔ یہ درمیانی عمر کا ایک شریف صورت شخص تھا جس کی کپڑی

کے بال سفید تھے اور جس کی جسامت خاصی تھی۔ چند ساعت تو وہ

اسی طرح اس لڑکے کو دھکیلتا رہا اور اس نے یہی محسوس کر لیا تھا کہ اس

کی ہم نفس نوجوان کی گرفت میں کسار رہی ہے اور شاید کچل جانا چاہتی

ہے اور شاید اس میں ناکام ہے اور پھر جب اسے صورت حال کا احساس

ہوا تو اس کے سر میں غور کی رانی تیز ہو گئی۔ وہ غصیل انداز میں آگے

بڑھا اور اس نے اپنا پتھر ہاتھ نوجوان کے شانے پر رکھ کر اسے کھینچنے

کی کوشش کی لیکن نوجوان ایک لمبی لہر لے کر اس کی گرفت سے نکل گیا

تھا۔ اس کی پتھر تو اس کی باہوں میں تھی حالانکہ وہ قص نہیں کر سکتی لیکن

نوجوان اسے قص ہی کے انداز میں گھسیٹ رہا تھا۔ اس بار شاید

اس کے ہم نفس کے سر کا پائینا نہ لبر نہ ہو گیا چنانچہ وہ نوجوان کے نزدیک

پہنچا اور اس کے بال پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ نوجوان نے تیز انداز

میں آنکھیں کھول دیں تھیں اور کچھ دیر اس کی طرح آنکھیں بھی کھولنے

لگا۔ قوی ہیکل شخص نے اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور

خود بخود لپچر میں بولا۔ ”یکہ بیکہ بیکہ ہے؟“

”بہترین نہیں قص ہے قص“ نوجوان نے گردن ہلاتے

ہوئے کہا اور اس نے ایک بار پھر اس کی گرفت میں لینے کی

بے شمار ہفتے اچھڑنے لگے تھے۔ نوجوان کی اس حرکت پر بہت سے لوگ منہیں رہے تھے۔ ویسے تو یہکیل شخص سے کسی شخص نے الجھنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ اب صورت حال شخص کی سمجھ میں آگئی تھی۔ تنہا تنظیمیں کر رہی غصہ آیا اور بہت سے لوگ اس نوجوان کی طرف دوڑ پڑے۔ چند لمحوں میں وہ پکڑ لیا گیا اور پٹول کے منیجر نے اسے بھنجوڑتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

نوجوان نے پھلرس انداز میں آنکھیں کھول دیں جیسے اب تک سب کچھ سوتے میں کر رہا ہو۔ اس نے متحجانہ انداز میں سب کی شکلیں دیکھیں اور پھر کہتا ہوا بولا ”میں..... میں کہاں ہوں؟“

”کیا کہو اس ہے۔ یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے تم نے؟“

”ہنگامہ۔ میں نے.....“ نوجوان نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر بڑی معصومیت نظر آ رہی تھی۔ یوں بھی وہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان تھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں خواب آلودی کیفیت تھی اور چہرہ تو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے کبھی اس دنیا کی شکل ہی نہ دیکھی ہو۔

”کیا تم پاگل ہو؟“

”قطعا نہیں“ نوجوان نے انتہائی معصومیت سے کہا۔

”یہ سب کچھ کیا شروع کر رکھا ہے تم نے؟“

”میں..... میں نے تو..... اوہ، یکرہ..... میں لکھ رہا ہوں۔“

نوجوان کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”شاید زیادہ فی کیا ہے جناب۔“ انتظامیہ کے ایک شخص نے ناخوشگوار اچھے میں کہا۔

”ایسا ہی لگتا ہے لیکن کیا یہ سچا ہی ہوٹل میں مقیم ہے؟“

منیجر نے سوال کیا۔ اور ایک سپروائزر آگے بڑھ کر بولا۔

”جی ہاں جناب۔ روم نمبر ۳۱ کا سٹاف ہے۔ نظاہر شریف آدمی ہے، لیکن میں لڑکیاں ہے ضرورت سے زیادہ پی کیا ہے۔“

”اوہ، اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ۔ ورنہ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ منیجر نے کہا۔ اور دو آدمی اس نوجوان کو بازوؤں سے

پکڑ کر اس کے کمرے کی طرف لے جانے لگے۔ نوجوان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے وہ سخت غمزدہ ہو پھر جب اسے ریکرشن ہال سے نکال کر لفٹ تک لایا گیا تو اس نے بیٹانی ہوئی آواز میں کہا ”اپ لوگ تکلیف نہ کریں میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“

”پھر کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کر دے۔“ ان میں سے ایک شخص بولا۔

کوشش کی لیکن قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس کی طرف بڑھا۔ نوجوان نے انتہائی چھٹی سے ایک دوسرے جڑے کے مرد کو آگے کر دیا اور اس قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس دوسرے شخص کی ٹھوڑی پر پڑا۔ گھونسا خاصا زوردار تھا وہ شخص اچھل کر پیچھے چلا اور نوجوان اطمینان سے الگ ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس شخص پر بوکھلاہٹ کے درے پڑ گئے تھے۔ وہ نوجوان کو بھول کر قدرت آمیز انداز میں اس شخص کی طرف بڑھا جو اس کے گھونسے سے پیچھے گر پڑا تھا اور پھر اس نے گرسے ہوئے شخص کو اٹھانے کی کوشش کی۔

”معاف کیجئے۔ معاف کیجئے گا جناب۔ اس بدتر شخص کی وجہ سے۔ اس نے کہنا چاہا لیکن نیچے گرے ہوئے شخص کو یہ بات شاید سنائی نہیں دی چنانچہ اس نے دوسرے لمحے ایک بھڑپلا تھی ہیکل شخص کے پیٹ پر بار دی۔ قوی ہیکل شخص کی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے گرہوا نوجوان اٹھ گیا اور اس نے دیشانہ انداز میں قوی ہیکل شخص پر حملہ کر دیا لیکن قوی ہیکل شخص واقعی طاقتور تھا۔ اس نے دوسرے نوجوان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بدستور اس سے مددرت آمیز لہجے میں بولا۔

”دیکھتے آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے مجھل پڑانے نہیں دیا تھا اور میری طرح اس کی گرفت سے خود کو آزاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے مرک گئے اور تنظیمیں اس جانب دوڑے لیکن جو ہنگامہ کرانے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم قفس اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز پرس کرنے لگے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

بمشکل تمام اس نوجوان کو قابو کیا گیا جو گھونسے کا شکار ہو گیا تھا۔ قوی ہیکل شخص کو اب بھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ اور وہ مددرت آمیز انداز میں اس سے ہر کچھ پر ہاتھ کر رہا تھا کہ یہ سب کچھ غلط فہمی کی بنا پر ہوا۔ دراصل اس کا متعلق دوسرا شخص تھا اور جب اس شخص کی تلاش میں اس نے رنگا بن دوڑائیں تو اس کا پارہ پڑھ گیا۔ وہ تیزی سے نوجوان کی جانب بڑھا اور جب اس نے نوجوان کے کرٹ کے کنارے پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی تو نوجوان پھر ٹھیکائی دے کر آگے بڑھ آیا۔ لیکن اب بھی اس کا انداز ابی تھا جیسے وہ قفس کی ایک لہر لیکر اس طرف نکل آیا ہوا اور پھر تو ایک عجیب غریب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ قوی ہیکل شخص بھی شاید اپنی شخصیت بھول کر صفحے سے دیوانہ ہو گیا تھا وہ اس نوجوان کی کوشش کر رہا تھا اور اس کوشش میں مختلف لوگوں سے ٹکرا رہا تھا اور نوجوان تھا کہ پھلاوے کی طرح اس کو ادھر ادھر ٹکرا رہا تھا۔ اور خاص بات یہ تھی کہ انداز قفس ہی کا تھا۔ اب تو

وہ نہیں دوستو ایسی بات نہیں ہے میں بڑا نصیب
انسان ہوں۔“ نوجوان نے بھارتی ہوئی آواز میں کہا۔
”کیا مطلب ہے؟ ان میں سے ایک شخص نے پوچھا لیکن
وہ لوگ اسے لفٹ میں لے ہی گئے تھے اور لفٹ اوپری
منزل کی طرف جا رہی تھی۔

”دراصل میں ذہنی مریض ہوں کبھی میرے اوپر ایسے ہی
دورے پڑھاتے ہیں حالانکہ ان کا وقفہ مختصر ہوتا ہے لیکن اسی مختصر
وقت میں نہ جانے کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ میں کو کرشن کرنا ہوں
کر زیادہ سے زیادہ کسی تنہا جاؤں گی۔ کسی ایسی جگہ نہ جاؤں
بہال ہنگامے کا خطہ ہو۔ مگر قیمتی حرف میری قیمتی“ نوجوان
کے انداز میں اتنی اداسی اور معصومیت تھی کہ وہ دونوں متاثر
ہوئے بغیر نہ سکے۔ انہوں نے ایک ”دوسرے کی شکلیں دیکھیں
اور دیکھو شانے ہلا کر رہ گئے۔ لفٹ دوسری منزل پر رک گئی
اور وہ نوجوان کو گیلیڑی میں لے کر آگئے۔

”اب تمہاری حالت کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔“ نوجوان نے مایوسانہ لہجے میں کہا اور لگے
بڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ پھر جب وہ اپنے کمرے کا
دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تب وہ دونوں واپس چلے گئے۔
”کیا وہ واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا؟ ان میں سے ایک
نے دوسرے سے پوچھا۔

”خدا جانے آج کل کے یہ نوجوان بچانے کیا کیا شراٹیں کھینچتے
رہتے ہیں۔ ویسے اس نے ماحول کو کافی خراب کر دیا تھا۔“ دوسرے
نے جواب دیا اور دونوں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔
بیچہ کا ہنگامہ اب ختم ہو گیا تھا لیکن کرشن ہال پر بڑے نہیں
تھے۔ موسیقی آہستہ آہستہ اپنے رنگ بکھر رہی تھی۔ ویٹر نے شراب
کی دوسری بوتل اس کی میز پر رکھ دی۔ نوجوان کا چہرہ سرخ ہو رہا
تھا اور اس کے چہرے پر عجیب سی غم آلود کیفیت بکھری ہوئی تھی
نفاس سے شراب کی دوسری بوتل نیز پکھنے کے بعد ویٹر نے
اوب سے گردن جھکا کر کہا۔

”کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے جناب؟“
”ویٹر“ نوجوان بھارتی ہوئی آواز میں بولا

”یہی سر“

”کیا تم میرے لئے تھوڑا سا زہر مہیا کر سکتے ہو؟“ نوجوان
اسی انداز میں بولا۔

”جی“ ویٹر نے متحیرانہ انداز میں لپکیں جھپکائیں۔

”میں مرجانا چاہتا ہوں خدا کی قسم۔ میں مرجانا چاہتا ہوں۔“

اگر تم نے مجھے اس شراب میں زہر ڈال کر نہیں دیا تو میں اس کھڑکی
سے کود کر خودکشی کر لیں گا۔ نوجوان نے ایک ایسی کھڑکی کی جانب
مرح کر کے کہا جس میں سلاخیوں لگی ہوئی تھیں اور جن سے باہر
نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویٹر کے ہنڈل پر
مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسے لوگوں سے اکثر اس کا واسطہ پڑتا رہتا
تھا جو شراب پینے کے بعد بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرتے تھے
اور پھر شخصوں کو فطرتاً ہی عجیب۔ جس دن سے ہنڈل میں آیا تھا
کوئی نہ کوئی ہنگامہ برپا کرتا رہتا تھا۔ کبھی رات اس نے کرشن
ہال میں خاصا ہنگامہ مچا دیا تھا اور پھر اس سے ناخوش تھا۔ مینجر
نے اس کے کمرے میں اگر درخواست بھی کی تھی کہ اگر وہ خود پرقابو
نہیں پاسکتا تو کم از کم اپنے کمرے تک ہی مقیم رہے یا اس ہنڈل
سے کہیں اور مقیم ہو جائے تاکہ ہنڈل کی رہنمائی خراب نہ ہو۔ نوجوان
نے انتہائی غرور مندی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک
مرض کا شکار ہے۔ یہاں ہنڈل کے عملے کے دوسرے لوگوں کو
بھی معلوم ہو گئیں تھیں۔ بہ صورت ہنڈل میں تو ریشم کے لوگ
آیای کرتے تھے پھر کسی نے ان باتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی
تھی لیکن ویٹر اس کی اس وقت کی بات سے خاصا محظوظ ہوا تھا۔
”لیکن جناب آپ خودکشی کرنا ہی کیوں چاہتے ہیں؟ اس نے
دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔“

”میں بہت غم زدہ انسان ہوں میرے دوست“ نوجوان
غٹکیں لہجے میں بولا۔ ”جب میں بہت چھوٹا تھا تو میری لمبی گئی
تھی۔ اس کے بعد میں نے لمبوں کی بے وفائی سے دل شکستہ ہو کر
بندر پالنے شروع کر دیے۔ لیکن بندر، بس وہ بھی بھاگ جاتے
ہیں یہاں کوئی بھی کا نہیں ہے۔ ویٹر اس لئے میں خودکشی کر لوں
چاہتا ہوں۔“

”اوہ مجھے آپ سے ہمدردی ہے جناب۔“

”ہمدردی ہے تو میرے لئے زہر مہیا کرو۔“

”بہتر ہے میں کوشرش کروں گا“ ویٹر نے جان پھرنے کی غرض
سے کہا۔ اسے علم تھا کہ نوجوان کے سامنے رکھی ہوئی شراب کی ساکی
بوتل خالی ہو چکی ہے اور اب اس نے دوسری بوتل بھی طلب کی
ہے۔ ممکن ہے دوسری بوتل خالی ہونے کے بعد وہ کھڑکی کی
سلاخیوں سے ٹکھنے کی کوشش کرے۔ بہر حال وہ واپس پٹا
تو دوسرے لمحے نوجوان کی کرخت آواز سے سنائی دی اور ویٹر
پھر رک گیا۔

”ادھر آؤ“ نوجوان نے کہا اور ویٹر پھر اس کے قریب

پہنچ گیا۔ نوجوان نے قریب رکھا ہوا اخبار اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا تم اسے بڑھ سکتے ہو؟“ نوجوان نے بدستور کزخت
بچے میں کہا اور وٹیر کی نگاہیں اخبار پر دوڑنے لگیں۔ وہ بڑھا
لکھا آدمی تھا۔ نوجوان کے اشارے پر اس نے اس خبر نگار
دوڑائیں جس خبر کو وہ پہلے ہی بڑھ چکا تھا۔ یہ کسٹم آؤس سے فار
ہونے والے ایک ایسے شخص کی تفصیل تھی جو یقینی طور پر چار آؤس
تھا اور چار لوٹ پر دھاک کر کے کسٹم آؤس سے اپنا سامان لے
بھاگا تھا۔ اس سامان میں بہت سی خطرناک چیزیں تھیں جن
میں کرسی بھی تھی۔

”وٹیر تم نے یہ خبر؟“

”جی ہاں جناب“ وٹیر نے جواب دیا۔

”کیا خیال ہے اس شخص کے بارے میں؟“

”کوئی حالاک مجرم“ وٹیر نے جواب دیا

”خوب خوب۔ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص قابلِ دانی میں
ہے جس نے اتنے اطمینان کے ساتھ آفسیر کو دھوکہ دیا اور وہ پتیل
لے کر کل بھاگا جو قابلِ اعتراض تھیں؟“

”جی ہاں جناب، خاصا خطرناک مجرم معلوم ہوتا ہے“ وٹیر
نے جواب دیا اور نوجوان نے مجرم کو اپنی جیب سے ایک بڑا نوٹ نکال
کر وٹیر کے حوالے کر دیا۔

”یہ کھوتم مجھے خاصے سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم جانتے
ہو یہ نوجوان کون تھا؟“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا“

”خود جانو اور اسے دیکھ لو“

”جی کیا مطلب؟“ وٹیر تعجب سے بولا

”تم یقین کر دو میرے دوست وہ میں ہوں۔ اتنے سارے
لوگوں کو چمکے دے کر بآسانی اس ملک میں گیا اور جانتے ہو میں کس

ارادے سے یہاں داخل ہوا ہوں؟“ وٹیر کی آنکھوں میں تعجب کے
اشارے تھے۔ پہلے تو وہ یہی سوچتا رہا کہ نوجوان نشے میں ہے اور یہ بکوال
نشے کی حالت میں کی جا سکتی ہے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال
آیا کہ ممکن ہے کہ وہ سچ بول رہا ہو کیونکہ اکثر لوگ نشے کی حالت میں
سچ بول دیا کرتے ہیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا وٹیر میں تم سے کوئی سوال کیا
تھا۔ نوجوان نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گلاس میں شراب اٹھ لیتے
ہوئے کہا۔

”نہیں جناب میں نہیں جانتا“ وٹیر نے جواب دیا۔

”میں دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہوں۔ جراثیم میرے دھوکے
قرے قرے میں پوشیدہ ہیں۔ بیشتر ممالک میں میں نے ایسے ایسے

ہنگامے برپا کئے ہیں کہ وہاں کی پولیس آج بھی مجھے یاد کر کے زانت
پیشتی دیتی ہے لیکن مجال کسی کے کوئی میرا بال بھی بیکا کر سکا
ہو۔ میں جرائم کے ایسے ایسے اٹکھے طریقے ایجاد کرتا ہوں کہ لوگ
دنگ رہ جاتے ہیں۔ اب کبھی دیکھ کر کسٹم آؤس میں دوکس بھلے
گئے۔ جن میں سے ایک میں کرسی چوری ہوتی تھی جبکہ دوسرے میں
اسٹین گن اور دوسرے ہتھیار لیکن میرے کبس سے وہ دھماکہ
ہوا جو ان کبسوں کو دروازے سے نکالنے میں معاون ہو سکتا تھا اور
اب میں یہاں رہ کر یہ غیابت کروں گا کہ میں سب سے بڑا مجرم ہوں
اور میرے مقابلے پر کوئی جرائم پیشہ شخص نہیں ٹک سکتا۔

”جی ہاں، جی ہاں جناب“

”تو وٹیر ایسی حالت میں خود ہی بتاؤ کہ کیا تم اپنے وطن
کو ایک ایسے مجرم سے پاک کرنا نہیں پسند کرو گے؟“

”میں نہیں سمجھا جناب“ وٹیر نے کھمکاتے ہوئے کہا۔

”مجھے زہر دے دو۔ دیکھیں تمہیں ایک صحیح مشورہ

دے رہا ہوں۔ مجھے شراب میں ملا کر زہر دے دو تاکہ میں مر جاؤں

جس کے بعد وہ جراثیم ہوں جو میری زندگی کی وجہ سے ظہور

پزیر ہونے والے ہیں۔“

”جی بہتر ہے میں بھی زہر لے کر آتا ہوں“ وٹیر تیزی سے

دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ

ممکن ہے نوجوان نشے میں یہ بکواس کر رہا ہو لیکن حیات اس نے

کی تھی وہ اتنی شنی غیر تھی کہ وٹیر اپنے آپ کو نیچر کے کرے تک

جانے سے نہ رک سکا۔

”منیجر سر جھپکائے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے

نگاہ اٹھائی اور وٹیر کو سامنے ٹھکڑے ہوئے پایا تو چونک کر بولا۔

”کیا بات ہے؟“

”وہ جناب ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ وٹیر نے جواب دیا

”کیسی اطلاع؟“ منیجر نے پوچھا

”میں روم نمبر ۳۱۳ میں سرویس کر رہا ہوں“

”تو سچ؟“

”یہ وہی روم ہے جناب جہاں وہی نوجوان مقیم ہے جس

نے ڈاننگ مال میں ہنگامہ مچا کر دیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“ منیجر نے پوچھا

”جی ہاں جناب وہ اس وقت نشے میں ہے اور نشے

کے عالم میں اس نے ایک ایسی بات بتائی ہے جس کی وجہ

سے میں آپ کے پاس آنے پر مجبور ہو گیا۔“ وٹیر نے کہا اور منیجر

اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ نشے کے عالم میں ہے جناب اور اس وقت بھی شراب پی رہا ہے۔“

”کیا وہ کوئی ایسا شرابی تو نہیں ہے جو فضول کو اس کرنے کا عادی ہو؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”میں نہیں کہہ سکتا جناب لیکن وہ پیسوں ہی ہمارے ہاں اکثر تقسیم ہوا ہے اور کل رات اس نے ہوٹل کے کرکیشن ہال میں بھی ہنگامہ کیا تھا پھر اس نے ہمارے سپر وائزر سے کہا کہ وہ دوسری شخصیت کا مالک ہے یعنی اس پر دوسرے پڑتے ہیں۔ اس وقت اس نے اس ہنگامہ کی کافی معذرت بھی کی تھی اور اس وقت اس شخص نے ویٹر سے اس بات کا اعتراف بھی کیا ہے۔“

”کیا آپ ہمارا وقت ضائع کرنا چاہتے ہیں مشرینجر؟“ انسپکٹر نے متذللہ لہجہ میں کہا۔

”نہیں جناب اگر آپ اس شخص کو گرفتار بھی کر لیں گے تو میں جانتا ہوں کہ اس کی گرفتاری پر ایک لاکھ روپے کا نقصان عام نہیں ہے جو میں اس سے فائدہ حاصل کر لوں۔ اس نے ایک ویٹر کے سامنے اس بات کا اعتراف کیا اور میں نے ایک اچھے شہری ہونے کی حیثیت سے آپ کو اس بات کی اطلاع دے دی ہے مینیجر نے بھی ناخوشگوار لہجہ میں کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کا موٹو خواب ہو گیا تھا۔ پولیس کا روٹہ اچھا ہوتا ہی کس شخص کے ساتھ ہے مینیجر نے ہونٹ سکڑ کر سوچا اور ان کے معاملات میں ٹانگ اڑا ساحت نہ نہیں تو اور کیا ہے اور پھر وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا لیکن تقریباً مینٹ کے بعد ایک پولیس انسپکٹر تھمپا جا رہا تھا اس کے ساتھ اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ مینیجر جو کام میں مشغول ہو کر اس گفتگو کو بھول چکا تھا۔ انہیں دیکھ کر ایک دم چونک پڑا۔

”سوری مینیجر میں نے آپ کو ڈسٹرب کیا۔ آپ نے ابھی کچھ دیر قبل مجھے فون کیا تھا نا؟“ انسپکٹر نے نرم لہجہ میں کہا۔

”بہنوٹو اس وقت زیادہ خوشگوار نہیں تھا۔ میرا خیال ہے میں نے اس وقت آپ سے مناسب گفتگو نہیں کی تھی۔ بعد میں میں نے سوچا کہ آپ نے واقعی اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں بھی کہوں نا اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔ مجھے اس شخص کے کمرے تک لے چلتے۔ کیا وہ شخص اس وقت اپنے کمرے میں موجود ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔ جس وقت میں نے آپ سے اس کے بارے میں گفتگو کی تھی اس کے بعد میں اس پر غور نہیں کیا۔ مینیجر نے جواب دیا۔

”تب براہ کرم آئیے۔“ انسپکٹر نے کہا اور مینیجر اپنی میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

”بھی ہاں جناب“ ”تو پھر کیوں کر تو نا مینیجر کسی قدر سمجھتا ہے ہوتے انداز میں بولا۔

”ابھی کل کے اخبار میں ایک خبر تھی جتنی جتنی خبر یہ تھی کہ ایئر پورٹ پر ٹرمس ہاؤس میں ایک شخص کسٹم آفسیز کو دھوکہ دے کر کرنسی اور اسلحہ لے بھاگتا تھا۔“

”ہاں میں نے وہ خبر سنی تھی لیکن“ مینیجر نے کہا۔

”نہ تو ان نے نشے کے عالم میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ یہی ہے اور وہ جرائم کرنے کے لئے ہمارے ملک میں آیا ہے۔ اس وقت وہ نشے کی کیفیت میں ہے جناب اور اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں نے اسے نہ رہنمائی نہیں کیا تو وہ اس ملک میں تباہی مچا دے گا۔“

”کیا بکواس ہے تم ایک ایسے آدمی کی بات پر بھروسہ کر رہے ہو جو نشے میں ہے۔“

”نہیں جناب بھروسے کی بات نہیں لیکن میں نے اپنے طور پر یہ مناسب سمجھا کہ اس بات کی اطلاع آپ کو دیدوں“ ویٹر نے کہا اور مینیجر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گون ولانے ہوئے کہا: ”اچھا خشیک ہے میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”بہتر جناب“ ویٹر نے جواب دیا اور سلام کر کے نکل آیا مینیجر اپنا ادھانگا ل بھجوا رہا تھا۔ چند ساعت تو اس نے سوچا کہ ویٹر کی بات پر کیا اعتبار کرنا۔ وہ ایک نشے میں ڈوبے ہوئے شخص کے بارے میں یہ اطلاع دے رہا ہے لیکن پھر اس سے بھی نہ رہا گیا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے نزدیک پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا اور فون اپنے کان سے لگا لیا۔

”ہیلو“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں میٹر ہوٹل کا مینیجر ہوں رام ہوں جناب“ ”ہاں اس سے بات کرنا چاہتے ہو؟“

”انسپکٹر صاحب سے۔“

”میں انسپکٹر ہوں رام ہوں۔“ ”جناب میں ایک ایسے آدمی کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں جو یہ اعتراف کر رہا ہے کہ اس نے پچیسوں رات ایئر پورٹ کسٹم ہاؤس میں دھوکہ لگایا تھا اور وہ چہیزیں لے کر نکل بھاگتا تھا جو ناجائز تھیں یعنی کرنسی اور اسلحہ۔“

”اوہ وہ تو جوان کہاں ہے؟“ انسپکٹر نے سوال کیا۔

”ہمارے ہی ہوٹل میں کہہ نمبر ۱۳ میں مقیم ہے۔“

”لیکن اس نے یہ اعتراف کیوں کیا ہے؟“

اس کے بعد وہ اوپر کی منزل کی طرف جا رہے تھے۔ دم نمبر ۳ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پہلے نمبر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور پھر اس کے پیچھے پولیس۔ نوجوان اب بھی شراب کی چھوٹی چٹکیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی آسودہ نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”پولیس انسپکٹر“ اس نے نشہ آلود لہجے میں کہا۔
 ”ہاں“ انسپکٹر آگے بڑھا آیا۔ میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ پولیس کا کام ہی سوالات کرنا ہے۔ کہو کیا کہنا چاہتے ہو۔“
 ”آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟“
 ”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔
 ”کہاں سے؟“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”اس دروازے کے باہر سے، پہلے میں باہر تھا اب اندر آگیا۔“ نوجوان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پولیس افسر کے ساتھیوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”غریب“ لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ان سے قبل تم کہاں رہتے تھے؟ انسپکٹر کے لہجے میں اب سختی آگئی تھی۔

”بہت سی جگہوں پر“ انسپکٹر میں آدمی ہوں اور آدمی کا کوئی ایک ہی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ میں تمہیں اپنے کون کون سے ٹھکانے بتاؤں۔ اس نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
 ”میں پوچھتا ہوں کہ تم اس سے قبل کہاں رہتے تھے؟“
 انسپکٹر نے تڑپ کر مٹی آواز میں کہا۔

”ایسے ہی ایک دروازے کے پیچھے۔ اس نے جواب دیا اور پولیس انسپکٹر اپنے ساتھیوں کی طرف مہذب جھیمجھ کر دیکھنے لگا۔ پھر بولا: ”اس کمرے کی تلاشی کرو۔ اور اس کے سامنے چاروں طرف پھیل گئے۔ انہوں نے نوجوان کے مختصر سامان کی ایک ایک چیز الٹ پلٹ کر دی۔ اس دوران نوجوان اطمینان سے بیٹھا شراب کی چکیاں لیتا رہا اور انسپکٹر خاموشی سے اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے غصیل لہجے میں کہا: ”کھڑے ہو جاؤ۔“

”مجھے سہارا دو میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ نوجوان نے جواب دیا اور انسپکٹر نے کال کر کے اسے کھڑا کر دیا۔
 ”شکریہ“ نوجوان نے اس طرح کہا جیسے انسپکٹر کی اس کوشش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔

”تمہیں میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا۔“
 ”چلو چلو میں کب منع کر رہا ہوں پھر پولیس کا بھی تو مجھ

سے چوٹی دامن کا ساتھ ہے۔ جہاں میں وہاں پولیس یہ دوسری بات ہے کہ کبھی کبھی جب میرا منہ نہ تواسے تو پولیس میرے پیچھے ہوتی ہے اور میں آگے آگے“ اس نے آنکھیں میچھی میچھی کی جانب دیکھا اور ہنسنے لگا۔ پولیس انسپکٹر نے اس کا کالر کپڑا اور اسے دروازے کی طرف دھکیل دیا اور وہ کئی قدم دوڑتا چلا گیا پولیس کے سپاہیوں نے اسے سنبھال لیا تھا اور نہ شاید وہ گر ہی پڑتا اور پھر پولیس انسپکٹر اسے لئے ہوئے نیچے آگیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اسے گاڑی میں بٹھاؤ۔ پھر اس نے میجر سے کہا۔

”یہ ممکن ہے میجر کہ شخص صرف نشے میں ہوا اس کمرہ ہو بہر صورت اگر کوئی کڑا ہو تو تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“
 ”میں حاضر ہوں جناب جو آپ چاہیں میں اس پر عمل کر لوں گا۔“
 ”بہت بہت شکریہ“ ممکن ہے کہ یہ کوئی غیر ملکی ہی ہو۔ ایسی حالت میں تم زیادہ پریشانی کا شکار ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت اپنا شبہ رفق کرنے کے لئے تم تحقیقات ضرور کریں گے۔“
 ”میرا بھی تعاون آپ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ میجر نے انسپکٹر کو یقین دلایا اور انسپکٹر باہر نکل گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ شخص لاک اپ میں تھا اور جیگر مسرور تھا۔ اس دوران اس نے کسی یا مختلف اشعار بھی سنائے تھے جو کبھی انگریزی میں ہوتے کبھی فرنگی میں اور کبھی جرمن زبان میں۔ انسپکٹر انگریزی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن ہر حال اس نے الفاظ کی ساخت سے اندازہ لگایا کہ مختلف زبانیں ہو سکتی ہیں اور اس سے یہ اندازہ ہو گیا کہ نوجوان کم از کم کوئی مولوی شخصیت نہیں ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وہ اتنے بڑے مجرم کو گرفتار بھی کرے جس نے اپنا پورٹ کٹم باؤس میں بیٹھا کیا تھا۔ پھر اس نے اپنے افسر اعلیٰ سے رابطہ قائم کیا اور اسے تفصیلات بتانے لگا۔
 ”لیکن کیا تمہارے پاس کوئی واضح ثبوت ہے کہ یہ فہمی شخص ہے ممکن ہے کہ یہ کوئی تشریف دار اور نشہ کی حالت میں بکواس کر رہا ہو۔“

”ثبوت تو کوئی نہیں ہے جناب میں نے صرف شبہ کی بنیاد پر اسے گرفتار کیا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔
 ”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“
 ”جی ہاں سامان کی تلاشی لی لی ہے۔“

”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو شبہ ہو؟“
 ”جی نہیں“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

رکھ دیتی ہے جس کی اہلیت تقریباً ساڑھے نو گھر ہے۔
 ”ہوں۔ یہ تو کوئی ایسا شرت نہ ہوا جو قابل توجہ ہو۔ کوئی
 پاسپورٹ وغیرہ یا کوئی ایسی چیز۔۔۔“
 ”جی نہیں ایسی اور کوئی چیز اس کے سامان سے نہیں رکھ
 ہوتی“

”تاہم تم نے خطہ مول لیا ہے۔ ہر شے میں آنے کے بعد
 وہ پولیس پر ہتیک عزت کا دعویٰ نہ کرے“
 ”وہ تو ہتیک ہے جناب لیکن ہمارے گواہ بھی ہیں۔ اس
 نے خود چیخ کر اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا خطرناک
 ترین مجرم ہے۔ اور وہ ہے، جو ایئر پورٹ سے ہنگامہ کر کے
 غائب ہوا تھا۔“
 ”لیکن اب اس سلسلے میں تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟ سپرنٹنڈنٹ
 پولیس نے پوچھا۔

”جو حکم ہو جناب“ میں نے تو آپ کو اطلاع دینا ضروری
 سمجھا تھا۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ اور ہاں کسٹم ہاؤس
 فون کر کے اس کسٹم آفیسر کے بارے میں معلوم کرو جس کی موجودگی
 میں یہ ہنگامہ ہوا تھا اور اگر وہ مل جائے تو اسے پولیس اسٹیشن طلب
 کرلو۔ معذرت کرتے ہوئے اسے اصل صورت حال بتا دینا
 میں خیال ہے کسٹم ہاؤس ہم سے پورا پورا تعاون کرے گا۔“ اس نے پی
 نے کہا اور انسپکٹر نے گردن ہلا دی۔ بخوشی دیکھ کے بعد وہ ایئر
 پورٹ کسٹم سے رابطہ قائم کر رہا تھا۔ جس کسٹم آفیسر کی موجودگی میں
 یہ ہنگامہ ہوا تھا وہ اس وقت وہیں موجود تھا اور اس کا نام نیا زاحیر
 تھا۔ پولیس انسپکٹر نے اسے تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر وہاں پہنچنے
 کے لئے تیار ہو گیا۔

”یوں بھی میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں انسپکٹر میری ڈیوٹی رست
 کو آٹھ بجے شروع ہوگی۔ اس لئے میں پہنچ رہا ہوں“

”بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ تشریف لے آئیے
 ہماری ایک بہت بڑی مشکل حل ہو جائے گی“

”جی ہمتیں آ رہا ہوں کسٹم آفیسر نے کہا اور ٹیلی فون بند
 کر دیا۔ اس کے بعد کسٹم آفیسر پولیس اسٹیشن پہنچ رہا تھا۔ ایس پی
 پولیس بھی پولیس اسٹیشن پہنچ چکا تھا اور اس نے نوجوان شخص کو
 دو تین بار دیکھ بھانکا تھا جو بظاہر توشے میں ملوث نہیں ہوتا تھا لیکن
 اس کی حرکات عجیب مزاج سب سے عجیب۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ
 خود بچا ہو پانے کی کوشش کر رہا ہو۔

کسٹم آفیسر کا استقبال بھی پولیس انسپران نے پریشان غراں

میں کیا۔ انسپکٹر نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا اور ایس پی نے
 بھی۔ اسے بٹھانے کے بعد انہوں نے اسے تھوڑی سی تفصیل بتائی
 اور کسٹم آفیسر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ وہ اس کی شناخت کرے۔
 ”آپ کو یقین ہے کہ آپ اس کو پہچانیں گے؟ ایس،
 پی نے پوچھا۔

”یقیناً جناب بھلا میں اس شخص کو بھول سکتا ہوں؟ کسٹم
 آفیسر نے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس لاک اپ کی طرف چل پڑے
 یہاں وہ نوجوان موجود تھا۔

”دھی ہے؟“ کسٹم آفیسر نے دوسری سے انکار دے لگایا۔ اور
 انسپکٹر اور ایس پی چونک پڑے۔ انہوں نے تجویز انکار میں سے
 کسٹم آفیسر کی طرف دیکھا۔ اس دوران وہ کچھ اور آگے بڑھ آئے
 تھے پھر وہ لاک اپ کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔

”آپ کو یقین ہے میں نے سپرنٹنڈنٹ پولیس نے پوچھا
 ”جی ہاں جناب سر موفقی نہیں ہے۔“ میں پورے یقین سے
 کہہ سکتا ہوں بلکہ اسے پہچاننے والا میں ہی نہیں بلکہ میرے عملے
 کے دوسرے لوگ بھی میں یقینی طور پر وہ میری بات کی تصدیق کر سکیں
 ”اگر یہ بات ہے کسٹم آفیسر تو ہمیں انسپکٹر کو مبارک باد
 دینی چاہیے جنہوں نے بڑی جانفشانی سے اس شخص کو گرفتار
 کیا ہے۔ یہیں میں بھی شبہ تھا کہ میں ڈوبا ہوا یہاں شخص کہیں کوئی
 اور نہ ہو“

”بالکل نہیں جناب“ یہ دھڑکی ہے۔ لیکن کیا آپ نے
 اس کا سامان برآمد کر لیا ہے۔ میاں اور طلب ہے وہ دو ایک جن میں
 سے ایک میں کسٹی بھری ہوئی تھی اور دوسرے میں اسٹین گن اور
 دستی بم وغیرہ۔“

”اگر وہ نہیں ایسی کوئی چیز اس کے کمرے سے نہیں ملی“
 ”اس کا مقصد ہے کہ اس نے وہ چیزیں کہیں پوشیدہ
 کر دیں“ کسٹم آفیسر نے کہا۔

”ہاں جب آپ یہ تصور کر رہے ہیں کہ یہ دھڑکی ہے
 تو پھر اس نے ایسا ہی کیا ہوگا لیکن ہم سے بچا کہاں جائے گا۔
 آپ سے توکل آیا اب یہ خود اپنی زبان میں ان چیزوں کی نشاندہی
 کرے گا۔ پولیس افسر نے کہا اور پھر وہ تینوں وہاں سے واپس پولیس
 آفس میں آ گئے۔ آفس میں کسٹم آفیسر کے لئے چائے وغیرہ منگائی
 گئی اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے
 بعد ایس پی اور انسپکٹر اس شخص کے لئے آٹنہ کا پورگرام تجویز دینے
 لگے پچاس بی بی نے کہا کہ یہ یقین ہے انسپکٹر کسٹم اس شخص کی
 زبان کھلا سکو گے؟“

”جی ہاں جناب“ بھلا ہمارے لئے یہ کون سا مشکل کام ہے؟“ انسپکٹر نے سکاڑے ہوئے کہا۔
 ”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک لکھن بھی ہے انسپکٹر“ ایس بی بولا۔

”وہ کیا جناب؟“
 ”جیسا کہ ٹم آفیسر نے تصدیق کی ہے کہ یہ وہی ہے جسکے ساتھ کرنسی اور اسلحہ ہے۔ اس کے پاسپورٹ کے بارے میں کبھی ٹم آفیسر نے کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اس لحاظ سے ممکن ہے اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہو اور دیگر ملکوں کے ساتھ زیادہ سختی کرنا یہ خیال ہے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب۔ لیکن ہمیں تو اس کے سامان سے کچھ بھی نہیں ملا۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ مقامی ہے یا غیر ملکی۔ اگر اس کی زبان کھل جاتی ہے تو پھر تو کوئی حدیثہ ہمیں رہتا۔ ہم چیزیں برآمد کر لیں گے اور اس کے بعد بعد کے حالات سے نمٹا جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے انسپکٹر“ ایس بی ایک گہری سانس لیکر بولا۔ لیکن خیال رکھنا۔ اس کے ہم پر تشدد کے آثار نمایاں نہ ہوں۔“
 ”بہت بہتر جناب میں پورا پورا خیال کھول گا“ انسپکٹر نے جواب دیا اور ایس بی اٹھ گیا۔ ایس بی کے جانے کے بعد انسپکٹر چند ساعت سوچتا رہا پھر اس نے گہری سانس لے کر پاؤں پھیلا دیے۔

شام کو تقریباً تین بجے انسپکٹر دوری کاموں سے فراغت حاصل کر کے آیا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ماتحت سب انسپکٹر بھی تھے۔ تب انسپکٹر نے اس شخص کو اپنے آفس میں بلوایا اور وہ اطمینان سے چلا آیا۔

”کیا یہ سب تم تھا؟“ انسپکٹر نے اپنے ایک ماتحت سے سوال کیا۔

”جی ہاں جناب۔ اطمینان سے زین پر پڑا سو رہا تھا۔“ ایک سب انسپکٹر نے جواب دیا۔

”کیوں کیا تمہارا لاشہ اتر گیا؟“ انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ معصومیت سے انسپکٹر کی شکل دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا جناب۔ اس نے مجھے بھولیں سے کہا۔“
 ”اوہ، گویا تمہیں سمجھنا بھی پڑے گا؟“ انسپکٹر طنز پر انداز میں بولا۔

”میں نہیں جانتا جناب کہ میں کہاں ہوں اور یہ کون سی جگہ ہے۔“
 اس نے جواب دیا۔

”نشد اترنے کے بعد تو لوگوں کو بہت کچھ یاد آجاتا ہے میرے

دوست۔ اور اگر تمہارا لاشہ اتر گیا ہے تو میں تمہیں بہت کچھ یاد دلانا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر بولا۔ اور وہ شخص متحیرانہ نگاہوں سے انسپکٹر کی صورت دیکھنے لگا۔ دیکھو میرے دوست یہ جگہ بہت بُری ہے۔ یہاں بڑے بڑے تیس مارخاں آتے ہیں اور اپنی زبان کھول دیتے ہیں۔ تم نے میری اس مٹی کے بارے میں ضرور سنا ہو گا جسے ماہر آثار قدیمہ کھود کر لائے تھے اور اس کی عمر کے بارے میں صحیح اندازہ کرنا چاہتے تھے۔ پھر جب وہ مٹی کی زبان کھولائے میں ناکام رہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ اور پولیس آفیسر نے بالآخر اس صحیح عمر بتادی۔ یہ عمر انہیں مٹی ہی بتائی تھی۔ تو میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بھی اپنی زبان کھول دو ورنہ ہم لوگ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کس حیثیت کے مالک ہو۔ ہم ساری حیثیتیں بھول کر صرف اپنا مقصد پورا کر لیتے ہیں اور یہ خرابی ہے ہمارے اندر۔

”لیکن تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اسی معصومیت سے سوال کیا۔

”ہاں۔ اب آئے نارہ راست پر۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ پولیس آفیسر نے سوال کیا۔

”میرے پاسپورٹ پر میرا نام ایڈورڈ ٹمبب لکھا ہوا ہے لیکن میں مجھوں کرتا ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ تم مجھے صرف کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”واہ۔ صرف۔ انسپکٹر ہنس پڑا۔“
 ”ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔“

”لیکن میرے دوست تم تمہارا یہ نام تسلیم نہیں کرتے چلو تمہیں ایڈورڈ ٹمبب ہی کے نام سے پکاریں گے۔ اور اگر تم چاہو تو صرف یہ کہہ سکتے ہیں لیکن صرف یہ بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اور جو دولت اور سلطہ تم نے لے کر آئے تھے وہ تم نے کہاں چھپا دیا۔؟“

”تب میرے دوست تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو رہے ہو۔“
 نوجوان نے پولیس آفسر سے کہا۔

”کیوں؟“ پولیس آفسر نے پوچھا۔
 ”اس لئے کہ میں تو ایک قلائش آدمی ہوں۔ جو تھوڑی بہت رقم تھی وہ مجھ کو دل کو دے دی اور اب میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“

”واہ۔ یہ تو تم نے کوئی نئی بات نہیں بتائی۔“ یہ خیال ہے کہ تم اس طرح سے زبان کھولنا امن سب نہیں سمجھتے۔ ہر تے ہیں کچھ لوگ جن کے شایان شان ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ بہر صورت ہم ابھی اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“ رحیم خان انسپکٹر نے ایک سب انسپکٹر کو آواز دی۔

وہ ایک دوسرے کو کھوئی کھوئی سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ تب نوجوان نے اس تیسرے سب انسپکٹر کو بھی آواز دی جو اب بھی اسی جگہ اسی طرح اٹھتا تھا۔ کھڑا ہوا تھا۔
”تم بھی آجاؤ سب انسپکٹر اور ان لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرو۔“

دوسرے لمحے سب انسپکٹر مڑ کر ان کے قریب آگیا تب انسپکٹر نے مُردار سے لہجے میں کہا۔
”انہیں لاگ اپ میں لے جاؤ۔ اور دونوں سب انسپکٹر نوجوان کو لے کر لاگ اپ کی جانب بڑھ گئے۔“

جیل کی چہار دیواری میں قیدیوں کی گنتی ہر چہ جی متام قیدی اگر ایک لاق میں کھڑے ہوتے جا رہے تھے اور سامنے ہی بنبر کے پیچھے پڑی ہوئی کرسی چیلر بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک اور شخص جڑ پھڑکھو لے بیٹھا تھا اور قیدیوں کے

”جناب“ رحیم خان آگے بڑھ آیا۔
”بھئی دیکھو زلان مرصعفر سے اس دولت اور اسلحے کے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جہاں ہوں نے کہیں پرشیڈ کر دیا۔ بہت بہتر جناب“ رحیم خان آگے بڑھ کر نولا اور پھر وہ اس شخص کے سامنے پہنچ گیا۔

وہ بدستور اسی معصومیت سے ان سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ تب رحیم خان نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔
”ہاں بھئی۔ بول دے اب بہت ہو گئی۔ رحیم خان کا ایک

ہی بھانپڑ آدمی کا مزاج درست کر دیتا ہے۔ اب توحلدی سے بول دے اسناد ورنہ رحیم خان نے ہاتھ اٹھایا۔ اور نوجوان نے معصومانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحوں محسوس ہوا جیسے رحیم خان کا وہ ہاتھ اپنی جگہ جم کر رہ گیا ہو۔ جسے وہ نوجوان کے چہرے پر رسید کرنا چاہتا تھا۔

نوجوان کی پراسرار آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہو گئی تھی۔ اور رحیم خان کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ رحیم خان کو اس طرح ساکت چھوڑ کر نوجوان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انسپکٹر دوسرے سب انسپکٹر اسی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انہیں شاید صورتحال کا صحیح علم نہیں تھا۔ تب نوجوان نے ان دونوں کی آنکھوں میں دیکھا اور دفعتاً انہیں بھی اپنے ذہن کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر نوجوان آہستہ سے بولا۔

”دیکھو دستو! میں تمہارا بھائی ہوں اور یہاں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ باقی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پولیس والوں کا وہ مخصوص انداز مجھے پسند نہیں جس سے وہ مجرموں کی زبان کھلاتے ہیں۔ تو ایسا کرو کہ اب مجھے لے جا کر دوبارہ لاگ اپ میں بن کر دو۔ اور اس کے بعد جو کاروائی تم کرنا چاہو کرتے رہنا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے جیل پہنچا دو اور یہ کام آج یا زیادہ سے زیادہ کل تک ہو جانا چاہئے۔“

پولیس انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر بھی پتھر کے بُت کی مانند ساکت کھڑے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے کہ تم میری ہدایت پر عمل کرو گے۔“ جواب دے۔ کیا تم میری ہدایت پر عمل کرو گے؟

”ہاں“ ہم تمہاری ہدایت پر عمل کریں گے۔“ ان دونوں کے منہ سے شیشی انداز میں نکلا۔ اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے کرلن لالہ ”ٹھیک ہے۔ اب تم ٹھیک ٹھاک ہو جاؤ۔ اس نے دونوں ہاتھ ہلانے اور سب انسپکٹر اور انسپکٹر اس طرح چونک پڑے جیسے بیٹھے بیٹھے سو گئے ہوں اور اب انہیں ہوش آگیا ہو۔ لیکن اب ان کے انداز میں تبدیلی نظر آنی تھی۔

عمران ڈائجسٹ کا سنسنی خیز سلسلہ
اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے



زمانہ قدیم کے ایک نوجوان نے جب نئی دُنیا میں آنکھ کھولی تو حیران رہ گیا، دیوی دیوتاؤں، مکی سازش کے شکار کی لکھی داستان، وہ اپنے دور کا مانا ہوا بہادر تھا، شروع سے آخر تک

حیرت ہی حیرت،

مکمل ایک حصہ قیمت: روپے 100 کا خرچ، روپے 100 منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷- اردو بازار، کراچی

کی طرف دیکھ کر بغیر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ نوجوان کو بھی دوسرے قیدیوں کی لائن میں کھڑا کر دیا گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کا نام پکارا گیا۔ صفر۔ اور نوجوان نے آہستہ سے جواب بھی دے دیا، وہ بھی شریف نظر آ رہا تھا۔

جیل نے ایک بار پھر نظر اٹھا کر تعین اور پھر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا۔

”یہ شخص مقامی تو معلوم نہیں دیتا“

”جی ہاں جناب۔ حالانکہ اُردو بولتا ہے لیکن ٹوٹی بھوٹی سی۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”کیا اس جرم میں ہے؟“

”پولیس کی طرف سے رپورٹ آئی ہے کہ اسے جیل میں رکھا جائے۔ ابھی تک جرم نامعلوم ہے، شاید جیل ریمانڈ پر ہے۔“

جیلر کے ساتھی نے جواب دیا۔

”کوئی ہدایت تو نہیں ہے اس کے بارے میں؟ تم نے اسے بھی ماتم قیدیوں کے ساتھ رکھا ہوا ہے، کیا بات ہے؟“

”صرف یہی بات ہے جناب کہ اس کے بارے میں کوئی ہدایت نہیں ملتی تھی۔ بس وہی بیچ دیا گیا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے عام قیدیوں ہی میں شامل کر دیا“

”کون سے تھانے سے آیا ہے؟“ جیلر نے سوال کیا اور اس کے ساتھی نے شاید تھانے کا نام بتا دیا۔ تب جیلر نے گردن ہلانے ہوئے کہا۔

”اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پڑیں گی، کہیں کوئی غلط فہمی نہ ہو جائے“

”لیکن جناب ابھی آپ نے فضل خان کی بات سنی۔ جیلر کے ساتھی نے پوچھا۔

”کیا ہوا فضل خان کو، کیا کہا تھا اس نے؟“

”وہ کہہ لے دیکھا تھا اور کہا تھا کہ سنتری جی اسے میرے پاس پہنچا دینا۔“

”ادھر یہ تو ہوا، کم سخت فضل خان ایسے ہی مصیبت بننا رہتا ہے۔ بہر حال ہم جیل میں کوئی نگاہ نہ نہیں چاہتے اس لئے اسے قوی طور پر فضل خان کے پاس ہی پہنچا دینا لیکن سپاہیوں کو ہدایت بھی کر دینا کہ فضل خان اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے، اگر وہ رکوتی یا مار دے تو پھر جو مقدم مناسب سمجھا جائے اٹھایا جائے میں ابھی اس کے سلسلے میں پولیس سٹیشن فون کرتا ہوں جیلر نے کہا اور اس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔

”خندہ ساست کے بعد تمام قیدی اپنی اپنی کوٹھڑیوں کی جانب جانے لگے تو دوستری اس نوجوان کے پاس پہنچ گئے“

نام پکارا رہا تھا۔ قیدی آپس میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی ہیکل شخص چند پولیس والوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور قیدیوں کی گفتگو ایک دم رک گئی۔

جیلر اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے چونک کر اسے دیکھا۔ غالباً یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ قیدی ایک دم خاموش کیوں ہو گئے۔ تب ان کی نگاہ اس قوی ہیکل شخص پر پڑی جس کے چہرے پر واضحی آگ آتی تھی اور جو صورت سے بچھڑا نظر ناگ معلوم ہو رہا تھا۔ پھر جیلر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”پہلے اس کا نام پکار لو“ اور دوسرے شخص نے گردن ہلا دی۔

”فضل خان،“ جیسے جیسے ہوتے شخص نے پکارا اور قوی ہیکل شخص کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس نے دوسرے قیدیوں کی طرح جواب نہیں دیا تھا جیلر اور اس کے ساتھی نے چونک کر قوی ہیکل شخص کی جانب دیکھا اور پھر جیسے جیسے ہوتے شخص نے اس نام کے آگے ٹھک لگا دیا جو اس نے ابھی ابھی پکارا تھا۔

”میں جاؤں صاحب، فضل خان نے بھاری آواز میں پوچھا اور جیلر نے دوبارہ چونک کر دیکھا۔“

”ہاں جاؤ فضل خان آرام کرو۔ وہ بولا اور فضل خان جو ابھی ابھی آیا تھا ہنستا ہوا ابیں بڑبڑایا، لیکن چند ہی قدم چلا ہو گا کہ اس نے اس نوجوان شخص کو ایک سپاہی کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا جو بڑی عصمانہ شکل بنائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا، فضل خان رنگ کر اسے دیکھتا رہا، مسکراتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس نوجوان کے سامنے پہنچ گیا۔

”اے جیسے کون ہے تو، کیا کہہ کر آیا ہے،“ اس نے اپنی گرجا را آواز میں نوجوان سے پوچھا اور نوجوان چونک کر فضل خان کی شکل دیکھنے لگا۔

”کچھ نہیں کیا میرے دوست، بے گناہ ہوں، اس نے جواب دیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔

فضل خان بھڑکی آواز میں ہنس پڑا تھا۔

”اے تو تو خوش کی طرح کیوں بول رہا ہے، مردوں کی طرح بول، مردوں کی طرح۔ اور بیٹھے تو سب ہی کہتے ہیں کہ انہوں نے کچھ نہیں کیا لیکن فضل خان دماغ کے گردے سے اصلی بات ٹپل کر نکال لیتا ہے،“ پھر فضل خان سنتری کی جانب دیکھ کر بولا۔

”سنتری جی اس لڑکے کو میرے پاس لے آنا، مجھے فضل خان نے اس طرح کہا کہ جیسے جیل پر اس کی حکومت ہو اور پھر وہ نوجوان

تیری شکل بھی اونٹوں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لحاظ سے تیرا نام شیرخان
کچھ اچھا نہیں لگتا۔ مگر سارے میں اب کیا کروں۔ اب تو میں نے تجھے
شیرخان کہہ ہی دیا۔ فضل خان نے پھر اس کے شانوں پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا اور نوجوان معصومیت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر
”شیرغنی کے لئے کیا کرنا رہتا؟ فضل خان“ نوجوان کے انداز
میں بخور سی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔
”بتاؤ“ فضل خان ہنس کر بولا۔
”ہاں ہاں ضرور بتاؤ“

”یہ سلاخیں دیکھ رہا ہے ناسا منے موڑنے کی قوت ہے
انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے
ملا سکتے ہیں؟“

”کوشش کرو۔ فضل خان“ نوجوان نے پوچھا اور فضل خان
ہنس پڑا پھر ہنسنے ہوئے بولا۔

”جاسالے یہ اونٹوں جیسے ہاتھ۔ ان ہاتھوں سے تو
سلاخیں موڑے گا۔ ان ہاتھوں سے تو لوہے کی چوڑیاں تنک
نہیں توڑ سکتا؟ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔“

”تم کہہ دو کوشش کرو۔ فضل خان نوجوان نے کہا اور فضل خان
نے پھر ایک گھن کر جھانکنا شروع کیا۔

”جا جا کر تیرے پیچھے بھی دیکھ لوں۔ ذرا اٹھ فضل خان
نے اس کی کمر باندھ مارا اور نوجوان اٹھ کھڑا ہوا۔ چند ساعت کے
بعد وہ سلاخوں والے دروازے کے قریب تھا۔

دروازے کی سلاخیں تو بڑا ایک انچ موٹے لوہے کی تھیں
اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے چھ چھ انچ تھا۔ نوجوان نے
فضل خان کی طرف دیکھا فضل خان بھی دیکھ پ نہا ہوں سے
اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی دوسلاخیں
پکڑیں اور انہیں اس طرح ایک دوسرے سے ملا دی جیسے وہ
موم کی سلاخیں ہوں فضل خان نے سلاخوں کی جانب دیکھا پھر
دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں پھر دیکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے
چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ گیا اور
سلاخوں کی ضربی کا اندازہ کرنے لگا۔ پھر اس نے نوجوان کی طرف
دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت تھکتے کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک
وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔ نوجوان خاموشی سے ایک طرف کھڑا رہا
پھر فضل خان نے گردن ہلاتی اور بولا۔

”کیا چکر تھا بے؟“
”میں نہیں سمجھا فضل خان۔“

”سمجھ جا، درزہ گھوڑا مار کر پھرتا توڑ دوں گا۔ مجھے بتا دے کیسے

مڑ گئیں؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”تم نے کہا تھا فضل خان میں نے انہیں موڑ دیا“ تمہیں
تو کہہ رہے تھے کہ شیشے کی کرشش کروں تاکہ مجھے اس نام سے منانے
مہر۔“

”مگر میں نہیں مانتا۔ یہ نازک ہاتھ اتنی موٹی سلاخیں کیسے
موڑ سکتے ہیں۔“ اور کھڑا ہاتھ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ہاتھ آگے
بڑھا دیا تب اس نے اپنا پوڑا نیچے پھیلا دیا تھا اس سے موڑو۔
اور نوجوان ہچکچاتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے
آہستہ بچھے میں کہا۔

”لیکن فضل خان میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تمہارے ہاتھ
میں ہاتھ نہیں ڈالوں گا“

”نہیں ڈالے گا سالے تو میں بھال فضل خان نے اس کے
بھڑکے کی طرف ہاتھ مڑا دیا لیکن نوجوان اچھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا
اس کے مونٹوں پر ایک شریبی مسکراہٹ پھیل گئی تھی فضل خان
پھر کرا کر اسے گھوڑنے لگا تھا۔

”میں کہتا ہوں دیکھ یہ بات مان لے۔ درزہ خواہ مخواہ مجھے
غصہ آجائے گا۔ اور کچھ میں تمہیں شیرخان سے گیدڑ خان بنانے میں
کوئی دقت محسوس نہیں کروں گا“

”فضل خان دیکھو میں تم سے کہا ہے کہ میں تمہاری عزت
کرتا ہوں۔ اور آدمی جس کی عزت کرتا ہے اس سے مقابلہ کرنے کی
کوشش نہیں کرتا۔“

”سب ٹھیک ہے مگر میں جاننا چاہتا ہوں کہ تو نے
کس طرح سلاخیں کیسے موڑ دیں۔ ان ہاتھوں میں اتنی جان کہاں
سے آگئی؟ چل ہاتھ میں ہاتھ ڈال فضل خان نے پھر پیچھے آگے
پھیلا دیا۔ اور پھر نوجوان نے بھی ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ حالانکہ
فضل خان کے ہاتھ کے سامنے نوجوان کا ہاتھ واقعی زنانہ
محسوس ہو رہا تھا۔ سفید رنگ کا بالوں سے بھرا ہوا خوبصورت
ہاتھ فضل خان کے موٹے مونٹوں پر پسکراٹ پڑی تھی۔ نوجوان
نے چند ساعت اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آہستہ سے بولا
”اب میں کیا کروں فضل خان؟“

”موڑا ہے موڑ۔ جس طرح تو نے لوہے کی سلاخوں کو
موڑ دیا تھا۔ میں جاننا چاہتا ہوں وہ کون سی ترکیب تھی جسکے
ذریعے تو نے لوہے کی ان سلاخوں کو موڑا تھا، سالے مجھے تیری
وہ ترکیب پسند آتی ہے۔ اگر کوئی ٹرک ہے تو مجھے بھی بتا؟“
فضل خان نے کہا۔

”کوئی ٹرک نہیں ہے فضل خان۔ یہ دیکھو“ نوجوان نے

کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ کی قوت فضل خاں پر صرف کی اور فضل خاں کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا۔ فضل خاں سیدھا ہونیکا تھا۔

چند ساعت وہ نوجوان کو عجیب سی لگا ہوں سے دیکھتا رہا اور پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پھیلادیا۔

”ایک بار اور موڑ دے میری جان میں اپنی زندگی میں پہلی بار شکست کھا رہا ہوں“

”مگر فضل خاں میں تمہیں شکست دنیا نہیں چاہتا“

”ایسے یہ شکست نہیں۔ اگر تو میرا دشمن ہوتا تو فضل خاں کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ مگر تو یار ہے میرا مڑھے

ایک بار اور موڑ دے، خورادیکھوں تو یہ تیری پہلی پتلی انگلیوں میں اتنی جان کہاں سے آگئی۔ فضل خاں نے کہا اور نوجوان نے دوبارہ اس کے ہاتھ کو موڑ کر فضل خاں کی پشت سے لگا دیا

”اوتے حمل کی قسم۔ خدا کی قسم۔ یار میں نے تیرا انتخاب غلط نہیں کیا تھا۔ مگر مجھے یہ تو بتا دے میری جان کا اس دلیے پتلے

جسم میں یہ قوت کہاں سے آگئی“

”بس فضل خاں جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں“

نوجوان نے جواب دیا۔

”بہت کچھ ہے بارے میں تو تجھے مان گیا اور فضل خاں نے ساری زندگی میں کسی کو نہیں مانا ہے، لیکن تجھے مان لیا ہے

مجھے خوشی ہے کہ میں نے تیرا نام شیر خان رکھا ہے۔ مگر بڑی سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا، تو تو جو کرنا چاہے کر سکتا ہے۔ ذرا تو بتا کہ

تیرے ہاتھوں میں یہ قوت ہے یا پورے بدن میں ہے“

”اب اگر میں تمہیں اس سلسلے میں کوئی بات کہوں گا فضل خاں تو تم تو مجھ سے کشتی لڑنے کی کوشش کر دے گے۔“ نوجوان نے منہ سے

کر کہا۔

”نہیں کروں گا یار مان تو تجھے پہلے ہی گیا ہوں، پراہی تک بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ اتنے تنھے منے بدن میں اتنی

جان ہو سکتی ہے تو کچھ تو میں تجھے نشینی آدمی ہی سمجھوں گا“

”نشینی آدمی نہیں ہوں فضل خاں، بس جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں“

فضل خاں دیر تک پریشان سا بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر اس نے جھپکے سے لہجے میں کہا۔

”تو یقین کر میرے یار۔ میں نے تجھے اس لئے اپنا دوست

نہیں بنایا تھا کہ تو اتنا طاقت ور آدمی ہے۔ مجھے تو یہ بھی نہیں

تھا، بس تو مجھے اچھا لگا تھا۔ مگر اب، اب تو محال ہل چکی ہے“

”فضل خاں تم خواہ مخواہ یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ اگر میں تھوڑی بہت قوت رکھتا ہوں تو ہر صورت تمہیں اس بات سے خوش ہونا چاہیے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔“

”ماں یا میری گردن تو خیر سے آؤی ہو گئی ہے فضل خاں کو اپنی فکر کا کوئی ٹولہ۔ ورنہ آج سے پہلے تو صرف فضل خاں فضل خاں تھا۔ بیٹھے جا آرام کر مگر کھڑے پہلے تیرے لئے میں ایک چار پائی

منگو ادوں فضل خاں نے کہا اور ہاتھ کر سناخوں والے دروازے کے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے ٹری حثارت سے منتری کو کچکارا

اور منتری اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”ایک چار پائی اور لے، اب بستر کے ساتھ یہیں ٹال دے“

فضل خاں نے کہا اور منتری گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

جیل کی یہ حالت اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی جہاں ایک آدمی کی اتنی حکومت چلتی ہو۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک چار پائی آگئی۔ اس چار پائی کے ساتھ معمری قسم کا

ایک لیشہ بھی تھا۔ بختاب فضل خاں نے چائے کے لئے کہا اور چائے بھی پہنچ گئی۔

”تو دیکھا تو نے یہ عیش میں فضل خاں کے جیل میں، اب بتا کیا اسے چھٹیوں کا وقت دکھا جائے“

”بلاشبہ فضل خاں۔ مگر اب ہم دوسری باتیں بھی تو پوچھ لیں ایک دوسرے سے“

”ہاں ہاں کیوں نہیں؟“

”تم کیا کر رہے ہو؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”اڑھ ہے اپنا، سب سے اڑھ ہے، پورے شہر میں کوئی فضل خاں کی فکر کا نہیں ہے جتنے بدعاش ہیں سب

فضل خاں کو بھتہ دیتے ہیں اور فضل خاں ان کی حفاظت کرتا ہے پھوٹے پھوٹے کاموں کے علاوہ کبھی کبھی بڑے کام بھی مل جاتے ہیں۔ اور کبھی فضل خاں کا دل چاہتا ہے تو بڑے کام بھی کرتا ہے

اسمگلروں سے نفرت ہے، قتل دل بھی نہیں کرتا، کیونکہ انسان کی زندگی لینا اپنی بات نہیں ہے۔ مگر کسی کو بھٹیک کرنا ہر وقت

یہاں تک پہنچ جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اپنے ہاتھ سے قتل نہیں کیا مگر میرے گھر کے بہت سے قتل کر چکے ہیں۔“

”واہ“ گوگام دولت کمانے کے خواہش مند فضل خاں ”دولت لینے پاس بہت ہے دوست، دولت کی کوئی

کمی نہیں۔ جب باہر نکلے گا تو دیکھ لینا فضل خاں کیا چیز ہے؟“

”فضل خاں“ میں بھی اس ملک میں تم جیسے کسی دوست کے مل جانے سے بہت خوش ہوں۔“

”یہاں سے کہیں جائے گا؟“

”ابھی نہیں۔ ابھی تو اس ملک میں آیا ہوں۔ بہت کچھ کرنا ہے یہاں۔“

”ایک بات کہو شہزاد خان۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے توڑا معصوم نظر آ رہا تھا۔ اب تیرنگ بدل گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ تو بھی کچھ ہے۔“

”دوست بن گئے بفضل خان تو کچھ بتا اور فوری سمجھتا ہوں“

”اے یار بفضل خان کی یہی خواہش ہے،“ کیونکہ بفضل خان تجھے خلوص سے اپنے پاس لایا تھا۔ اس کے دم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ تو اندر سے ایسا نکلتے گا۔ اس لئے میرے یار تو کچھ بھی بے فضل خان کو اپنا یا رہی سمجھنا اور اس سے جو کچھ کہے ٹھیک ٹھیک کہنا۔“

”چار ٹھیک“ بفضل خان ایسا ہی ہو گا۔ اے تو میں اپنے بارے میں بتا رہا تھا۔ پہلے میں تمہاری نگاہ میں جو کچھ تھا وہ صرف قریب تھا۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”اچھا دھندہ بھی یہی ہے۔“

”کیا ہے؟“

”بس پہلا شوق سیاحت ہے۔ ملک ملک کی سیر کرتا ہوں۔ وہاں کی پولیس کو پریشان کرتا ہوں۔ مقصد کچھ نہیں ہوتا۔ بس میں اپنے آپ کو نوناچا ہوتا ہوں۔ اور جب پولیس میرے ہاتھوں تنگ ہو جاتی ہے تو پھر اسے معاف کر کے کہیں اور چل دیتا ہوں۔ میں بس ایک ہنگامہ پسند آدمی ہوں۔“

”اوتے کمال ہے،“ تو اندر سے ایسا ہو گا میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ مگر جیل کیسے آگیا؟

”اپنی مرضی سے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”فضل خان کی طرح؟“ فضل خان نہیں کر لوارا۔

”یہی سمجھ لو۔“

”مجھے یقین ہے۔“ اور اتنے جو کچھ کہے گا اس یقین کر لوں گا۔

”در اصل میں جیل اگر یہاں کے لوگوں سے ملنا چاہتا تھا جو جرم کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں سے دوستی بھی چاہتا تھا اور ان کا طریقہ کار بھی جاننا چاہتا تھا۔“

”پورے ہوتے ہی سالے۔ کوئی بڑا کام نہیں کرتے پوری کر لی۔ جیب کاٹی غصہ آگیا تو قتل کر دیا اور بیل آگئے بفضل خان نے کہا۔

”مگر پہلے ہی مرحلے پر تم مجھ لگتے فضل خان۔“

”اے یار میں بھی خوش ہوں۔ مگر یہاں آ کر تو نے ابھی کیا کیا؟“

”صرف ہنگامہ۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”اسٹورٹ پرائز تو میرے پاس کچھ سامان تھا جس میں مقامی کرنسی اور کچھ اسلحہ تھا۔ چیزیں جتنی جگہ جا کر فروشی ہوئی ہیں کیونکہ سبھی ملک میں فوری طور پر کام نہیں شروع کیا جاسکتا۔ اس کے علاوہ پولیس کو چرکنا بھی ضروری ہوتا ہے۔“

”اوتے دماغ۔ مجھ کو برا؟“

”کسٹم آؤں میں جب کسٹم کے افسروں نے میرا سامان دیکھا تو چونک پڑے۔ مگر انہوں نے ایک اور کچھ کھلا تو ایک دھماکہ ہوا اور دھواں پھیل گیا۔ ایسا دھواں جو تھمیں کو غفلت کر دیتا ہے اور میں نکل آیا۔ پھر میں نے ایک ہڑل میں قیام کیا اور سڑک میں رخص کرتے ہوئے ایک لڑکی کو چپڑا۔ مقصد یہ تھا کہ گرفتار ہواؤں مگر یار بات رفع دفع ہو گئی۔ مجبوراً ہوش کے دیر لپٹا رہے ہیں بتانا پڑا۔ اور تھا نے پہنچ گیا اور پھر وہاں سے جیل۔“

”اوتے۔ مگر کیا شہزاد پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے؟“

”نہیں، وہ ایک لاکر میں محفوظ ہے۔“

”چالاک آدمی ہے۔ اب کیا ارادہ ہے؟“ فضل خان پوچھا

”تمہارے ساتھ رہوں گا اور تفریحات کر لوں گا۔“

”مگر جیل آنے کے بعد تو نے نکلنے کی کیا ترکیب سوچی تھی؟“

”میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان کہ یہ ساری باتیں میرے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں جس طرح میں جیل آیا تھا اسی طرح یہاں سے نکل بھی سکتا ہوں۔“

”اے واہ! اس کا مقصد ہے کہ فضل خان خال خال خواہ تجھے پیش کشیں کر رہا تھا لیکن ذرا مجھے بھی تو بتا کیسے نکلے گا۔ یہ میں جانتا ہوں کہ تو اگر جیل توڑنا بھی چاہے تو جیل کے اندر رہ کر آسانی توڑ سکتا ہے۔ میں جب بھی اس طرح بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں تو میرے پیچھے یہ لے لے کا کرتے ہیں۔ مگر لو گستاخے کہ تیرے لئے یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں فضل خان، ابھی چند روز تھارے ساتھ رہوں گا پھر یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”مگر کس طرح؟“

”بس، دیکھ لینا، میرے پاس ہزاروں تکیوں ہیں۔“ نوجوان نے جواب دیا۔ اور فضل خان ہنسنے لگا۔

”یہ مجھے نہیں معلوم تھا کہ جیل میں مجھے یہ آسٹا جیل جا ہیگا فضل خان تو آج تک اپنے آپ کو ہی آسٹا سمجھتا رہا۔ اس نے کہا اور نوجوان خاموشی سے گردن ہلانے لگا۔ اس نے فضل خان کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔

ان دونوں کے درمیان خوب گھٹ رہی تھی۔ پولیس والے

فضل خان سے ٹرتے تھے اور نوجوان کو بھی وہ تمام سہولتیں میسر ہو گئی تھیں۔ فضل خان کو مقبض صبح کو صرف کتنی کے لئے جانا پڑتا تھا اور وہ بھی اس شاندار انداز میں کہ جب فضل خان وہاں پہنچتا تو نوجوان کا نام بھی پکار لیا جاتا۔ نہ جانے کیوں فضل خان کی اس قدر ہیبت بیٹھی ہوئی تھی۔

چھٹے دن فضل خان نے اس سے کہا: ”دیکھو، تو اگر نکلنا چاہے تو اب کوشش کر سکتا ہے۔“

”کیوں فضل خان ابھی تو تمہیں رہا ہونے میں چار پانچ دن باقی ہیں۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر کیا تو میرے ساتھ رہی جائے گا؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں فضل خان، لیکن یہاں سے جانے سے پہلے ہم دونوں کا علیحدہ ہونا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں اس کوٹھری سے باہر نہیں جاؤں گا کیونکہ اس طرح پولیس میرے اور تمہارے گٹھ جوڑ کے بارے میں سوچنے لگے گی۔“

”بات تو تو نے صحیح کہی ہے، فضل خان گردن ہلانا ہوا ہوا مگر کچھ کریں کیا؟“

”بڑی آسان سی بات ہے فضل خان۔“

”کیا آسان سی بات ہے؟“

”تم میری پٹائی شروع کرو۔“ نوجوان نے سکون سے کہا اور فضل خان تجھ سے منہ چاڑھا اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ اب ہم دونوں میں جھگڑا مونا چاہتے۔ تم مجھے مارنا شروع کرو۔ پولیس والے تجھے تمہاری اس کوٹھری سے نکال کر لے جائیں گے۔“

”واہ! کیا بات کہی ہے؟“ فضل خان ہنستا ہوا ہلکا کر یار میں تجھے ماروں گا کیسے۔ تو تو میرے ہاتھ پاؤں توڑ دے گا۔“

”نہیں فضل خان میری یہ مجال کہ میں ایسی کوئی بیڑی کر سکوں تمہارے ساتھ۔“ نوجوان نے کہا اور فضل خان منوہیت سے اسے دیکھنے لگا۔

”یار تو اچھا یار ہے دیکھ تو مجھ مار سکتا ہے میں جانتا ہوں کہ تو مجھ سے بہت اچھا مقابلہ کرے گا مگر یہ اچھا نہیں ہوگا فضل خان کے لئے۔ پھر لوگوں پر میری ہیبت ختم ہو جائے گی اور مجھے بڑی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”تو فضل خان تم سے کہتا ہوں کہ تم یہ ساری باتیں نہ۔“

”مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“

”مگر ایک اور بات ہے پیارے۔“ فضل خان نے کہا۔

”وہ کیا؟“

”مجھے کیسے معلوم ہوگا کہ تو فرار ہو گیا ہے؟“

”بس فضل خان میں دین دن میں یہاں سے چلا جاؤں گا اور پھر اطلاع تمہیں مل جی جائے گی۔“

”ہاں یہی ٹھیک ہے مگر جانیکا کہاں؟“

”کسی بھی جگہ۔“ دینے سمجھا اپنے اڑے کے بارے میں بتاؤ۔

”جب تم رہا ہو جاؤ گے تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”کیا اس مدت کوشش میں فضل خان کے ہونے ہوئے تو کسی ایسی وی جگہ جا رہے گا۔ میں یہاں سے نکلنے کے بعد سچا اکبر روڈ چلے جانا۔“

”اکبر روڈ پہنچا کسی سے فضل خان کا اڈہ پوچھ لینا اور میرے اڈے پر پہنچا میرے آدمیوں کو صرف اتنا بتا دینا کہ تو فضل خان کا دوست ہے اور فضل خان کے آنے تک وہاں رخصتا چاہتا ہے۔ وہ سب تیرے غلام ہیں جہاں گے تیری دن رات خدمت کریں گے تیری عزت کریں گے تو تیرا ہوگا کہ وہ لوگ تو تجھے نہیں جانتے تیرے دوست ثابت ہوں گے۔“

”اکبر روڈ نام بتایا تم نے؟“ نوجوان نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”بس ٹھیک ہے فضل خان چلو شروع ہو جاؤ۔“ نوجوان نے کہا۔ اور فضل خان کھڑا ہو گیا۔

”یار دیکھو جو تیزی سے میرے اسے معاف کر دینا فضل خان نے کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”دوسرے لمحے فضل خان شیر کی طرح چنگھٹا اڑنے لگا۔ وہ گالیاں بک رہا تھا اور دوسرے لمحے اس نے نوجوان پر چکر دیا۔

نوجوان کوٹھری کے ایک کونے میں جا پڑا تھا اور وہ چارپائی ٹوٹ گئی جس پر وہ جا کر گر تھا۔“

”مار ڈالوں گا، قتل کر ڈالوں گا،“ فضل خان وحشیانہ لہجے میں چیخا اور منتری دور کر دروازے کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھا ہوا فضل خان رک جاؤ فضل خان منتری چیخا۔ رک جاؤ منتری ایک بار اور چیخا تھا۔“

”میں اسے مار ڈالوں گا،“ وہ اس کتیا کے لیے کونہاں سے نکال کر لے جاؤ۔ چلو کھو لو دروازہ فضل خان نے کہا اور منتری جلدی جلدی دروازہ کھولنے لگا۔ چہرہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اسے

نوجوان کا گویا بکڑا اور اسے دروازے سے باہر دھکیل دیا۔ نوجوان فرش پر گر پڑا تھا۔ اس نے کھانگی کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس انداز میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے میوہ ہو گیا ہو فضل خان

سلانول کو یک طرفے ہوئے اسے دکھاتارہ۔ اور کئی سنتی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے نوجوان کو اٹھایا اور فضل خان کے منٹوں پر سکر لپٹ پھیل گئی تھی۔ وہ اس وقت تک نوجوان کو دکھاتارہ جب تک کہ سنتی نوجوان کو اٹھا کر نہیں لے گئے۔

نوجوان راستے میں سپاہیوں کی گفتگو سنتا جا رہا تھا۔ وہ اسی کے بارے میں بتا رہے تھے، یہی تعجب کی بات ہے کہ اتنے دن کیسے گزر گئے۔

”ہاں۔ ویسے اس بے چارے کی شامت ہی اگنی تھی“

”پتہ نہیں کتنا مارا ہے“ زندہ بچ جاتے تو خوش نصیب ہوگا۔

”یہی شکر ہے کہ اس نے اسے نکال دیا۔ ورنہ خداجا نے کب تک پٹنارہتا“

”اب کیا کیا جائے؟“

”ہسپتال لے چلا اور جیلا صاحب کو اطلاع دیدو“ دوسرے سنتی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے جیل کے ہسپتال پہنچا دیا گیا۔ سپاہیوں نے جیل کے ڈاکٹر کو خود ان کے بارے میں بتایا اور ڈاکٹر اسے ابتدائی طبی امداد دینے لگا۔

لیکن اس دوران نوجوان نے بہت کچھ سوچ لیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کر کے بتے پوٹیشٹم پر بچہ چل رہا تھا۔

”ہوش آیا؟“

”ابھی تک نہیں“

”کوئی بڑی چوٹ ہے؟“

”ظاہر تو نہیں۔“

”وفضل خان بھی جیل اگر مصیبت بن جاتا ہے۔ اگر آئندہ اسے جیل ہوتی تو میں اسے اس جیل میں قبول نہیں کر دے گا“ جیلر کی آواز ابھری۔

”لیکن جناب۔ کیا اسے اس کی مرضی کے خلاف کسی اور جیل میں بھیجا جاسکتا ہے؟“

”تب پھر اس کے لئے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“ جیلر نے غصیلے لہجے میں کہا، ”حکام اسے کوئی نہیں مار سکتے تو میں سن دی جیل میں اسے کوئی مار دوں گا۔ ویسے اس کی زندگی خطرے میں تو نہیں ہے۔“

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا جناب۔ اگر ہوش نہیں آیا تو پھر اندرونی چوٹ کے بارے میں سوچا جائے گا۔“

جیلا اور ڈاکٹر گفتگو کرتے رہے اور نوجوان دل ہی دل میں مشکا رہا۔ وہ اطمینان سے آنکھیں بند کرتے پڑا رہا۔ تقریباً ایک گھنٹہ کے بعد ڈاکٹر نے اسے دوا بخشن لگا دی۔ جیلر اس دوران چلا گیا تھا پھر ڈاکٹر نے اپنے کسی ماتحت کو آواز دی۔

”یس ڈاکٹر“

”یہ ہوش میں نہیں آیا“

”نہیں، لیکن چوٹ کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا ڈاکٹر“

”کوئی اندرونی چوٹ بھی ہو سکتی ہے۔ ابھی اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“ تم جیلا صاحب کو اطلاع دو۔ اسے ہسپتال بھجواؤ اور یہی ہوتا کہ ایک سرے وغیرہ نکال کر اسکا علاج ہو۔

”میں اطلاع دے دوں گا“

”ہاں جلاؤ ڈاکٹر نے کہا۔ اور اس کا ماتحت چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کو ایک اسٹریچر پر لٹایا گیا۔ اسٹریچر کسی وین یا ایمبولنس میں رکھا گیا اور یہ ایمبولنس اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔

نوجوان اطمینان سے اسٹریچر پر لیٹا رہا۔ وہ شاید انتظار کر رہا تھا۔ ایمبولنس سٹیشن طے کرتی رہی، پھر جب نوجوان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ جیل سے کافی دور نکل آئی ہے تو اس نے آنکھوں میں پھری پید کر کے دیکھا۔

اس کے نزدیک ہی دو سپاہی بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر اس نے ایمبولنس کے دروازے کا جائزہ لیا اور پھر اطمینان سے انداز میں گردن ہلاتی۔

چند ساعت کے بعد وہ اسٹریچر پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دونوں سپاہی جری طرح اچھل پڑے تھے۔

”ہوش آیا؟“ ان میں سے ایک نے کہا۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی نگاہ نوجوان کی نگاہوں سے مل گئی اور وہ ایک دم خاموش ہو گیا۔

”کیا ہوا؟“ دوسرے سپاہی نے پوچھا اور چونک کر نوجوان کی طرف دیکھا لیکن نوجوان نے اس کی صورت بھی دیکھ لی تھی پھر وہ آہستہ سے مسکرایا۔ دونوں سپاہی پتھر کے بتوں کی مانند رساکت ہو گئے تھے۔

نوجوان نے اپنے بدن پر سے وہ پٹا اٹھایا جو اسے ٹریچر پر ڈالتے وقت اس کے جسم پر ڈال دیا تھا اور پھر ایمبولنس کی سبٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ ایمبولنس میں پانچ سٹیشن نہیں تھے۔ آگے کی سیڈٹ پر صرف ڈرائیور تھا۔ اس نے ڈرائیور کو آواز دی۔

”ڈرائیور گاڑی روک دو۔ ڈرائیور کا پائلے اختیار کر لیں پھر گلیا اور ایمبولنس کی رفتار سست ہو گئی لیکن جرنی ڈرائیور نے پلٹ کر دیکھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب سی سلسیلی آئی کسی نوجوان کی آنکھیں اس کی آنکھوں میں بیوست تھیں اور ڈرائیور کا ذہن سُن رہا تھا۔

”سامنے دیکھو، کہیں ایک سیڈٹ نہ کر دینا۔“ نوجوان دھیمے لہجے میں بللا اور ڈرائیور کا رخ ٹھوم گیا۔ نوجوان عقہ ہے اسے دلالت

دے رہا تھا اور چند ساعت کے بعد ایمبولنس طرک کے کنارے رکت گئی۔

”نیکو یہ“ فوجوان نے کہا۔ اور کچھ اطمینان سے ایمبولنس کا دروازہ کھول کر نیچے اُتر آیا۔ پیچھے دونوں پولیس والے ساکت بیٹھے ہوئے تھے اور سامنے کی سبٹ پر ڈرائیو بھی اسی انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ فوجوان ایمبولنس سے اتر کر چند ساعت اور کچھ دیکھتا رہا یہ ایک بھرا ہوا بازار تھا جس میں لگ بھگ چل پھر رہے تھے۔ دو طرفہ دکانیں تھیں۔ یہی سب اچھی بات تھی چونکہ فوجوان کو ایک باقاعدہ فیکری نہیں قرار دیا گیا تھا اس لئے اس کے بدن پر اس کا اپنا لباس تھا اور اس لباس کی وجہ سے کسی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی۔ فوجوان تھوڑی دیر تک چلتا رہا۔ وہ پُر اطمینان لنگاہوں سے سڑکوں کی دونوں سمت دیکھتا جا رہا تھا۔ چند ساعت کے بعد اسے ایک جانب ایک رستہ وران کا بورڈ نظر آیا اور وہ رستہ وران میں داخل ہو گیا۔

رستہ وران میں داخل ہو کر اس نے ایک میز کا انتخاب کیا اور اطمینان سے بیٹھ گیا۔ ویٹر کو بلا کر چن چنوں کے ساتھ چائے لائے تاکہ دم دیا۔ اور ویٹر نے اس کے حکم کی تعمیل کر دی۔ فوجوان اطمینان سے چائے پیتے ہوئے کچھ سوچتا رہا۔ پھر ایک خیال کے تحت اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور اسامہ بنالیا۔ اس کی جیب سے تیسری کتنی نکال لی گئی تھی، لیکن اسے کیا پڑا تھی۔ جب ویٹر بل لایا تو اس نے مسکراتے ہوئے ویٹر کی نگاہوں میں نگاہیں ڈال دیں۔

”یوں تمہیں نے تمہیں بل ادا کر دیا ہے“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں جناب آپ نے بل ادا کر دیا ہے“ ویٹر کھوٹے کھوٹے لہجے میں بولا اور بل کی پلیٹ اٹھا کر واپس پلٹ گیا۔ اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے رقم واپس لے جا رہا ہو۔ فوجوان آہستہ آہستہ سیٹھی بجا رہا۔ پھر اٹھ کر رستہ وران سے باہر نکل آیا۔ اب فضل خان کا اڈہ آباد کرنا چاہیے؟ اُس نے سوچا۔ اور ایک طرف چل پڑا۔

وہ وہ سامنے۔ پہل کے پھیلے ہوئے درخت کے پیچھے جو عمارت ہے“ دکاندار نے بول کھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور اس نے گردن ہلا دی۔ چہرہ واپس ہی مڑا تھا کہ دکاندار نے اسے آواز دی۔

”اماں بھائی صاحب۔ اور بھائی صاحب“ اور فوجوان رکت گیا۔ اس نے سواہ انداز میں دکاندار کی طرف دیکھا تھا۔ اُسے بھائی بڑا نہ مانو تو ایک بات بنا دو؟

دکاندار بات ہے کیا؟

ہو اس کا اڈہ؟

دو تو کیا فضل خان شریف آدمی نہیں ہے؟

”اب۔۔۔ ایسے بھائی کس نے کہا کیا ہے۔ میاں موت آئی ہے کیا۔ جھگ جاو بھائی کسی نے مذاق کیا ہے تمہارے ساتھ؟“

”ہوں،“ فوجوان ہونٹ پیچھ کر بولا۔ ”اور اب میں تمہارے ساتھ مذاق کرنا چاہتا ہوں“ اس نے دکاندار کا گریبان پیر پیر کر پیچھے کھینچ لیا۔

”اے۔۔۔ اے کیا ہو گیا ہے بھائی صاحب۔ اماں قبض پھٹ جائے گی الٹنی قسم بھائی میرا دکانہ لازم؟“

”تمہیں کچھ بھائی کو بدعاش کہہ رہے ہو،“ فوجوان نے دکاندار کا گریبان جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”ابے کونسا بھائی کا ہے کو کھگے بڑے؟“ ہو یا رہا۔ اماں قبض تو

”میرا نام شریف خان ہے۔ اور فضل خان میرا بھائی ہے۔ سچے“

فوجوان مڑا ہوا۔ اور دکاندار کا منہ خوف سے پھیل گیا۔

”عقلی ہو گئی پیارے بھائی۔ ایک دفعہ معاف کر دو۔ اے مجھے کبھی معلوم نہ تھا کہ تمہاری صورت سے دھوکا کھا گیا چھوڑ دو بار۔ بال بچوں والا آدمی ہوں؟“

”مخندہ فضل خان کے بارے میں کوئی فضول بات نہ سوچئے“

”یہ میں کیا بولا ہو گیا ہوں کبھی نہیں ہو گئی پیارے بھائی کبھی نہیں ہو گئی چھوڑ دو بار الٹنی قسم قبض پھٹ جائے گی،“ دکاندار لنگھاتا ہوا بولا اور فوجوان نے اس کی قبض چھوڑ دی۔ پھر وہ اس طرف بڑھ گیا،

جا رہا وہ دکاندار نے بتایا تھا کہ فضل خان کا اڈہ ہے۔ یہاں کے تین آدمی درخت کے پیچھے نظر آنے والی عمارت میں بیٹھ کر رہتے ہیں۔

روغن بخشی۔ ایک بڑا سا دروازہ نظر آ رہا تھا وہ کھلا ہوا تھا ویسے عمارت کی دیواریں کافی اونچی اونچی اور مضبوط معلوم ہوتی تھیں۔ فوجوان نے

چند ساعت اس عمارت کا جائزہ لیا اور کچھ دیر لے کر طرف مڑ گیا۔

دروازے سے جھانک کر اس نے دیکھا تو قرب وجوار میں کوئی نظر نہیں آیا تھا چنانچہ وہ اطمینان سے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔

سامنے ہی تین چوڑی سیڑھیاں نظر آ رہی تھیں اور ان کے دوہان میں

”فضل خان کا اڈہ کہاں ہے؟“ فوجوان نے خشک لہجے میں کہا۔

ایک اور دروازہ تھا۔ یہ دروازہ بند تھا۔ فوجوان نے اس دروازے کو کھٹکی دی اور چند ساعت کے بعد یہ دروازہ کھل گیا۔ ایک لمبے ڈھنگے سیٹھ کے آدمی نے باہر نکلتا تھا اور پھر اس کا چہرہ خشک اور مردہ نظر آنے لگا۔ دیکر بات ہے بے کیوں آیا ہے؟ یہ دروازہ کھل کر کھانے والے نے سوال کیا اور فوجوان کہہ کر نکلا ہوا اس سے اسے دیکھنے لگا۔ دیکر فضل خان کے دوستوں کے ساتھ ایسی ہی گفتگو کی جاتی ہے کہ فوجوان نے بھاری لیے میں کہا۔ اور چھانٹنے والے کا چہرہ ایک لمحے پر گہرا۔ ”کیا کیا مطلب ہے؟ اس سے سوالیہ لگا ہوا اس نے فوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں فضل خان کا دوست ہوں اور جیل سے بھاگ کر آیا ہوں۔“ وہ تو اندر آ جاؤ اندر آ جاؤ باہر کیوں کھڑے ہوئے؟ یہ تو بھانسنے والے نے کہا اور فوجوان کے ہنسنے پر سرکھٹ کھٹکے۔ وہ اندر داخل ہو گیا جھینچنے والا سا ڈھنگا شخص اسے پیچھے سے اوپر تک دیکھ رہا تھا پھر اس نے نمٹ بیٹھنے پر گزرنے والی۔ ”وتم یہیں سے بھاگے ہو؟ اس نے سوال کیا۔“

”دکب ہے؟ اس شخص نے پوچھا۔“ ”میں اٹریو نہیں دوں گا فضل خان نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے اٹھے پہلے جانا اور میرے آکر یہاں کوئی نہ فضل خان کے دوست ہو وہ تمہارے ساتھ بہتر سلوک کریں گے اگر اٹریو کے بعد یہاں نہیں چل سکتا تو میں واپس جا رہا ہوں اور اس وقت آ جاؤں گا جب فضل خان جیل سے جھپٹ کر آیا ہوگا۔“

”اوہ اور وہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اٹریو کو کون رہا ہے؟ آؤ میں نہیں رستم سے ملاؤں گا، اس شخص نے کہا اور فوجوان اس کے ساتھ گئے ٹھہر گیا۔ رستم میں اس نے پوچھا کہ رستم کون ہے؟“ ”فضل خان کا نائب ہے فضل خان کی غیر موجودگی میں سامے۔“

کاروبار وہی چلا رہا ہے، اس نے جواب دیا۔ ”وتمہارا نام کیا ہے؟“

”فیقر فقیر محمد۔“ اس شخص نے جواب دیا اور فوجوان نے گردن ہلا دی سختی دیر کے بعد وہ رستم کے سامنے تھا جس پر بے ہال میں وہ داخل ہوا تھا اس میں چاروں طرف میزیں بٹھی ہوئی تھیں اور ان میزوں پر اعلیٰ پائے کا جواہر ہر ہاتھ لٹوئی کی اور سچی اور کچی گڈیاں میزوں پر بٹھی ہوئی تھیں اور لوگ بیٹھے ہوئے جوا کھیل رہے تھے۔ سامنے ہی ایک ٹاؤنٹ تھا ہاتھ والا ٹاؤنٹ کے پیچھے ایک چوڑے شانوں والا دروازہ گزرن والا شخص نظر آ رہا تھا اور فقیر محمد فوجوان کو لے کر اسے اس شخص کے پاس پہنچ گیا اور پھر اس نے رستم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ مستاد یہ شخص جیل سے آیا ہے اور خود کو بڑے استاد کا دوست بتا رہا ہے۔“

”اوہ۔“ رستم نے اسے کہہ کر نگاہوں سے دیکھا اور پھر نرم ہنچے میں بولا۔

”وہ پہلے سے آتا ہی کافی ہے دوست کہ تم نے خود کو مستاد کا دوست بتایا ہے۔ تم نہیں اڑتے پر خوش آمدید کہتے ہیں اس کا نام آتا ہی ہے کہ اس کے بعد پھر پوچھنے کی گنجائش ہی نہیں رہتی لیکن ہماری تسلی کے لئے کچھ غلط بہت تیار دو تمہاری ہرانی ہوگی۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں پوچھ کر پوچھنا چاہئے ہو؟ فوجوان نے جواب دیا۔“

”دوستاؤ سے کہاں ملاقات ہوئی تھی اور تم استاد کے دوست کیسے بن گئے؟“

”جیل میں ملاقات ہوئی تھی رسول فضل خان واپس آ رہا ہے اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس کا دوست بن کر بیٹھ جاؤں میری سزا ابھی لمبی تھی اس نے میں جیل سے بھاگ کر آیا ہوں۔“

”بس بس کافی ہے تم نے جو کچھ بتایا وہ ٹھیک ہے اس سے زیادہ ہم کچھ پوچھنا نہیں چاہتے۔“ فیقر محمد سامے خرم زبان کو کسی آرام کی جگہ پر ٹھہرا دوئے رستم نے کہا اور فوجوان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

فوجوان کے لئے ایک کمرہ کرے میں بندوبست کیا گیا تھا۔ اس نے اس جگہ کے لئے پسندیدگی کا اظہار کیا اور پھر وہ غسل خانے میں داخل ہو گیا۔ نہانے کے بعد وہ سختی دیر تک آرام کرتا رہا۔ اور اس کے بعد بس وغیرہ تبدیل کر کے بال کی جانب چل پڑا۔

جوتے ختنے میں نایل دھرتے ہو جگہ جگہ نہیں تھی ساری بہترین برقعیں اور لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ فوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اور فوراً ہی رستم نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے اس شخص فوجوان کے قریب پہنچ گیا۔

”آپ یہاں بیٹھیں گے جناب۔ میز خالی کرادی جائے۔“

”اوہ۔ نہیں۔ میں اس معاملہ کا جائزہ لوں گا۔“ فوجوان نے مسکرتے ہوئے کہا اور وہ شخص ادب سے بھیجے بیٹ گیا۔ فوجوان میزوں کے درمیان سے گزرنے لگا۔ ایک جگہ وہ ٹھٹھک کر گرا گیا۔ بائیں جانب کش کھیل رہے تھے۔ ان میں تین تو بیٹھے سامے لوگ تھے جن کے سامنے بیک بنگ رکھے تھے۔ لیکن وہ دفعتاً توجہ تھے۔ ان میں ایک چوڑے شانوں والا اور چپے چپے میں جیسے خدوخال کا درمیانی عمر کا آدمی تھا۔ دوسرا فوجوان تھا اور جیسا ہی طور پر جیسی تیار تھا۔ ان دونوں کے سامنے ٹاؤنٹ کے انبار لگے ہوئے تھے۔ اور ان کے مقابل کھینے والوں کے چہرے آگے آئے ہوئے تھے۔ فوجوان رنگ درلچھی سے ان کا کھیل دیکھتا رہا اور پھر یہاں سے ہٹ گیا۔ بس اس کا رستم کاؤنٹری طرف تھا۔ رستم جگہ کی نگاہوں سے پیسے ہال کی بجائی کر رہا تھا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

دوستاؤ سے یہاں سے اس نے مسکرتے ہوئے گردن نہیں کی۔

”ایک بات متاثر رہی“

”جی اسناد“

”دیکھیں پکھیل ہوتا ہے“

”ہاں اسناد۔ بیس فیصد“

”اپنے کھلاڑی بھی ہیں۔“

”آپ کا مطلب ہے شاپر؟“ رستم نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”بڑے استاد ہم کبھی نہیں رکھتے دیتے ساول کو۔ لڑکی کے لئے

بھی بہت سے آئے مگر اساتذہ بچکا دیا۔ اسناد کا ایک اصول ہے۔“

”کیا؟“

”بس۔ بیس فیصد۔ دراصل اسناد بڑے کاموں میں بھی بے

ایمانی پسند نہیں کرتے۔“ رستم نے جواب دیا۔

”یہاں شاپرنگ نہیں ہوتی؟“

”ہرگز نہیں اسناد۔“

”اور اگر کوئی کرے؟“

”دوسری بات منہ کا لاکر کئے نکال دیا جاتا ہے۔“

”ادہ۔“ فوجان کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کی آنکھوں

میں ایک شہر چمک اٹھنے لگی تھی۔

”کیوں پوچھ رہے ہو اسناد؟“ اب رستم نے پوچھا۔

”شاپرنگ اور یہی ہے۔“

”کہاں؟“ رستم چونک پڑا۔

”میں بل غیر تیس برس۔“ فوجان نے جواب دیا۔ اور رستم کی نگاہیں

اس طرف اٹھ گئیں اور پھر اس نے ہاتھ اٹھایا لیکن فوجان نے اسے

روک دیا۔ ”ذرا صبر کرو رستم۔“

”نفس سائے کی یہ مجال ہوتی۔ پہلے ہاں لوگ بڑے اعتبار سے

آتے ہیں اور صرف پکھیل سمجھتے ہیں۔“ رستم بگڑ گیا۔

”وہ دونوں کون ہیں۔ میری مراد اس شخص سے ہے جو چوڑے

کنڈے والے اور دوسرا وہ جوان آدمی۔“ دونوں بارتز ہیں۔“

”اے اس سالوں کی ایسی بیتی اور لڑائی میں نہ تو بڑے سزاوارک

سمجھے سکتے ہیں کریم الہ پوٹر والا۔ میں ابھی چیک کرتا ہوں۔“ رستم نے کہا

”دیکھتے ہیں۔ پہلے چیک کرو۔“ رستم نے ہاں مارتا ہوا گئے۔

”ہاں۔“ رستم نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ اور وہ رستم کے قریب پہنچ گیا۔

”دیکھا کر رہے ہو تم ہاں میں؟“ رستم بولا۔

”کوئی اثر نہیں۔“

”میرے غیر تیس کو چیک کر کے پورٹ دو۔“

”ادہ۔“ اچھا۔ اس شخص نے کہا اور غصہ دیر کے بعد مٹنا

ہوا وہاں پہنچ گیا۔ کئی منٹ تک وہ پکھیل کا جائزہ لیتا رہا اور پھر واپس

پلٹ آیا۔

”ہوں۔“ کیا پورٹ ہے اسناد؟

”پکھیل پکھیل ہو رہا ہے اسناد۔“

”اچھی طرح چیک کر لیا؟“

”ہاں اسناد۔“ اس نے جواب دیا اور رستم نے فوجان کی طرف

دیکھا۔ فوجان کے ہوشوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بلا متاثر نہ پوچھ جاتے ہیں۔“ جاوید سے دیکھو۔“ فوجان بولا۔

”کس طرح پوچھ جاتے ہیں؟“

”جاوید دیکھو۔“ غور سے دیکھو۔“ رستم اس بات پر جائزہ لوگو

”کہا ہوں اسناد مگر ذرا تفصیل دینا دو۔“

”جب تک کارڈ بلا نہیں رہتے ہیں ان کی انگلیاں چلتی رہتی

ہیں اور وہ دوسروں کے ہوشوں میں سے اچھے پتے سمجھتے رہتے ہیں۔“

”اے مگر دوسروں کو یہ نہیں جانتا؟“ رستم نے تعجب سے پوچھا۔

”یہی ان کا فن ہے۔“

”میں ابھی ان فنکاروں کی ایسی بیتی کرتا ہوں۔“ رستم نے کہا اور

خود کا ڈیڑھ کے پیچھے سے نکل گیا فوجان وہاں کھڑا تھا۔ رستم اس طرح ہوشوں

کے گرد بگڑا ہوا دل پہنچا جیسے کسی مخصوص جگہ جا رہا ہو اور پھر وہ اس

میز پر کھڑا ہو گیا۔

”فوجان اس نے دیکھنے والوں میں سے اس فوجان کے شانے پر

ہاتھ رکھ دیا جو مانی طور پر لاوا معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس کی گرفت آواز گوبی

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اور فوجان چونک کر رستم کو دیکھنے لگا۔

”ہاتھ جڑاؤ،“ وہ غرا لیکن رستم نے اس کی جیسی پکڑ لی تھی۔

”دھکے دے دو جاؤ۔“ وہ بولا۔

”لیکن بات کیا ہے اور تم کون ہو؟“ چوڑے شانوں والے ہلکے

صورت آدمی نے رستم کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہاں کا منتظم۔“ اور لوگ یہاں صرف اس لئے آتے ہیں کہ یہاں کا

پکھیل دیا بتا دیا سے ہوتا ہے۔“ رستم نے جواب دیا۔

”جوا۔“ اور دیا بتا دیا سے بچو

”ہاں یہ یہاں کا اصول ہے۔“

”لیکن یہ کیا بد دیا تھی کر رہے ہیں۔“ اے میاں اس کی خبری

”چھوڑ دو۔“ وہ مٹینی انسان ہے۔“ چوڑے شانوں والا بولا۔

”تم ان لوگوں کے سامنے سے چڑھے ہوئے کارڈ اٹھا لیتے ہو؟“

”اور یہ لوگ جیسے اندھے ہیں۔“ چوڑے شانوں والا ہنس پڑا۔

”اور پھر ایک دم غیبیہ ہو کر مولا۔“ رستم نے ابھی تک اس کی جیسی سنہری

چھوڑی۔

”وہ فیصل خان کا اڈا ہے دوست۔“ اور تمہاری سزا ہے کہ نہیں

گنجایا جاسکے گا اور پھر سزا مند کا لاکر کے یہاں سے نکال دیا جائے گا۔“

”کیسی؟“ چوڑے شانوں والے نے فوجان کو مخاطب کیا۔

”اگر شخص غنہارا دشمن ہے تو میں نہیں دارنگ دارنگ دینا ہوں
کو اس کی باتوں میں مت نہ آؤ اگر تم میں سے ایک بھی بڑھانوں میں اس میں گنہگار
کھول دوں گا“

”بڑھانوں کو پوچھا، شیر خان نے کہا لیکن وہ سب بھڑکے پڑے مگر
بچے چڑھے شافل دلے نے اس میں گنہگار بڑھانوں اور اس وقت خود
اس کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا جب اس میں گنہگار سے رنگین بالائی
دھارنگ کران گولوں پر پڑی چڑھے شافلوں دلے نے گنہگار سے تہمت پھینکتے

عمران ڈاکسٹ کا مقبول ترین سلسلہ
آپ کی فرمائش پر کتابی شکل میں
جس کو پڑھنے کیلئے آپ بچپن تھے

بانیگرو

بنجاروں کی اس سستی میں مصیبت کا شکار رہو
والے سہیل پروردہ چڑکیا، ایک سین لڑکی کے
رُپ میں جب وہ باہر نکلا تو عالم پناہ شام کے
ماتے اس کے سامنے آگئے، لیکن اس ہنگامہ میں
ایک اور کردار نازل ہوا، یہ گویا تھا، ایک بین الاقوامی
مجرم، جو کسی خطرناک الزام سے اس ملک میں آیا تھا،
اُس کے سامنے تصویروں کا نام آیا، یہ تصویروں کو
وہ کیا تھا، اسے بانٹو کیوں کہتے تھے؟

مکمل ایک حصہ قیمت روپے ڈاک خرچ روپے
بڑا راست منگولے کا پتہ،

مکتبہ عمران ڈاکسٹ

۱۰۷-۱۰۸ اردو بازار، کراچی

دکھڑے ہو جاؤ۔ اور اسے اس کی بجائے کی سزا دو گے
دوسرے لئے جو ان اس طرح کھڑا ہو گیا۔ جیسے کسی نے اچھال
دیا ہو اور پھر اس نے کسی فری اسٹیل پر ہلوان کی طرح رستم کو اٹھا کر شیخ
دیا۔ لیکن رستم بھی پھرتلا تھا۔ پہنچے گئے ہی اس نے جو ان کی گولہاں
بیزروں سے پھینکی ڈال دی لیکن وہ جو ان کو گرا نہیں سکا تھا بلکہ جو ان
نے ہی اسے منہ کے بل پلٹ دیا اور رستم خال ہی میں پھنس گیا۔
لیکن اس کے سامنے ہی دوسرے لوگ بھی دوڑ پڑے۔ اور اسی وقت
چوڑے شانے دلے نے میز لٹ دی۔ جو کے خانے میں کافی ہنگامہ ہو گیا تھا
چوڑے شانے دلے نے بچے باس سے پہلی اس میں گنہگار کی تھی۔ اور پھر وہ
اسی بھڑکوں بچے میں بولا۔

”دوسرا کوئی نہ بولے۔ ان دونوں کو بھید کرنے دو۔ دوسرا سراس
نے اس میں گنہگار کی گیسو رستم کو پوری طرح رگڑ رہا تھا تمام لوگ سب سے
ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر گیسو نے رستم کو اٹھا کر ایک بیزروں میں
دیا۔ رستم کے کافی چپوں آئی تھیں اور اب اس میں اس شخص کی سست نہیں
بہتی تھی۔

”آؤ۔ ادا کوئی ہے؟ چوڑے شافلوں دلے نے کہا لیکن اس میں
گنہگار کی وجہ سے کوئی نہ بولا یہ بول گیا۔ جیٹا ہونی رقم اٹھاو۔ بکلا ب تو ہمارا
بولا حق بنتا ہے جو جا ہوا تھا اور اس سے خود بھی آگے بڑھ کر مڑوں سے
نوٹ سینے شروع کر دیتے اور اپنی جیبیں بڑی طرح بھر لیں گیسو نے غلبہ
نوٹ اٹھائے تھے۔

پوری عجیب فضا بھڑکی تھی۔ تب جو ان شیر خان اپنی جگہ سے
کھسکا اور دوڑنے کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی
تھی، ادا جب نوٹ وغیرہ بیٹ کر وہ دونوں دونوں کے طرف بڑھ کر شیر خان
کی آواز کو سنی، بڑھ کر جاؤ دوستو۔ تم سے ایک دفعہ سنا کر ہی ہے گیسو اور
اس کے ساتھ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ یہ فیصل خان کا آدہ ہے۔ اور
فیصل خان آجکل چھٹی پر ہے۔ اگر وہ موجود ہوتا تو میں اس معاملے میں
نہیں لوٹا لیکن اب مجھ ہی ہے دیکھو۔ اسے بھائی تو تم لوگوں نے کی تھی؟

”گیسو نے چوڑے شافلوں والا بولا۔

”جیٹا، گیسو نے بڑھ کر بھڑکیا۔

”یہ فیصل خان کی جگہ بول رہا ہے چنانچہ تم اس کی آواز بھی بند
کر دو اور جو ان گیسو نے گولہ کھانے کی اور شیر خان کی مابت مزید ہو گیا۔
شیر خان نے دونوں ہاتھ اٹھائے تھے اور پھر اس سے رستم کے ادا کو
اشارہ کیا۔

”اسے بڑھانوں کی اس میں گنہگار کی سزا دو گے
ہے۔ یہ ایک علامہ قسم کا کھلونا ہے۔ رستم کے آدنی ایک دوسرے کی شکل
دیکھنے لگے تھے اور پھر وہ بے اختیار آگے بڑھ گئے لیکن دوسرے بچے چوڑے
شافٹوں والا پھیل کر دیکھنے لگے۔

درگبی بس اب اسے چھوڑ دو اور ہاں اس کا سر بھی نہیں ہی ہوتا ہے اور فضل خان کا حکم تو بڑا ہوتا ہی چاہیے، کیسی بے پروا زندگی بھلا کتنی

”درگبی کیا تو پاگل ہو گیا ہے، جوڑے شاولی والا دھاڑا۔“
 ”دیکھو بھائی، تم کو میری بیوی جو خاموشی سے بیٹھ جاتا اور اپنا سر منکروا لیا اس کے علاوہ ہمیں تم سے اور کوئی تعرض نہیں ہے، تو جان لے کہ اس اور جوڑے شاولی والا اس کی طرف دیکھتے دیکھتے چھوڑ دے، آہستہ آہستہ تین پرہیزگار کیسی نے آستہ سنبھال لیا اور ایک اور چھپتے نظر لوگوں کے سامنے آگیا۔ وہ سب حلق چھا کر سر سے تھے سختی سے دیکھ رہے جو خود کو فضا پیدا ہو گئی تھی اب وہ تھمہوں میں تبدیل ہو گئی تھی کیسی نے جوڑے شاولی والے کے خوبصورت بال اس کے سر سے آگے دیکھے اور پھر شیر خان کی جانب دیکھا۔

”اب یہ آستہ اسے دیدو آخر تمہارا سر بھی صاف ہوتا ہے۔“
 نوجوان بولا اور درگبی نے خاموشی سے آستہ اس شخص کی جانب بڑھا دیا وہی کام اس نے بھی شروع کر دیا تھا۔ دونوں گھٹے ہو گئے تو شیر خان نے سرمے کے جانب دیکھا۔

”رستم اب تم اپنا کام انجام دو ان کے خوبصورت چہرے سیاہ کر دو پھر یہ جو رکاوٹیں محسوس کریں گے چلو شالاش، اور کھیران دونوں کے چہرے سیاہ کر کے ہمیں ہال سے باہر نکال دیا۔ ہال میں بے پناہ تھکے ہوئے تھے بہت سارے لوگ ان لوگوں کے ساتھ آئی باہر نکل آئے تھے رستم اور اس کے ساتھی ان تمام لوگوں کی رنومات واپس کر رہے تھے جن کی رقبیں ان لوگوں نے حاصل کر لی تھیں رستم میجرانہ انداز میں بولا۔

”یہ سب کیا ہوا شیر خان یہ سب کیا ہوا؟“
 ”دیکھو دوست یہ لوگ بدعاش بن کر یہاں آئے تھے لیکن میرا دعویٰ ہے کہ سب سے بڑا بدعاش میں ہوں اور جب تک میں یہاں رہتا ہوں کسی اور کی یہاں رہنے نہیں چاہیے اس کے لیے فضل خان آجکلے برس کے بعد ہم اس سلسلے میں فیصلہ کریں گے اب میں آرام کرنے جا رہا ہوں تم جاؤ اور کھانا آرام کے شیر خان واپس دھکیلا۔

ہال میں پتھر پتھر کی انگا ہوں اس کا تعاقب کر رہی تھیں کسی کی بھی تھیں نہیں آتا تھا کہ اب تک وہ دونوں اس کے سامنے چھپے کیوں بن گئے تھے۔ اس نے تو اپنا سر ہی پلٹ دیا تھا۔

بہر حال شیر خان نے اپنا رجب جابایا انقلاب تو رستم اور دوسرے لوگ کسی اس کے بارے میں عجیب انداز میں سوچ رہے تھے۔ رات کو شیر خان نے اپنی رہائش گاہ میں آرام کیا۔ پھر دوسرے دن جوئے خانے میں ایک عجیب چہل پہل نظر آئی سب لوگ خوش و خرم نظر آ رہے تھے پھر رستم اس کے پاس پہنچ گیا۔

”درگبی نے استاد کو لینے چلو گے شیر خان؟“
 ”وہ کہاں گئے؟ شیر خان نے پوچھا۔

”کرالین گن کو دیکھا اور پتھر ڈالنے لگا مگر اس سے رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں نکل رہا تھا۔ اب تو رستم کے آدھوں کی بہت بڑھ چکی اور دوسرے لمحے انہوں نے بیچیشا مار کر جوڑے شاولی والے کو بوجھ لیا۔ لیکن جوڑے شاولی والا اس کو کھلاٹ کے باوجود صاف اسٹند تھا اس نے اسٹین گن چھبک دی اور اسٹین گنوں پر رکھ لیا۔ وہ ایک بہترین باکس تھا اور دیکھتے دیکھتے اس نے ان میں سے کسی کو تین پر لٹا دیا دوسری طرف درگبی شیر خان کی جانب لپکا تھا اور اس نے پوری قوت سے شیر خان پر حملہ کیا لیکن بیوی طرح دیوار سے جا ٹکرا یا شیر خان ابھی جگہ سے ہٹ گیا تھا۔ وہ درگبی سے زیادہ پھر تھلا تھا کیسی مگر کچھ اس پر حملہ کر دیا لیکن نوجوان نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا دیئے۔

”سنو کیسی میرے دوست میری بات سنو،“ اور کیسی اس طرح جھٹک گیا جیسے اس کے اعضا و اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہوں۔

”بات یہ ہے کہ بفضل خان کا قانون ہے اس آگے بڑھنا کھینچنے والے بے ایمانی کے یہاں سے واپس نہیں جاسکتے چاہے پھر بے دست کیسی اس قانون کی تم سے زیادہ حفاظت اور کون کر سکتا ہے۔ ایسا کر کہ سب سے پہلے تو اپنی اور چیف کی جیب سے نوٹوں کی گڈیاں نکال کر ایک میز پر بچھا دو۔ چلو۔ شاباش جلدی کرو پھر میں نہیں دوسرا مکمل دلوں گا۔ اور کیسی واپس ٹھیک اس کی آنکھیں پھٹتی ہوئی لیگ رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ وہ جوڑے شاولی والے کی طرف بڑھا اور جوڑے شاولی والے کے انداز میں پھر لو کھلاٹ نظر کرنے لگی۔

”درگبی اس شخص کو کھٹا کر رہا ہے پھر کھینچ دو، وہ بولا لیکن کیسی اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے جوڑے شاولی والے کی جیب پر ہاتھ مارا لیکن دوسرے لمحے جوڑے شاولی والے کا پتھر درگبی کے منہ پر پڑا تھا کیسی نے پتھر پھٹا کر کیسی پتھر نہ مارا۔ یہی شیر خان زور سے چیخا، ”اوہ کیسی اس سے زیادہ طاقتور ہو گا یہ جیبیں خالی نہ کرے تو مار مار کر اس کا حلیہ لگا دو،“ اور دوسرے لمحے کیسی جوڑے شاولی والے پر چھوٹ پڑا یہ اتنا جرت بجز منظر تھا کہ دیکھنے والے گم ہو کر گئے تھے۔ وہ دہچی سے یہ تمنا دیکھ رہے تھے اب وہ دونوں آپس میں روپے تھے جوڑے شاولی والا بلاشبہ کسی جینے کی طرح طاقتور تھا لیکن کیسی بھی بہت پھر تھلا تھا اور دونوں واقف چوڑے دکھارے تھے۔ دوسری جانب نوجوان شیر خان نے آگے بڑھ کر رستم کو اٹھا لیا اور پھر وہ سکر لے ہوئے بولا۔ ”رستم ایک آستہ جیٹا کر دو سر دھڑکنے کے لئے کہا بندہ رست ہے یہاں پر،“ لیکن رستم کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکلی کسی کمانی ورنک وہ ان دونوں کی جانب دیکھتا رہا پھر کھرتائی ہوئی آواز میں بولا یہ یہ کیا ہوتا ہے؟

”دربس میری جان فضل خان نے اس لئے مجھے اپنا دوست بنایا ہے کہ میں اسے بہترین تہمتیں دکھاؤں ہاں وہ آستہ، رستم، پتھر اور دوسرے لمحے اس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور وہ آدمی آستہ کے کرالیا۔

”دجیل سے؟“
 ”میری تم سے کوئی دشمنی ہے رستم؟“ شیرخان نے پوچھا۔
 ”دشمنی۔ غلام کر کے بیہول؟“
 ”میں جیل سے بھاگ رہا ہوں۔ تم مجھے واپس جیل پہنچانا چاہتا ہو؟“
 ”نوجوان نے ہنس کر کہا اور تم نے دانتوں کے بیچ زبان دلی۔“
 ”شرمندہ ہوں استاد۔“ بھول گیا۔
 ”تم لوگ جاؤ اور فضل خان کو ملے۔“ شیرخان نے کہا اور تم جلا گیا شکر پانیارہ جسے وہ لوگ فضل خان کو ملے ہوئے واپس آئے فضل خان پھولوں سے لدا ہوا تھا اپنے اڈے پر پہنچ کر وہ فوراً نوجوان سے بولا۔
 ”اوئے فرسے۔ اوئے گھلام۔ کیسا ہے میرے بار خوب چمکہ دیا پولیس کو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی نہاں؟“
 ”دو منہیں فضل خان۔ نہاں سے سامنے بہت اچھے ہیں۔“
 ”اُنکے کوئے نہاں بھی کمال کر دکھایا میں نے تیرا نام غلط تو نہیں لیا۔ سنا ہے تیرے خطرناک لوگوں کی مار لگائی تھی۔“
 ”وہ کوئی خاص بات نہیں ہے شیرخان۔ بس وہ دو لون تھلے اصول نظر سے تھے میں نے انہیں تھپک کر دیا۔“
 ”یار فضل خان کی توجہ نہ کر رہی ہے۔ ایسا درست غلام کمال ملتا ہے۔ فضل خان بہت خوش ہے۔“
 ”دیکھیں میں خوش نہیں ہوں فضل خان۔ شیرخان بولا۔
 ”اوئے۔ کیوں کیسا بات ہے؟“
 ”یہ تمہارا شہر ہے فضل خان؟“
 ”ہاں۔ بس تو خدا کی ہے۔ مگر؟“
 ”یہاں دوسرے خطرناک لوگ بھی رہتے ہوں گے۔ میرا مطلب ہے بدعاش، چور، دھوکا دہیہ۔“ شیرخان نے پوچھا۔
 ”ہاں ہاں کیوں نہیں۔ کیا فضل خان تو خدا کی خدائی میں نہیں ہے؟“
 ”دیکھیں شیرخان کیا ہے فضل خان؟“ نوجوان شیرخان نے کہا اور فضل خان نے مجھے والی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔
 ”میں نہیں سمجھا شیرخان؟“ اس نے کہا۔
 ”شیرخان اس ملک کا اس شہر کا سب سے بڑا جرم ہے اور جہاں شیرخان ہوگا وہاں کوئی دوسرا جرم نہیں ہوگا۔“ شیرخان نے کہا اور فضل خان کالوں کا ہاتھ لگائے لگا۔
 ”اوئے خراسا۔ غلام۔ غلام۔“ شیرخان۔ یہ غور کی بات ہے؟
 ”نہیں فضل خان اگر وہ کی بات نہیں ہے۔ ایک حقیقت ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں اس ملک کے تمام جرائم پیشہ لوگوں کو جرم کرنا چھوڑا دوں گا؟“
 ”مگر کیوں۔ وہ تمہارا کیا لگاؤ ہے؟“

”بس یہ میری بات ہے؟“
 ”تو پھر کیا کر دے گا؟“
 ”دو جرائم ختم کروں گا؟“
 ”دعویٰ بات کرے؟“ ہول اور جرم کسی بھی ختم ہوئے ہیں۔
 ”وینا کی تاریخ بتاتی ہے کہ دو درجن جرائم ہوتے رہے ہیں؟“
 ”مانتا ہوں لیکن کسی بھی ملک پر صرف ایک حکمران ہوتا ہے؟“
 ”یہ جرم ویرت کا دور ہے گھلام۔ فضل خان اس کو لولا۔
 ”سیاست کی گونیاں جرم کی گونیاں ابھی ایسا کوئی قانون نہیں بنائے جرم کا شہنشاہ ایک ہی ہونا چاہیے؟“
 ”اور وہ شیرخان ہوگا؟ فضل خان اس کو لولا۔
 ”وہاں شیرخان ہوگا؟“ نوجوان نے سخت ہنس کر کہا۔
 ”اور فضل خان کیا ہوگا؟“
 ”فضل خان شیرخان کا دوست ہے۔ اس کا دانا بانڈ ہے؟“
 ”اوئے شیرخان تیری کوئی انتہی نہیں سمجھیں آتی جو نہ کہ صاف صاف کہیاد۔ فضل خان گردن جھٹک کر لولا۔
 ”میں صاف الفاظ میں کہہ رہا ہوں فضل خان۔ اس شہر میں شیرخان موجود ہے۔ یہاں اور کوئی جرم انہیں اسے جرم قرار دے گا وہ شیرخان کا خادم ہوگا اور کوئی جرم شیرخان کی مرضی کے خلاف نہیں کرے گا۔“
 ”مگر کیسے ممکن ہے؟ فضل خان نے پوچھا۔
 ”بہی تو میں ممکن بناؤں گا؟“
 ”اور اسے جرم قرار دیا جائے کہ گرونی ایسا کام مت کرنا فضل خان بھی نہ سنبھال سکے فضل خان ہاتھ اٹھا کر لولا۔
 ”مجھے شہنشاہان کا بھی دکھنا چاہیے؟ فضل خان نے پوچھا۔
 ”جو تو کہے گا میں کر دوں گا اپنی سمجھ میں نہیں آیا۔ چوہے کی طرح آیا تھا لیکن شیرخان نے کیا؟“
 ”میں یہاں جرموں کا بقیہ فائدہ کھونا چاہتا ہوں اس کے لئے مجھے کوئی عہد اور کشادہ عمارت دیکھنی ہوگی؟“
 ”جرموں کا بقیہ فائدہ؟ فضل خان نے پوچھا۔
 ”ہاں۔ وہ جرم جنہیں میں جرائم سے روکوں گا کہاں جائیں گے۔ آخر انہیں کھانے پینے اور زندگی گزارنے کے لئے کچھ چیزیں دیکھنا ہوں گی وہ انہیں اس عمارت سے ملیں گی۔ میں جرائم کو جرم سے ختم کروں گا؟“
 ”اور وہ میرے بھائی لیکن جرم کو ختم کرنا تو پولیس کا کام ہے۔“
 ”فضل خان بولا۔
 ”مجھے تم سے اختلاف ہے فضل خان۔ شیرخان اس امر سے انکار بولا۔
 ”دوسرا مطلب؟“
 ”پولیس جرم کو ختم نہیں کرتی۔ میں اس بحث میں نہیں اپناؤں۔“
 ”بس جو میں چاہتا ہوں کر دوں گا؟“

کہا اور فضل خان گردن جھکنے لگا۔ کافی دیر تک وہ بکھلا رہا۔ پھر بولا۔
 لیکن شیر خان۔ میرے دوست ہیں۔ یہ بیات مان کی گرفت
 لکھتا ہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مگر تو ساری دنیا کو اس طرح بدل سکتا ہے
 ”ساری دنیا کو تو صرف خدای ہی بدل سکتا ہے“ فضل خان میں تو
 جن لوگوں کے کام آؤں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”مجھوں سے تو پوری خدای ہی بڑی ہے۔ کیا تو معمولی قسم کے
 چور اٹھکوں سے بھی باز پرس کرے گا۔ غریبوں کو کسی مارے گا۔“
 ”ہنہیں فضل خان۔ انہیں سے تو مجھے ہمدردی ہے۔ بڑے مجرم تو
 میرا شکام ہوں گے۔ دہی ان بچاؤں کے لئے اچھی زندگی دیتا رہے گا۔“
 ”اوہ۔ تو تم ان لوگوں سے ٹکرانے کا ارادہ بھی رکھتے ہو۔“
 ”وہاں فضل خان، تو خود ان سے جواب دیا۔ اور فضل خان گہری
 سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”بہر حال فضل خان تیرے لئے پروگرام کرنے کو تیار ہے۔ بول مجھے
 کیا کرنا ہے۔“

”دوب سے پہلے میرے لئے ایک عمارت کی تلاش۔“
 ”لیکن عمارت خریدنے کے لئے دولت کی ضرورت ہوگی۔
 فضل خان بھی بہت سے لوگوں کو پانا ہے۔ وہ اتنی بڑی رقم؟“
 ”وہ میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان۔“
 ”دیکھا۔“

”اور پورٹ ٹھہرنے سے صفر کے پاس کرنسی بھی دیکھی تھی اور اسلحہ
 بھی۔ اور غلط تو نہیں دیکھا تھا ان بے چاروں نے۔ تو میرے پاس بھی
 کافی دولت ہے۔ میں اپنے کاروبار کے لئے پوری مشینری خرید سکتا ہوں
 بس میری پسند کی گیل مل جائے۔“
 ”دلت ہو پھر تو کوئی نام مشکل دے دے۔ فضل خان نے گردن
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 ”دور در کا معمول تھا کوئی تھکے بات نہیں بنی۔ اسی جیل میں
 خود اس کی نگرانی میں بہت سے مجرموں کو پھانسی ہو چکی تھی۔ یہ خطرات
 لوگ معاشرے کے چہرے کا بدنامہ داغ ہوتے ہیں۔ ان کے وجود سے معاشرہ
 پاک ہو جائے تو اس سے کبھی بات اور کوئی ہوتی ہے۔ خود جیل کا ممبر بھی غلط
 صحافہ قانون کا محافظ تھا۔ قانون کی برتری چاہتا تھا۔“

لیکن محمد خان۔ تیس بیس سال کے اس کا دل جوان کے لئے
 جیل کا دل رو رہا تھا۔ نہ جانے کیوں۔ وہ قتل کا مجرم تھا۔ اس نے ایک
 دہائی کا قتل کیا تھا۔ دین اڑے بہت بڑے زمیندار کو اور زمیندار کے بیٹوں
 نے اسے پھانسی کے تختے تک پہنچا دیا تھا۔ محمد خان کو دوسرے دن صبح
 پھانسی ہوئی تھی۔ جمع سات بجے اسے دُبا چھڑے بی تھی۔
 محمد خان ایک سال سے اس جیل میں تھا۔ خاموش فطرت اور
 نیک طبیعت کا انسان جبکہ کوئی بھی اس سے شکایت نہیں ہوئی تھی۔ لیکن
 مادہ ایک اس نے جیل کی کوئی برائی کام کیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک اچھی فطرت کا

”اب مجھے تیرے بارے میں سنجیدگی سے غور کرنا پڑے گا۔ فضل خان
 نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”دیکھا غور کرو گے فضل خان۔“

”دیکھو۔ یہ۔ فضل خان نے کوئی بڑی تعظیم نہیں حاصل کی لیکن
 عمر کا تجربہ سب سے بڑی تعلیم ہوتا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں تیرے اندر
 کوئی اور چھپا ہوا ہے۔“
 ”نوجوان تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر
 بولا۔ میں تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کروں گا فضل خان۔ تم سب سے
 دوست ہو۔ اپنے بارے میں بہت کم کافی حد تک بتا چکا ہوں۔ ہاں باپ کی
 موت کے بعد کی زندگی بڑی اذیت ناک تھی۔ جرائم کی دنیا کی طرف اپنے
 شوق سے نہیں آ رہا تھا حالات لانے کے لئے شہر کے ذہن میں شدید خواہش
 تھی کہ کوئی سہارا مل جائے اور میں اس زندگی میں نہ آؤں لیکن مجرم
 عام انسانوں کی مانند ہوتا ہے۔ اس کے لئے جرائم کا میدان تیار کیا جاتا
 ہے۔ اور پھر نیک زندگی کے سارے راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔ مجھے
 ساری دنیا کے مجرموں سے ہمدردی ہے۔ میں انہیں سمجھتا ہوں کہ زندگی
 کی جانب لانا چاہتا ہوں اور میری ہمارش ہے۔ میں مجرم ہوں فضل خان
 لیکن میں چاہتا ہوں کہ دنیا میں میرے علاوہ کوئی مجرم نہ رہے پائے۔“
 ”اؤں خدای خوار تیرے سینے میں اتنا خوبصورت دل ہے۔“
 فضل خان جرت سے بولا۔

”اسے خوبصورت دل مت کہو فضل خان۔ میں تو خود کو انسان
 سمجھتا ہی نہیں۔ دل جیسا چیز تو انسان کے پاس ہوتی ہے۔ میں نے
 بڑی محنت کی ہے فضل خان۔ میں نے بڑے شعبہ سے پیچھے ہیں۔ مثلاً اگر
 میں چاہوں تو تمہاری جیب سے منگھٹوں کا چھتہ لے کر دوں گا۔ دیکھو۔
 نوجوان نے کہا اور چاکل فضل خان کی جیب پھول گئی۔ دوسرے لمحے اس
 کی جیب سے ہشک ٹکھیاں اڑنے لگیں اور فضل خان کا منہ تعجب سے
 کھل گیا۔

”اڑے۔ اڑے۔ کاٹ لیں گی۔ خدا قسم کاٹ لیں گی۔ روکوان کو
 روکو۔ فضل خان اپنی جگہ کھڑے کھڑے چیخا۔ وہ اہل جل اس لئے نہیں
 رہا تھا کہ کہیں کھینچا اس کے جلیش کرنے پر اس سے سوچ نہ جائیں۔
 ”نہیں کاٹیں گی فضل خان اس لئے کہ تیرے دوست ہو۔“
 شیر خان ہنستا ہوا بولا لیکن فضل خان کی جان پریشانی ہوئی تھی۔ وہ اس
 وقت تک سکت و جا رہا تھا کہ جب تک آخری لمحے بھی اس کی جیب سے
 باہر نہ نکل گئی۔
 نوجوان نے آگے بڑھ کر چھتہ اس کی جیب سے نکال لیا اور پھر

اسے ایک طرف ڈال دیا۔
 ”خدا کی قسم تو تو خدا دو گز ہے۔ تو خدا دو گز ہے شیر خان۔“
 ”نہیں فضل خان ضرورت ایک جا کی مال ہے۔ میں ایسے بشار
 شعبہ جے جیب میں رکھتا ہوں۔ اگر کوئی کام نہ ہو جائے تو نوجوان

انسان تھا اور جب کو اس سے اُتیت ہو گئی کبھی کسی بار اس نے محمد خان سے اس کے حالات پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن محمد خان مسکرا کر فرما دیا تھا تھا۔ ایک بار اس نے کہا تھا۔

”بڑے زخم ہیں جیلر صاحب۔ اگر مجھ سے آپ کو کوئی نصیحت نہیں ہوتی تو اس کے صلے میں ان زخموں کو دیکھ کر یہیں مجھ اس خاموشی پر معاف کر دیں۔ اور اس کے بعد جیلر نے اس سے اس کی فات کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔

لیکن بھانسی کی سزا سننے کے بعد جیلر کے دل میں بار بار خیال اُبھر رہا تھا کہ کیا محمد خان گناہ ہی مجھے لگا رہا ہے یا کوئی دوسرا کچھ نہ معلوم ہو چکے گا۔ یہ پہلا مجرم تھا جس کے لئے جیلر لاک کو ایک نئے تک نہ سوسکا تھا۔ اور جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو جیلر اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دروازے پہنچی اور دیریں رہائش گاہ سے نکل کر جیل کے اس حصے کی طرف جیل چڑھا جہاں کال کوٹھریاں تھیں۔ تنگ و تاریک کوٹھریاں جہاں سزا سننے موت کے قیدی رکھے جاتے تھے۔

پہرہ داروں سے سلوٹ لینا ہوا بالآخر وہ محمد خان کی کوٹھری تک پہنچ گیا۔ اندر سے آتی ہوئی روشنی کی چند کرنیں محمد خان کی کوٹھری کو روشن کر رہی تھیں اور اس روشنی میں محمد خان نظر آ رہا تھا۔ وہ بندھے میں پڑا ہوا تھا۔

جب کہ دل پر عجیب سا اثر ہوا۔ اولہ اس کے سجدے سے اٹھنے کا انظار کرنے لگا۔ محو طوری دیکھ کر بعد محمد خان اُٹھ گیا۔ غائب وہ نماز پڑھ رہا تھا۔ جب اس نے سلام پھیرا تو اس کی نگاہ جیلر پر پڑی۔ ”دکوں“ وہ شاید جیلر سے واضح طور سے نظر نہیں آ رہا تھا۔

”میں جیلر ہوں محمد خان عید کی آواز اُبھری اور محمد خان نے اسے سلام کیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ مسلا خوں کے نزدیک آ گیا۔

”آپ کی کوٹھری بھی پڑی سخت ہے جیلر صاحب نہ دن کو جیلن اور نہ رات کو آرام۔ اس وقت شاید آپ یہ سمجھتے تھے کہ محمد خان جیل توڑنے کی کوشش میں تو مصروف نہیں ہے۔ تو جیلر صاحب جیل توڑیں تو جیل کا ہوں۔ سات بج کر ایک منٹ پر میں آزاد ہو جاؤں گا۔ میرا مدین نہ ہی روح ہے آہی یہ وہ مسکراتے لگا۔

کسی منزلے موت کے جرم کو جیلر نے اتنا پرسکون اور پرتواس کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اسے جبرت ہوئی اولہ گہری نگاہوں سے محمد خان کا جائزہ لینے لگا۔

”نماز پڑھ رہے تھے محمد خان کا؟“

”ہاں۔ آخری وقت میں مسلمان ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیے جیلر صاحب آپ سچ ہی سمجھتے تھے نہ؟“

”نہیں محمد خان تم جانتے ہو میں نے کبھی نہیں برا ان میں سمجھا۔ اور نہ تمہارے ساتھ جیل میں کوئی جرم ملو کہ ہوا۔ دل تو جانتا ہے کہ تم سے بہت سی باتیں کر دیں لیکن جانا ہوں میں تمہارے اور خدا کے درمیان

نہیں آؤں گا۔“

”بائیں کریں جیلر صاحب۔ میرا دل بھی چاہ رہا ہے کہ آخری باتیں کر دوں۔ آپ آگے آپ کی بہت مہربانی“

”میں نے تم سے تمہارے بارے میں کبھی بار پوچھا محمد خان۔ لیکن تم نہیں کھلے کہ آج بھی زبان بند رکھو گے۔ کوئی ایسا احساس ہے کہ تو نہیں جانتے محمد خان جو تمہیں موت کے بعد پریشان کرے گا“

”آج تو سب کچھ بتا دوں گا جیلر صاحب۔ کیا آپ مجھے کچھ وقت دیں گے؟“

”میں تمہارے ساتھ پوری رات گزارنے کے لئے تیار ہوں محمد خان اپنے دل کا ہر راز کھول دو گے جیلر نے کہا۔

”ہاں جیلر صاحب دل تو میری چاہ رہا ہے کہ کوئی دل کی بات سن لے جیسے ہی شریف آدمی آپ ہی میرے ساتھ جیل میں جو کچھ کہتا ہے آپ کو اس کے صلے میں صرف دو عداوت سنا سکتا ہوں کہ وہ انہیں دنیا کی ہر بلا سے محفوظ رکھے گا محمد خان کے لیے یہی کوئی کٹ کر خلوص بھلا ہوا تھا۔ جب کی آٹھوں میں بھی آگئی۔ اس نے خود بخود بولنا شروع کیا کہ ہاں محمد خان کہنا اور یہی خلوص ہے کہ جس سے تم نے یہ بات کہی ہے میں تمہارے کام آنا چاہتا ہوں جس کے دوست زندگی بچانا اگر میرے سر میں ہوتا تو میں آزادی دے دیتا“

”میں جانتا ہوں جیلر صاحب لیکن بعض اوقات دو بیٹھے بول زندگی سے بڑھ کر ہمت میں جیلر صاحب مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے اس دنیا میں میری ایک بہن ہے میں انسان کی پریشانیوں اور اذیتوں سے واقف ہوں جیلر صاحب۔ میری بہن میرے ایک عزیز کے گھر پر ہے۔ پچھلی بار جب وہ مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے بتایا تھا کہ میرا وہ عزیز عزیز

اس کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ وہ خود بھی بال بچہ دار آدمی ہے اولہ نے ہی مسائل میں گرفتار ہے۔ ان حالات میں جیلر صاحب بھلا وہ میری بہن کو کیا خوش رکھ سکتا ہے میری بہن ایک کوڑا کی گماندہ اس کے گھر کا کام کاج کرتی ہے اور شعلے کی تمام اسے دو وقت کی روٹی ڈیٹ ہوتی ہے لیکن میرا عزیز میری بہن سے تنگ آیا ہوا ہے جیلر صاحب خد کی قسم زندگی میں پہلی بار جیل کا ہانا کھل جیل توڑ کر یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کر دیں اور صرف میری بہن کی وجہ سے۔ تب میں فریاد خدا سے کہہ کر میں تو سب کچھ بھی بے گناہ تھا اس بات کو خدا جانتا ہے تو پھر وہ میری مدد کیوں نہیں کرتا اور جیلر صاحب میں نے بالآخر اسے خد کے سپرد کر دیا لیکن تمہیں نہیں ملایا میں جانتا ہوں کہ میرا وہ عزیز پریشاندار کبھی قصور وار ہے۔ بچا رہا ہے یہی مسائل کا نشانہ ہے میری بہن کی کیا کفالت کرے گا وہ ساری زندگی اس طرح بیٹھی رہے گی جیلر صاحب ایک شریف انسان ہونے کے ناطے سے دل کی بات آپ سے کہہ رہا ہوں اور ضروری نہیں جیلر صاحب کہ آپ میری باتوں کو کسی ہوشیار انسان کی دیکھا

سمجھیں کہ کیا اس دور میں ہر انسان کی اپنی مجبوریاں ہوتی ہیں لیکن آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ میں دل آپ کے سامنے کھول دوں تو کھول دیا ہوں جیسا صاحب میری آخری خواہش یہ ہے کہ کوئی صاحب دل میری بہن کے سر پر ہاتھ رکھے اور اسے کسی ایسے نیک انسان سے بیاہ دے جو اسے دو وقت کی روٹیاں نہ دے کہ اسے اور اسے عزت کا مقام دے سکے اگر میری اولاد اس بہن جھگ گئی جیسا صاحب تو میری روح سکون نہ پاسے گی۔ ” وہ محمد خان میں نہ پاسے لے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میرے دوست انہی بہن کو لاوارث مت سمجھو اس کے بابے ہی تفصیلات بتاؤں کچھ زیادہ نہیں کر سکوں گا لیکن انشاء فرما کر سکتا ہوں کہ میرے اپنے پاس لا کر اس کی زندگی کے لئے کوئی مناسب ٹھکانہ تلاش کر سکوں۔ محمد خان صبح تینیں موت کی سزا ہو چکے تھے۔ غلام رنگ و برتکے پاس جانے والے کے ساتھ میں کوئی پٹریاں گشت کو نہیں کر رہا میں وعدہ کرتا ہوں محمد خان کہ تمہاری بہن تمہارے بعد میری بہن ہوگی اور میں اس کی بہتری کے لئے جو کچھ کر سکوں گا وہی محمد خان نے کروں جھکا لی اس کی آنکھوں سے آنسو ٹپک رہے تھے۔ پھر اس نے گلو گئے میں کہا ” اگر یہ بات آج سے ایک سال پہلے یہی کوئی شخص کہہ دیتا تو جیسا صاحب نکال کر قتل کرنے والے کا انتظار کیوں کرتا اسے اس بات کے کہنے کے بعد تو بھلا ہی وقت بچا سنی مل جاتی تو کسے پرہاہ تھی جیسا صاحب آپ جتنے اچھے انسان ہیں اس کی وجہ سے میں آپ کی بات پر یو راؤں پھر دوسرا رہا ہوں۔ خدا کی قسم آپ کے جانے کے بعد میں یو راؤں وقت سجدہ شکر کیا لانے میں گزار دوں گا آپ نے بیسے دل کا وہ بوجھ ہلکا کر دیا ہے جو شہادت موت کے بعد بھی ہلکا نہ ہوتا۔ ”

” ٹھیک ہے محمد خان پھر دوسرا رکھو گا ”

” میں معظم انسان ہوں جیسا صاحب بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں چھٹی سالہ لائقہ انہی زمینیں میں ہیں اور ہم باپ بیٹے دونوں محنت اور مزدوری کے ساتھ اپنی زمینوں کو سرسبز بنا دیا کرتے تھے اور پھر عمارتیں یہ چھوٹی سی زمینیں اتنا سونے آگینیں کہ ہم وہی سکون کا سال گزارنے لیکن زمینوں کے اس جاناڑے قطعہ پر رہے زمیندار کے ننگا ہوں زمینیں انھوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ ہم زمینوں کے اس قطعہ کو بیچ دیں لیکن بھلا اپنا گھر اپنا روزگار بھی کوئی بیچ لے رہے زمیندار صاحب نے سازشیں کیں۔ ہر طرح سے ہمیں تنگ کرنے کی کوشش کی آپ خود ہی بتا دیجیے جیسا صاحب اتنی بڑی جاگیر کے مالک اگر زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے سے نکلیں چڑھنے لہانے کی شان میں کونسی کمی واقع ہو جاتی۔ سکون سے رہنے والوں کے سکون کو جھینا کہاں کی شرافت ہے۔ زمیندار صاحب اس طرح حد سے گزر گئے تو انسانیبت ان کی کردہ سازشوں سے نفرت کرنے لگی اور جب وہ ان سازشوں میں بھی کامیاب نہ ہو سکے تو انہوں نے ایک آخری سازش کی۔ میں اور میرا باپ بھینٹوں میں کام کر رہے تھے کہ چار آدمیوں نے ہم پر چڑھا پھر رونق پڑا نہ پاسے لیکن میرے باپ کو لٹک کر دیا گیا جیسا صاحب موت کی

چار ماہوں اس لئے مجبور ہوئے کہ کیا فائدہ جو کچھ کہا ہے کہ وہ چاروں بھاگ گئے ہیں رنجی ہو گیا تھاقتب میں اپنے باپ کی لاش لئے لپٹی میں آیا اور میں نے بستی والوں کے سامنے زمیندار کا بیان کرنا شروع کیا لیکن اس کی مجال نہ کی مظلوم کا ساتھ دینا اس کی لاش بھی اسی طرح لپٹی میں آتی میں نے اپنے باپ کو دفن کر دیا جیسا صاحب لیکن اس کی بڑی سچی قسم کھاتی بہت جلد زمیندار کو اسی طرح عاک و خون میں رٹا دوں گا انشاء فرما تھا جیسا صاحب جو ہم نے خود نہیں کیا کہاں اس قسم کو پورا فرمادیا اور زمیندار کی کھوپڑی اس کی گروں سے اُتار کر پوری بستی میں گھمسنے کے بعد میں نے خود کو پولیس کے حوالے کر دیا بس اتنا نہیں سوجھتا کہ بستی کا کوئی شخص میری بہن کا ساتھ نہیں دے گا کہ وہی ایک غلطی ہو گئی تھی جیسا صاحب یہ اپنی زندگی میں کیا کر سکتا تھا بعد میں پتہ چلا کہ میری بہن بستی سے نکال دی گئی ہے کہ زمیندار کے دونوں بیٹوں نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اس کی آبر پر ہاتھ ڈالا تھا یعنی ولسے صرف اتنا ہی کر سکتے کہ انہوں نے میری بہن کو لپٹی سے شہر بھگا دیا اور اس وقت سے وہ میرے کس رشتہ دار کے پاس ہے زمیندار کے بیٹوں نے کوشش کر کے مجھے بچا سنی کے تھے۔ نیک بیچا دیا تھا ہرے انہیں بھی کرنا چاہتے تھے لیکن بھلا بتائیں اگر وہ ہمیں اس چھوٹی سی زمین پر اپنا روزگار حاصل کرنے دیتے تو ان کا کیا جانا۔ بس اتنی ہی سہی کہ میں نے جیسا صاحب محمد خان کی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے لیکن آپ نے جو کچھ کہا ہے اس وقت خدا کی قسم اگر روزہ عجز اس کا بدلہ چکانے کا موقع ملا تو فرما دینا کھول گا، محمد خان خاموش ہو گیا جلد کی آنکھیں بادستورم بغیر نہیں پھر اس نے گردن ہلانے ہوئے کہا ” خدا نہیں عجز بہت سے محمد خان بہر صورت اپنی بہن کی جانب سے طعن رہنا محمد خان صبح کو میرے گاہکین اس کی بہن کا بھائی زندہ ہے اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا، محمد خان نے گردن جھکا لی تھی تھوڑی دیر کے بعد جیلرواں سے چلا آئے۔ ”

لیکن اس کا ذہن محمد خان میں الجھا ہوا تھا۔ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کی بیوی اس کی منتظر تھی۔

” و خیرت۔ تم کچھ بدیشان نفل ارپے ہو گے؟ ”

” اوہ تم کہوں جاگ نہیں؟ ”

” و بس نہ کچھ کھل گئی تھی۔ کہاں گئے تھے؟ ”

” کال کوٹھڑی کی جانب؟ ”

” و کیوں گے؟ ”

” دکل صبح محمد خان کو بچا سنی ہو رہی ہے۔ ”

” ہاں۔ میں نے اخبار میں پڑھا تھا۔ تمجھے بھی دکھ ہوا تھا۔ بڑا اچھا ”

انسان ہے بیچارہ۔ ”

” ہاں کوثر۔ ابھی ہمارے معاشرے کے لئے سخت اصلاح کی ضرورت ہے۔ حالات بعض اوقات اس طرح اچھ جائیں ہیں کہ اس ملازمت سے

کوٹھڑی سے بھاگتے ہیں۔ سوجاؤ۔ غم ان باتوں کو نہیں سمجھتی، جیسا کہ میری

”پر رسول صبح سات بجے ۛ“
 ”کیا کر سکتے ہو اس سلسلے میں ۛ“ غیر خان نے پوچھا
 ”جو غیر خان کہے ۛ“
 ”لا سکتے ہو ۛ“

”دیکھو نہیں ۛ، فضل خان نے جواب دیا۔
 ”لیکن فضل خان محمد خان کیونکہ عادی جرم نہیں ہے اس لئے
 ہم اس کی زندگی بچانے کے بعد اس کی کیا اصلاح کریں گے دوسری بات
 یہ کہ اگر سے جیل سے خارج کیا گیا تو ایک اور مشکل پیش آئے گی ۛ“
 ”وہ کیا ہے ۛ فضل خان نے پوچھا۔

”مظاہر ہے پولیس اس کے پیچھے ہوگی اور محمد خان اپنی زندگی
 زندگی نہیں گوارا کرے گا اسے جرموں کی طرح پوشیدہ رہنا پڑے گا ۛ“
 ”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے غیر خان ویسے بھی محمد خان کا وہ
 روئے نہ ہو جائے گا اسے چاہیے کہ کسی دوسرے دلچسپ میں اب زندگی
 بسر کرے ۛ“

”لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں ۛ“

”وہ کیا ہے ۛ“

”پولیس کی نگاہوں میں بظاہر محمد خان کو بھانسی ہو جاتی
 چاہیے ۛ“

”وہ میں نہیں سمجھا ۛ، فضل خان متحیرانہ لہجے میں بولا۔
 ”مطلب یہ کہ میں نہیں جانتا کہ بعد میں پولیس محمد خان کو
 پریشان کرتی پھرے وہ جیل سے وارنٹ کا تو پولیس کو اس کی تلاش
 رہے گی اور محمد خان بھی ہمیشہ سوچنا رہے گا کہ وہ ایک اچھے شہری
 کی زندگی نہیں بسر کر سکتا ۛ“

”تو پھر اس سلسلے میں کیا کر دے گے ۛ فضل خان نے پوچھا۔
 ”کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا فضل خان تم ایک کام اور کر سکتے ہو تو روڈ
 ۛ ہاں ہاں بھائی پولو فضل خان ہر ایک کام کرے گا اس لئے غلے
 کا مسئلہ بننے کے بعد تو فضل خان کو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے اس
 نے ساری زندگی کسی نہ کسی پیڑھے خانے یا پھل خانے میں گزار دی ہو ۛ“
 ”کام یہ ہے فضل خان کہ تم صرف یہ معلوم کرو کہ بھانسی کے
 وقت کون کون اس جگہ موجود ہوگا پھر ان لوگوں کی ایک فہرست
 چاہیے ۛ“

”مہل مہلے گی ۛ فضل خان نے جواب دیا۔ اور پھر چونک

کر غیر خان کی صورت دیکھ کر بولا ”لیکن کر دے گی کیا ۛ“

”اہنی میں سے کسی آدمی کا انتخاب ۛ غیر خان نے جواب دیا۔

”اس سے کیا ہوگا ۛ“

”دیکھتی ہیں اس جگہ موجود رہنا چاہتا ہوں جہاں بھانسی

دی جلتے ۛ“

”دیکھنے کو جودن چاہے کہ ہر مقصد تو ہر حال میں بولا ہو رہا ہے ۛ“
 ”غیر خان نے کہا اور فضل خان گہری سانسیں لینے لگا اور دیکھ بولا۔
 ”ابھی ابھی دو بیوقوف آئے تھے ۛ“

”کیا مطلب ہے ۛ“

”دکسی انجن فلاح وہ ہر دوسرے آئے تھے ہمارے پیڑھے خانے کے
 فوٹو دیکر راجا بھٹے تھے ۛ“

”ادھ اچھا پھر تم نے کیا کہا ۛ“

”بھگادو بالک خود ری بھاگ گئے۔ مظاہر ہے یہاں کے ماحول میں
 کون جگہ سکتا ہے ۛ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور غیر خان بھی ہنسنے لگا۔
 ”خفوفی دے چوک وہ دفول انجن فلاح وہ ہر دوسرے آئے ہاں کے بائے
 میں بات کرتے رہے پھر غیر خان چونک کر بولا ۛ میں نے تم سے ایک کام
 کو کہا تھا فضل خان ۛ“

”ہاں ہاں میں نے اسے انجام دیدیا ہے ۛ فضل خان نے

جواب دیا۔

”کیا مطلب ہے ۛ“

”معلومات کی کہ ہے تم محمد خان ہی کے بائے میں کہہ رہے ہو ۛ“
 فضل خان بولا۔

”کیا معلوم کیا تم نے ۛ“ غیر خان نے پوچھا۔

”وہ ہمارے مطلب کا آدمی ہے ۛ“

”کیا مطلب ہے ۛ“

”مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے بھانسی دی جائے ۛ“

”ادھ ۛ تفصیلات کیا ہیں ۛ“

”تفصیلات یہ ہیں غیر خان کہ وہ ایک زمیندار کا بیٹا ہے ایک چوڑے
 سے علاقہ کا مالک لیکن اس علاقے سے کچھ فاصلے پر ایک ٹرے زمیندار نے
 اس کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے لئے اس کے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس
 کے پیٹھے میں اس نے اس ٹرے زمیندار کو قتل کر دیا۔ مظاہر ہے ٹرے
 زمیندار کا قتل زیادہ اہمیت رکھتا تھا چنانچہ اس کے پیٹھے میں محمد خان کو
 گرفتار کر لیا گیا لیکن چلا اور اسے بھانسی کی سزا دیدی گئی ۛ“
 ”محمد خان کا قرب و جوار کیا ہے ۛ غیر خان نے پوچھا۔

”ایک بہن ہے جس کے بائے میں مجموع معلومات ہمیں ہیں کہ وہ

کہاں ہے باقی اور کسی کا پتہ نہیں چلتا ۛ“

”وہ پھر کیا خیال ہے فضل خان ۛ“

”میں نے کہا نا کہ محمد خان ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ وہ کوئی

عادی جرم تو نہیں ہے لیکن قتل کر چکے ہیں میرے خیال میں اسے

بھانسی کی سزا نہیں ہونی چاہیے ۛ“

”ہوں ۛ غیر خان یہ خیال اعلان میں بولا ۛ بھانسی کب ہو رہی

ہے فضل خان ۛ“

”اودھ سمجھا، فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے
شیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے زور سے گردن جھکی اور گہری گہری
سانس لینے لگا۔

”کیوں کیا بات ہے فضل خان؟“

”دیکھ نہیں یا میں اس وقت کے باسے میں سوچ رہا ہوں
جب جیل میں ایک سیدھا سادہ کشتی میں کھڑا ہوا تھا میں نے اسے
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی
کیا نکلا شیر خان اگر میں یہ کہوں کہ اس ملک پر یہی اس شہر پر اصل
حکومت تھامی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔“

”ابھی نہیں فضل خان۔ ابھی سے آخری بڑی بات نہ کرو۔
ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے؟“ شیر خان ہنس کر بولا۔

”دو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم نہیں ہے شیر خان۔“ فضل خان
کا سر فخر سے بلند ہو چکا ہے۔

”محنت ہے تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔“ شیر خان
نے کہا اور فضل خان باہر نکل گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کال کوٹھری سے بہت دور سامنے کی دیوار
کے ایک روشندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زمردی اور چامی کا بیڑا
ہوٹا سا، لیکن کسی چیز پر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ دینا یا لینا ہے اور
اس دنیا کی کسی چیز پر دوسرے نہیں کیا جاسکتا۔ ہم ہر چیز کا لینے کو نہتے ہیں
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا خرچ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن
جہاں انگول اور روشنی کی پیامبر ہوتی ہے وہیں وہ موت کی پیامبر بن
جاتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیامبر
ہی ہونے والی تھی اور کال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب ناریک درخت
دان سے وہ سورج کی کرکوں کی آملکا انتظار کر رہا تھا وہ کرکین جواس
کے لئے موت کی کرکین ہی ثابت ہوں گی۔ سورج کی ان کرکوں کے ساتھ
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی یہ اس کی سانسوں کا احتکا
ہوگا۔ یہ چند سانس ہی سانس ہیں۔ آخری سانس ہیں۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی نرد نہیں تھا۔ ہزارہ اقبال اس
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن عین ہے لیکن اس دن
کے باسے میں کوئی لعتیں نہیں کیا جاسکتا یہ نظر ہی جی جھوٹ ثابت
ہو رہا ہے۔ ہاں منکروں کی یہ سوچ جہاں اگر کھول جھوٹی ہو جاتی ہے
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس خرچ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت ٹھیک سات بجے آجائے گی
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ کیسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف
ہے صرف وہ بگڑے شے لوگ جانتے ہیں کہ وہ سات بجے اپنا دنیا
نہیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دان تو یہاں سے جانا ہی
تھا اس نیک دل جیل کے لئے البتہ اس پر کتنی کا عالم طاری نہیں ہوتا۔

دیا تھا اگر موت سے کوئی خوف تھا تو صرف یہ کہ اس کے بعد اس کی بہن
لاوارث ہو کر رہ جائے گی وہ جیل ہی میں تھا لیکن زندہ تھا لوگ یہ
کہہ سکتے تھے کہ اس بہن کا ایک بھائی بھی ہے اور ہوں گے لئے بھائی
کا نام ہی تقوت کا باعث ہوئے۔ محمد خان بھی سوچ رہا تھا کہ اس کی
موت کے بعد اس کی بہن کا بھرپور ختم ہو جائے گا لیکن جیل کے سس
کے ذہن سے جھلش مٹا دی تھی۔ نیک دل انسان کی اولاد اس کے
خلوص کا یقین دلاتی ہے جب لینے اس سے کہا تھا کہ اس کے بعد
محمد خان اس کی اپنی ذات میں زندہ رہے گا۔ اور کم از کم اس کی بہن
کو کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی اور یہ احساس محمد خان کے ذہنوں
پر مسکرا رہا ہے۔

اب جانا تھا اور اب وہ موت کی جانب سے آغا فخر مند
نہیں تھا۔ سورج کی پہلی کرن دیوار کے ناریک غار کو روشنی کرنے لگی اور
محمد خان نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں وہ عجیب سی آواز رہے
گو گج رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کا ہر قدم موت کی جانب
بڑھے گا اور جب کال کوٹھری کا دروازہ کھلا تو محمد خان کے دل کی جھڑپیں
اور تیز ہو گئیں کچھ بھی تھا موت کی جانب بڑھنے والا احساس فریج
ہوئے۔ اسے جانے والے نہ جانے کیا کیا گفتگو کر رہے تھے محمد خان
کے کانوں میں وہی عجیب و غریب آوازیں گونج

رہی تھیں اور اسے ان لوگوں کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں پھر
جب اسے اس جگہ پر لایا گیا جہاں پچاسی کا پچھنہ نظر آ رہا تھا تب
بھی محمد خان نے، اچھی اچھی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا ہاں
جب اس کے ہاتھ اوپر کس دیکھے گئے اور پاؤں پیچھے باندھ دیئے گئے
تو وہ خیالات سے جو نکلا کوئی اس سے کہہ رہا تھا۔ محمد خان بکھر چھوٹے
اور اس لئے بکھر پڑا اور فریج کو دوبارہ سات بجے میں صرف تین منٹ باقی
رہ گئے تھے جیل ڈاکٹر اور وہ شخص سے پچاسی دنگلے کا فرض انجام دینا
تھا سامنے ہی موجود تھے۔ یہ سب کے سب اسے موت کے راستے پر لائے
تھے اور اب ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔

”تمہارے ذہن میں کوئی خواہش ہے محمد خان؟“ کسی نے سوال
کیا لیکن اس سوال نے اس کے ذہن میں کوئی تحریک نہیں پیدا کی وہ
بہاں نکلا ہوں سے اس پر اسے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور اس کے سینے سے
صرف ایک ہی آواز نکل رہی تھی۔

محمد خان بے آواز بلند کمر بڑھتا رہا۔ اس کی آنکھیں زندہ رہنے
والوں کو دیکھ رہی تھیں تب اچانک جیل کا ڈاکٹر آگے بڑھا۔ اس نے
محمد خان کا جائزہ لیا۔ پھر وہ جلدی طرف خرچ کر کے بولا۔

”تم اسے پچاسی دے چکے ہو کیوں کیا تم اسے پچاسی دے
چکے ہو؟“

جلاد نے چونک کر ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور اچانک اس کی آنکھوں
کی روشنی ماند پڑ گئی۔ پھر وہ مشدنی آواز میں بولا۔

”ہاں۔ میں اسے پہچانتی تھی وہ جیکھا ہوں گے۔“
 ”تب ان کا غمزدار پروتھک کر دے گا اگر تمنا ہے ہاتھ میں چمکا
 ہوا فائل کھولا اور ایک ورق جلاؤ گے سامنے کر دیا۔“
 ”میں ابھی کھانا کھاؤں گا جناب۔“
 ”اے۔ اچھا جلد کھانا کھاؤ گے، ڈاکٹر بولا۔ اور اسی وقت جلاؤ
 جب ٹیبلٹ کے ٹپکے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ اچھی تو۔“
 ”ہاں آپ لوگ دیکھ لیں پہچانتی تو ہو چکی ہے، ڈاکٹر نے باری
 باری ان لوگوں کی آنکھوں میں دیکھا۔ دونوں جب سے ڈاکٹر کو دیکھنے
 لگے لیکن دوسرے نے ان کے ذہن میں بھی کھوئے تھے کوئی قوت ان کے
 ذہن پر حاوی ہوئی تھی جیسا کہ یہ ایک خیال ہے جیسا کہ صاحب، پہچانتی
 ہو گئی۔؟“

”ہاں۔ پہچانتی ہو چکی ہے، جیل کی بھرتی ہوئی آواز گونجی
 ”آپ کیا کہتے ہیں جناب۔ اس نے جب ٹیبلٹ کی جانب دیکھا۔“
 ”پہچانتی ہو چکی ہے۔“

”بلکہ تم تصدیق کروں گا ڈاکٹر نے محمد خان کا فائل پہلے جیل کی
 طرف بڑھا دیا اور جیل نے دقت کر دی۔ اس کے بعد جب ٹیبلٹ نے۔
 ”اس لاوارث لاش کے لئے کیا بندوبست ہے جیسا کہ صاحب۔“
 ڈاکٹر صاحب نے ہنسی بولنا۔

”اس کے کھنڈن کی ذمہ داری میں سے خود ہی ہے کیونکہ شہر میں
 میرے گھر کام کر رہا ہے مجھے اس سے اُنیت ملتی ہے۔“

”خوب۔ آپ اچھے انسان ہیں، لیکن اتفاق سے اس کا ایک
 عزیز بہ کام کر رہا تھا اسے۔ باہر سبھا رنگ کی ایک دین کھڑی ہے
 آپ اس کی لاش اس دین میں کھیا دیں۔ اپنے آدھوں کو بولا لائیں۔“
 ”تھیک ہے، جیل نے کہا اور باہر نکل گیا۔“

بے چارہ محمد خان کچھ بھی نہیں کھوں سے یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا۔
 سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔

وہ زندہ سلامت کھڑا ہوا تھا اور یہ لوگ اس کی موت کی تصدیق
 کر رہے تھے۔ ڈاکٹر کا یہ انداز اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا تب اس نے
 اس کی جانب متوجہ ہو کر کہا۔ اس کے ہونٹوں پر سکہاٹ بھٹی۔
 ”کیا خیال ہے محمد خان کیا تم میرے ہو؟“ ڈاکٹر نے اس سے سوال

کیا لیکن محمد خان عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے
 منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔

”میرا خیال ہے محمد خان تم بختری دیر کے لئے ماری جاؤ تاکہ یہ
 لوگ تمہاری لاش کو کھانے پہاں سے لے جائیں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا ہے محمد خان
 پریشان لہجہ میں بولا۔

”اوہ شاید تمہیں اپنی موت کا یقین نہیں آ رہا ہے میری طرف
 دیکھو میری آنکھوں میں دیکھو اور سناؤ کیا تم میرے ہو؟ محمد خان نے
 ڈاکٹر کی جانب دیکھا دفعتاً اسے اپنے ذہن میں ایک برسرِ اسی سرگوشی
 دھڑکی آتی محسوس ہوئی اور کچھ چند ساعت کے بعد اس کی آواز نہ
 آ رہی۔“

”میں نور کچا ہوں۔“
 ”بس بس میں ہی جانتا تھا کہ تم بختری دیر کے لئے جاؤ گے۔“

پہلے میں تمہارے ہاتھ پاؤں اور کھول دوں گا ڈاکٹر نے کہا اور کچھ جلاؤ
 کی جانب دیکھ کر بولا۔ بلکہ یہ کام تم انجام دو جبکہ دوست ان لوگوں
 کے ہاتھ پاؤں تو تم ہی کھاتے ہو جو مر جائے ہیں یا اس نے جلاؤ سے کہا
 اور جلاؤ نے تعبیل حکم میں گونجنا کھادی۔ چند ساعت کے بعد اس نے
 محمد خان کے ہاتھ پاؤں معمول دینے اور محمد خان آہستہ آہستہ ذہن پر

بٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں تھیں کچھ ڈاکٹر نے ایک کپڑا اس کے
 بدن پر لٹا دیا اور ان لوگوں کی آمد کا انتظار کرنے لگا جلاؤ کو آٹھانے

کے لئے آنے والے تھے جلاؤ اور کچھ جیسا کہ اس پہلے ہوئے تھے اور
 انہوں نے ایک اسٹریپر سے جلاؤ کو ہاتھ پیرا انہوں نے ٹی خاموشی سے

اسٹریپر میں پڑھا اور محمد خان کی لاش کو کھانے لگا اس پر ڈال دیا جلاؤ
 کے ساتھ ہی ساتھ باہر نکل گیا کچھ ڈاکٹر نے یہاں موجود تمام آدمیوں

کو دیکھا اور سکران بولا۔ یہ فائل میں جیسا کہ صاحب کو دیکھ کر کچھ
 اجازت دیتے۔ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا اور ڈاکٹر باہر نکل گیا۔

جیل کے محض دس استوائوں سے گزرا تھا وہ کھٹنگ ایک بائیس گھنٹے
 ہی فاصلے پر سیاہ رنگ کی دین کھڑی ہوئی تھی اور اس میں لاش رکھ

دی گئی تھی جیل وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر نے وہ فائل کھانے لگا کر کہے
 کہا یہ اس پریش نے اپنے دقت کچھ کر دیتے ہیں آپ یہ فائل رکھیں

”بہت بہتر ہے جیسے جواب دیا اور فائل کے دراپس بٹ آیا۔“
 سبھا دین ابھی کھڑی ہوئی تھی جیل کے اندر داخل ہونے کے بعد ڈاکٹر

نے ادھر ادھر دیکھا اور کچھ کر کے کچھ سبھا دین کے قریب پہنچ گیا۔ دوسرے
 لئے دین کے اگلے حصے کا دروازہ کھل گیا اور ڈاکٹر ٹرانسپورٹ کے نزدیک بیٹھ

گیا۔ ”جلاؤ انتہائی سچائی کے ساتھ جلاؤ اس نے کہا اور دوسرے
 آدمی نے کارڈ اشارت کر کے اگے بڑھا دی۔ ڈاکٹر نے کئی بار بٹ کر کچھ دیکھا

تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ کارڈ رقبہ رقبہ سے اپنا سکرین
 سختی سے بختری دیر جلاؤ نے ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور بولا۔ اب جیل

اُنٹار ڈوٹر خان تمہاری شکل ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی ٹی
 ”اچھا تو یہ۔“ ڈاکٹر نے کہا اور کچھ اس نے اپنی گردن کے قریب

کوئی چیز ٹھوکی۔ دوسرے نے اس کے چہرے پر سے ایک کچھ بھیڑی سی آواز گونجی
 تھی اور بٹ خان کا اصل چہرہ فضل خان کے سامنے تھا بختری دیر میں
 شہر خان اس کے سامنے بیٹھا تھا فضل خان نے ایک کپڑا ہری سانس لی

”اگر کڑے دستخط کہاں سے آگئے وہ تو اپنے گھر میں گہری نیند سو رہا ہے، فضل خان نے کہا۔“

”گہری نیند سلائے سے پہلے اس کے دستخط اس فائل پر کر لیئے گئے تھے،“ شیر خان نے جواب دیا اور فضل خان گردن ہلاتے لگا۔
 ”تیری بائیں اپنی سچھ میں نہیں آئیں پھر سچھ کی ضرورت کچی کیا ہے، اپنا بار جو کچھ کر رہا ہے شیک کر رہا ہے اور وہی ایک ماہے کلاس شہر بلا اپنی حکمرانی ہے،“ فضل خان نے کناٹے ہوئے ادا زبیں کہا اور نوحان شیر خان ہنسنے لگا!

محمد خان اس آکھ کھل گئی، موت کے بعد بھی کیا یہی مناظر دکھانے کے سامنے ہوتے ہیں، اس نے سوچا۔ اگر وہ تھا آرا مدہ اور کچھ بچے لیٹر سبھی موجود تھا، دیوبند نونہ کی کے لوازمات ہیں بخت اور رونق کا تصور تو کچھ ادیب ہی ہوتا ہے۔ لیکن اگر موت کے بعد آدمی خود کو انشتا چرسکون محسوس کرے تو اس کا مقصد ہے کلاس کا نام گناہ کاروں میں شامل نہیں تھا۔ یا پھر فرما دیا۔ زنگول کا کہنا تھا کہ نیک انسانوں کی قبریں کشادہ ہوتی ہیں اور انسان کسی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا محمد خان ان سالے احساسات میں ڈوب رہا۔ لیکن جب آہستہ آہستہ اسے سالے واقعات یاد آئے تو وہ پریشان ہو گیا۔

جیل میں اسے پچھانسی کے ٹخنے تک نے جیا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے عجیب وغریب بائیں کے پٹھان اور پس اس کے بعد اس نے سوچا۔ لوگ تو بلا وجہ بھانسی سے ڈرتے ہیں یہ تو کوئی تکلیف دے چہ نہیں ہوتی آدمی بلا وجہ کسی تکلیف اور بغیر کسی احساس کے مر جاتا ہے پھر جب وہ وہ شخص اس کی قبریں داخل ہوا تو محمد خان چونک پڑا۔

یہ بظاہر تو فرشتہ نہیں معلوم ہوتا۔ عام انسانوں کا سا لباس پہنے ہوئے ہے اور عام فنی شکل ہے جو عام طور سے دیکھنے میں آسانی ہے محمد خان بغور اس کی شکل دیکھتا ہوا اور وہ شخص محمد خان کے بہتر تک پہنچ گیا۔ پھر وہ نجدہ پہنے میں بولا۔

”دیکھا تم ہوش میں آگئے محمد خان۔“ اس شخص نے نرم لہجے میں سوال کیا اور محمد خان چونک پڑا۔

”وہ ہوش کیا موت کے بعد کی زندگی میں کچی ہوش و حواس کا دخل ہوتا ہے، اس نے سوال کیا۔“

”دیکھا مطلب،“ وہ شخص چونک کر بولا۔
 ”تم کون ہو بھائی،“ محمد خان نے پوچھا۔
 ”عبدالودود،“ تو حجان نے جواب دیا۔
 ”فرشتے ہو۔“

”دیکھا کہ ہے ہو یا بعد اورو عجیب سے لہجے میں بولا۔
 ”تو تم فرشتے نہیں ہو۔“

”جی نہیں،“ فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے

اڑھلے لائن تو تم نے آگئے“
 ”ہاں فضل خان کیا باتیں میری کار کوگی پر شہر تھا،“ شیر خان نے پوچھا۔

”اُسے نہیں با تیرے اور شیر کرنے والا کاروں ہر وقت تیرے اور شیر کے مگر تو جس طرح حالات اپنے قبضے میں کر لیتا ہے یہ اپنی کچھ میں آج تک نہیں آتا اور کچی نہیں آگئے۔“
 ”کام ہو جاتا ہے فضل خان صرف اس کے علاوہ دیکھا جیتے آخر ہم لوگوں نے یہاں کا ٹھیکہ کیا ہے اس کے لئے تو کچھ نہ کچھ ہمارے پاس ہونا چاہیئے۔“

”ہمارے پاس تو بہت کچھ ہے شیر خان، فضل خان سوچ بچی نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ اپنے عجیب و غریب حالات سے نمٹے گا مگر ایک بات تو بتا دیا جیل میں سارے لوگ گئے تھے،“
 ”دیکھو،“ شیر خان نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔

”کسی نے تم سے یہ بات نہیں پوچھی کہ تم اسے کہاں لے جاتے ہاں مدیر اخیال ہے جیل اس طرح تمہارا انداز نظر رہا تھا جیسے تم اس کے افسر ہو۔“

”ہاں بس وہ اپنا دوست بن گیا ہے،“ شیر خان مسکرا ہوا بولا۔
 ”میں تو منتظر اس پریشان ہو گیا تھا جب وہ میرے پاس آیا کہ کہیں وہ مجھے پہچان ہی نہ لے۔“

”نہیں فضل خان ایک نہیں آسانی سے نہیں پہچان جاتا سنا تمہارے اندر بڑی سنبھیلیاں ہو گئی ہیں،“
 ”ہاں وہ تو ابھی محسوس کرنا ہوں مگر بار بخوشی تمہیں تو بتاؤ۔“

”دیکھا تفصیل پوچھنا چاہتے ہو فضل خان،“
 ”میرا مقصد یہ ہے کہ پچھانسی دیکھ کر موت تو پوری کی ہی گئی ہوں گی اور یہ ہر خوف کیا ہو ہوش ہے۔“

”محمد خان کی بات کر رہے ہو۔“
 ”ہاں۔“

”وہ مر چکا ہے۔“
 ”دیکھا مطلب،“ فضل خان اٹھل پڑا۔

”دیکھو ٹیو دیپر کے لئے وہ اپنے آپ کو گردن ہی محسوس کر رہا ہے اور جب تک ہمارے زندہ رہے گئے نہیں کہیں گے وہ نہیں ہوگا۔“
 ”تم بہت عجیب ہو،“ فضل خان گردن جھٹکتا ہوا بولا پھر کہنے لگا۔ بات وہیں آگئی میرا مطلب ہے جیل کی رسومات، کیا اس کی موت کی تصدیق ہو گئی۔“

”ہاں فائل پر چھوٹ پڑ،“ جیل ڈاکٹر اور اس جلاوے کے دستخط بھی موجود ہیں جو اسے پچھانسی دینے میں شریک تھے۔“

آبا تھا کہ تم جاگ گئے ہو یا نہیں، عہدِ نوحان والہیں مڑنا ہوا بولا اور محمدؐ نے اسے آواز دی۔
 ”دوستو! تو سہمی، ماسنو بجائی، براہِ کرم ایک بات سن جاؤ اور وہ شخص مرگ گیا۔“

عجیب تہ ہے یا دوزخ، عہدِ نوحان نے سوال کیا اور وہ جھلکے تھے ہوسے اعلان میں عہدِ نوحان کی شکل دیکھنے لگا۔
 ”میرا ہمارا مذاق کا کوئی فرشتہ ہے، اس نے سیکھ لیا ہے میں پوچھا۔“
 ”دو توبہ توبہ! یہاں فرشتوں سے مذاق کر سکتا ہوں، عہدِ نوحان نے جواب دیا۔“

”اگر اب کی بار تم نے مجھے فرشتہ کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔ وہ شخص گھڑیہ دکھا کر بولا اور محمدؐ حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ کیسا فرشتہ تھا؟“
 ”دو توبہ توبہ! فرشتے نہیں ہو، عہدِ نوحان نے حیرت سے پوچھا۔“

”اے میرے! نہیں بجائی نہیں، عبدالودود جیلا اور محمدؐ ان کی سچیں مڑنے والا فرشتہ باہر نکلا آیا۔ لیکن اس بار اندازے والوں کی تعداد دو تھی اور یہ وہ نہیں تھے جو پہلے آئے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت سانوحان آدمی تھا۔ دوسرا ایک قوی ہیکل جٹ والا شخص تھا۔ غالباً یہ نیکو کر جیسی عہدِ نوحان نے سوچا اور پھر وہ یہ اندازہ کرنے لگا کہ ان میں سے کون ہے اور نیکو کون، وہ دونوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”اے جٹو! جو محمدؐ تھی۔ قوی ہیکل شخص بولا اور محمدؐ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے فزکس عذاب سے بڑی وحشت ہو رہی تھی اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔“

”دو کیا بات ہے عہدِ نوحان، پریشان کیوں ہو؟ قوی ہیکل جٹو کو شخص نے سوال کیا۔“

”میرا نامہ اعمال زیادہ اچھا نہیں ہے، عہدِ نوحان مڑے ہوئے ہیں بولا۔“

”دو کیا مطلب ہے؟“
 ”میں قاتل ہوں، میں نے ایک انسانی زندگی ختم کی ہے۔“
 ”دو۔ لیکن اس وقت یہاں اس اعتراف کی ضرورت نہیں آئی، عہدِ نوحان نے پوچھا۔“

”ہاں تم فرشتے ہو، سب کچھ جانتے ہو گے، لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ جب فرشتے سب کچھ جانتے ہیں تو حساب کتاب کیوں بیا جانا ہے؟ آئے وائے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے اور پھر وہ دھن دھن قوی ہیکل شخص کا تہہ گرجا نکلا۔“

”اے عہدِ نوحان! تم نہیں کیا جھجھکے ہو؟ اس نے پوچھا۔“
 ”دنک نیکو،“ محمدؐ نے بے جواب دیا جیسے عہدِ نوحان چلنے پر بہت خوش ہوا اور اپنی فہانت کا اظہار کرنا چاہتا ہوا لیکن قوی ہیکل شخص

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہوئی وہ قسط اور سلیبلہ جس کا آپ کو شدت سے انتظار تھا

نروان کی تلاش

اب کتابی شکل میں شائع ہو گیا ہے
 کیا آپ حیرانگیر کتاب
 پڑھنا چاہتے ہیں؟

کیا آپ نے یہ کتاب پڑھی؟
 نروان کی تلاش، ایک ایسے شخص کی کہانی جو
 ناقابلِ تخریقوں کا مالک تھا
 راجہ خواجہ اصغر
 کی ناقابلِ فراموش آپ بیتی



جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے!
 اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
 ایک حصہ روپے مکمل تین حصے ۶ روپے
 ڈاک خرچ کیلئے، مکمل سیٹ منگوانے پر
 ڈاک خرچ معاف، یا براہِ راست ہم سے منگولیں۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

۳۷۔ اردو بازار، کراچی

کا گھن گرج، آہمتر بڑی زور سے گونجا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھی فوجوان کے شانے پر ہاتھ مارنے سے ہونے کہا۔
 ”واہ بھائی بکیر یا سکر۔ بار فیصلہ کرو کہ تم میں سے منکر کون ہے اور

نیکی کون ہے؟

”مذاق سنت کرو فضل خان وہ بیچارہ خود کو مردہ سمجھ رہا ہے۔ مجھے بہت دکھے ہے۔ دوسرے فوجوان شخص نے کہا اور محمد خان نے عجیب سے اچھل پڑا۔ اس شخص نے جولوہ جواں تھا دوسرے آدمی کا نام فضل خان بنا لیا تھا۔ اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ منکر نہیں ہیں۔ تب فضل خان اپنے ذہن کو دوبارہ مجتمع کرنے لگا۔ اور پھر اس نے بڑی بے جا لگ سے بوجھا۔
 ”بھائی خود رائے کے مجھے اپنے بالے میں بنا دو، میں تو سخت

پریشان ہوں۔“

”پہلے ایک بات بتاؤ محمد خان؟“

”پوچھو۔“

”کہا تم خود کو مردہ سمجھ رہے ہو۔“

”دوسری بات تم مجھے بتاؤ کہ کیا میں زندہ ہوں؟“

”ہاں غلام ہے، کیا نہیں گئے ہوئے فاعلت یا وہ نہیں ہیں۔“

”نہیں بھائی کے کہنے سے پتہ چلتا ہے۔“

”بچا لیا گیا تھا؟ محمد خان حیرت سے اچھل پڑا۔“

”ہاں۔“

”مگر کس طرح؟“

”ان ساری باتوں کو چھوڑ دو۔ یہ تمہیں آہستہ آہستہ معلوم ہو جائیں گی۔ کئی وقت تم بتاؤ کہ تم خود کو کیسا محسوس کر رہے ہو، کیا تم ٹھیک ہو، یا کسی سلسلے میں پریشان؟“

”وہ نہیں بھائی، میں اب کسی سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میری پریشانی کا ایک ایسا نکل آیا ہے کہ اب تو مجھے زندگی باموت سے کوئی خوف ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”خدا! اس نیک دل جیل کو تا قیامت خوش رکھے اس نے میرے سینے سے منزل و زنی بوجھ اٹھا لیا تھا۔“

”جیل کی بات کر رہے ہو؟ فوجوان چونک کر بولا۔“

”ہاں وہ جیل۔ میں اس کا احسان کبھی نہیں بھول سکتا، جولوہ

گہری سانس لے کر بولا۔“

”کیسا احسان۔ میں بھی کچھ تفصیل بتاؤ۔“ فوجوان نے کہا

”لیکن اس کے ساتھ ہی محمد خان چونک پڑا۔“

”مگر دوستو کو تم نے ہوا دیس بھائی کے کہنے سے بہانہ

کیسے پہنچ گیا۔ یہ تو میری آکھی بات ہے، شاید یہی اس سے قبل ایسا

کبھی ہوا ہو، بلکہ تم مجھے اپنے بالے میں بتاؤ۔“

”بس محمد خان! تم نے تمہاری جان بچانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئے۔ تم تمہاری مدد کو نا چاہتے ہیں بے لوث اور سے عرض۔“

محمد خان نے غصے سے کہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے

ماثرات تھے۔ تب اس نے لوہے کی گڑاؤ میں کہا۔

”دو بھائی کیوں ہیں نے لوہے کی گڑاؤ میں کہا، میں نے تو اپنی

نیکی نہیں کی۔ اس کی آنکھوں میں بھی اسی جہنم ساعت وہ اسی طرح

خاموش رہا پھر لوہے کی گڑاؤ میں کہا کہ ہوا ہے۔ حالانکہ آپ لوگ

یقین کر کے کہجے انجھ زندگی سے کوئی ڈیڑھی نہیں ہے۔ میرا زور پوٹا

ہو چکا ہے صرف یہی بات ختم تھی اس کا سہارا لے کر کہا ہے۔“

”اوہ۔ تمہاری کوئی بات نہیں کہی ہے۔“

”وہاں۔“

”مناسب سمجھو محمد خان تو میں اپنی کہانی سناؤ۔“

”در بڑی منتظر کہانی ہے۔“

”دوستنا پسند کرو گے۔“

”ہاں ضرور نظم کا شکار ہوں، بدلہ لیا تو موت کے چہرے سے شک

پہنچ گیا، محمد خان نے کہا اور کچھ مختصر اس نے اپنی وہی کہانی دہرا

دی جو اس نے جیل کو سنا ہی تھی۔ دونوں منتظر نظر آ رہے تھے پھر قوی

ہیکل شخص بولا۔

”محمد خان! میرا نام فضل خان ہے اور شیر خان ہے، ہم لوگ

بول سمجھ لو کہ کس طرح سے عدالتی کو حوالہ دیا ہے وہ کام کرتے ہیں جنہیں

دوسرے نہیں کر پاتے، ہم نے ابھی ایک عدالت ترتیب دی ہے اور اس

عدالت میں ہم فیصلے کرتے ہیں۔ ہم دوسروں کے فیصلوں کو نہیں مانتے

قانون نے ہمیں پچھائی کا حکم بنا دیا لیکن ہماری عدالت نے نہیں

یری کر دیا اور بالآخر تم نہیں وہاں سے نکال لائے تمہاری بیکہائی ہماری

عدالت میں پیش ہوگی، اور بالآخر اس کے بعد یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ تمہارے

ساتھ ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیئے۔“

محمد خان نے غصے سے کہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے

ماثرات تھیں۔ تب اس نے لوہے کی گڑاؤ میں کہا۔

”وہاں ہاں ضرور۔“

”لیکن جناب آپ یقین کریں میں اب بھی کچھ نہیں سمجھ سکتا آپ

کی عدالت آپ کی حکمرانی، اور آپ کون ہیں؟“

”بول سمجھو ہم زبردستی حکمران ہیں۔ زمین کے اوپر جو فیصلے

ہوتے ہیں زمین کے نیچے ہم ان کا نتیجہ کرتے ہیں اور پھر یہی طریقہ

سوجھتا ہے کہ کون فیصلہ درست ہے چنانچہ محمد خان ہم یہاں کارامد

تمہاری ہیں کے بالے ہیں ہمیں تفصیلات حکام عدالت کی اگر چاہو گے

تو ہم اسے کوشش کر کے تمہارے پاس پہنچا دیں گے۔ اور اگر تم نہیں چاہو

اس کے بعد صبح فیصلہ نہیں سے جاری کیا گیا تھا۔ اس نے مسرت سے ہونے کہا اور فضل خان بھی مسرت سے لگا۔

گئے جو کچھ تم نے اس کے بارے میں فیصلہ کر لیا ہے، وہی مناسب ہے۔
”دیکھا۔ کیا میری بہن ایک بار دیکھ کر سامنے آ سکتی ہے؟ محمد خان نے دیکھ دیکھ کر پچھے میں کہا۔“

”سب کچھ ہو سکتا ہے محمد خان، سب کچھ ہو سکتا ہے بغیر خان نے جواب دیا۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو میں آپ لنگول کا احسان کبھی نہیں بھولوں گا، محمد خان نے جذباتی پچھے میں کہا۔“

”بس بس ٹھیک ہے بہتہ بے باور بننے میں فیصلہات معلوم کرنا محض معلوم کرنا نہیں، اب وزیر زمین حکومت تمہارے لئے کام کرے گی، فضل خان نے کہا پھر تھوڑی دیر تک وہ محمد خان کے پاس بیٹھا رہا اور پھر وہاں سے اٹھ آیا چند ساعت کے بعد وہ ایک کمرے میں تھکے اور فیضان خان کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔
”دیکھا بات ہے شیر خان تمہارے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ ہے کیا سوچ رہے ہو؟“

”فضل خان تم نے ایک بڑا اچھا ایڈیا پیش کیا ہے، انا اچھا ایڈیا کہ بس لطف آ گیا ہے۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ تم اسے عقلمند ہو گے؟“ شیر خان نے کہا۔

”کوئی ایڈیا شیر خان، اب کیا فضل خان کو بھی خانے اتنی عقل دیدی ہے کہ وہ کوئی اچھا ایڈیا پیش کر سکے؟“
”اب یہ تو خدا ہی جانتے فضل خان لیکن جو کچھ تم نے آج کہا وہ واقعی قابلِ قلم ہے۔“

”مسٹر کونسی بات، فضل خان کو بھی تو معلوم ہو؟“
”وزیر زمین عدالت، فیضان شیر خان نے کہا اور اس کی ہونٹیں لگا ہوں سے فضل خان کو دیکھتا رہا۔ واقعی فضل خان ایک ایسی عدالت ہونی چاہیے۔ یہ کیا ہو گا کہ وزیر زمین ہماری حکمرانی ہے لیکن ہم نے اپنے محکمے نام نہیں کئے کیا اچھا ایڈیا دیا ہے تم سے فضل خان، یہ فیضان خان ہے میں اس سلسلے میں کام شروع کر دینا چاہیے۔“

”مزدور کو دینا چاہیے؟“ فضل خان نے عجیب سے پچھے میں کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔ پھر چند ساعت کے بعد فضل خان بولا۔
”تو پھر اس آدمی کے بارے میں کیا کہنا ہے۔ میری مراد محمد خان سے ہے؟“ فضل خان نے کہا۔

”فضل خان اب اس کا فیصلہ وزیر زمین کے نتیجے کی عدالت ہی کرے گی؟“
”جہاں صفر کی حکمرانی ہے؟“ فضل خان مسکرا کر بولا۔

”اب جو کچھ بھی تم سمجھ لو بہر صورت محمد خان کا فیصلہ ماسی عدالت سے ہو گا اور آئندہ بھی یہ عدالت مختلف جرائم کے فیصلے کی کرے گی، وہ فیصلے جو آپر کی عدالتیں کیا کریں گی یہاں وزیر زمین ہمارے گے اور

زیر زمین عدالت میں محمد خان کا مقدمہ پیش کیا گیا تھا۔ اب تک محمد خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ سکی تھی کہ یہ کون لوگ ہیں ان کا تعلق حکومت کے کون سے محکمہ سے ہے عجیب وغریب لوگ تھے۔ محمد خان کو اتنی مہمات دی گئی تھیں کہ وہ حیران رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے۔ بیشہ رسوائیات اس سے کہنے لگے۔ محمد خان نے ان کے جوابات دینے سے قتنے لیکن کوئی واضح مفہوم اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا اس کی زندگی کو پوری طرح ان کی نگاہ میں سرباں ہو چکی تھی۔ ویسے محمد خان نے ان کے سامنے کسی سلسلہ میں بھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ ایسے لوگوں سے جھوٹ بولنے کو خود اپنا دل ہی گوارا نہیں کرتا سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ آخر اس کے منہ کے تحت پچھانسی کے پچھندے سے آتا رہا گیا ہے اور وہ یہی من اس وقت جبکہ اس کی پچھانسی کو چند لحظات رہ گئے تھے۔ کوئی بات محمد خان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بہر حال اسے اس عدالت میں پیش کیا گیا اور ان لوگوں کا انداز لیا بھی نہیں تھا کہ محمد خان کو مجرم گردانتے ہیں۔ سب کے سب اس کے ساتھ بڑے اچھے انداز میں پیش آ رہے تھے۔ کوئی سختی نہیں تھی اور نہ ہی کوئی ایسی کیفیت جس سے محمد خان اپنی ٹھیک محسوس کرتا۔

عدالت باقاعدہ لگی ہوئی تھی اور جج کی کرسی پر شخص بیٹھا ہوا تھا وہ ایک دیوانہ سیال لیکن چہرے سے ذہن انسان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں سچی تیز تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ دلیل وغیرہ بھی تھے ہر باقاعدہ دلیلوں کے لباس میں تھے اور جج کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔ تب ایک کمرل نے جج کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات بتائے ہوئے کہا۔

”جناب والا یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا نشانہ ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شرفانہ زندگی بسر کر رہے تھے لیکن ایک ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کی اور پہلے اسے ذہنی اور جسمانی امتیاز پہنچائی گئیں اور اس کے خاندان کو نیست نابود کر دیا گیا۔“

جناب والا اب کسی کچھ اچھا شخص نے اگر انتقام لینے کی کمر باندھ لی اور ان لوگوں کو نذر کر دیا جنہوں نے اتنی لاکھ تھی تو میرے خیال میں یہ جرم نہیں ہے اور میں مل کو جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے پھر نذر کا کیا سوال پہلے ہوتا ہے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

اس کے ساتھ انصاف ہوا ہے لیکن یہ عدالت اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ شیرخان کی عمارت کے نیچے ایک پوری زمین دروازت بھی پھیلی ہوئی تھی جس میں اعتدال کر کے تھے۔ ایک بڑے ہال میں ایک گول میز پر بیٹھتی ہوئی تھی اور اس میز کے درمیان بہت سی کرسیاں اس وقت میز کے ایک سرے پر فضل خان بیٹھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر شیرخان۔ شیرخان کے پیچھے پراچینان و سکران تھا۔ دو آدمی اس کے نزدیک ہی کھڑے ہوئے تھے اور شیرخان کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ واپس جاؤ۔ اگر مزید کسی تفصیل کی ضرورت ہوئی تو تمہیں طلب کر لیا جائے گا۔“
شیرخان نے کھڑے ہونے کو اس سے کہا اور وہ دونوں ادب سے سلام کر کے واپس چلے گئے۔

شیرخان بغور فائل دیکھ رہا تھا۔ پتھری دیر تک وہ اس فائل پر نہ گا بیٹھا۔ پھر بغور فائل کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تیرے خیال میں ہمارے حکمران نے زمیندار کے بارے میں مکمل تفصیلات ہتھیا کر لی ہیں۔ ان کے چار بیٹے ہیں۔ یہ چاروں اس وقت بستی میں موجود ہیں اور ان میں پراچہ پراچہ دین ہیں۔ باقی تینوں لڑکے اور پراچہ دین سے اپنا اپنا حصہ وصول کر چکے ہیں لیکن پراچہ دین زیارت خود بھی بچہ چالاک آدمی ہے اور اس نے ان تینوں کو پتھری پتھری جاندار اور دولت سے غرا دیا ہے۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ان تینوں کو بھی پراچہ دین کی طرح تلاش کر دیا جاتا لیکن اس پورے سلسلہ میں پراچہ دین کا کردار سب سے اہم ہے اور باقی تینوں بیٹوں نے اس سلسلہ میں کوئی کوشش نہیں کی۔ گویا سزا کا حقدار صرف پراچہ دین ہے۔۔۔۔۔ تو میرے عزیز دوست فضل خان اگر تم صرف پراچہ دین ہی کو سزا دے دیں تو محمد خان کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیرخان! مگر محمد خان کو ملے گا کیا؟ یہ ساری زمینیں جو اس کے باپ کی ملکیت تھیں۔ اس کے علاوہ مزید زمینیں یہ مکان اور پراچہ دین کا سارا اثاثہ۔“

پراچہ دین غیبا شدہ ہے جبکہ اس کے تینوں بھائیوں نے شادیاں کر لی ہیں۔ وہ غیباش فطرت ہے اور دن رات نقصانے نوشی میں گھر اہوا رہتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر تم صرف اسی کی گردن ناپ لیں تو سارے کام مکمل ہو جائے۔ ہاں اگر کبھی اس کے تینوں بھائیوں نے سزا کھانے کی کوشش کی تو پھر انہیں بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے شیرخان! لیکن محمد خان کے لئے کیا کر دے؟“
”کیا مطلب؟“ شیرخان نے تسبیح سے فضل خان کو دیکھا۔
”میرے بھائی محمد خان کو تو پچاسی ہو چکی ہے۔ اگر باقی شکل

بوتفصیلات پیش کر رہا ہوں وہ نہ صرف یہ کہ محمد خان کے بیان پر مبنی ہیں بلکہ ان کے بارے میں اس کے علاقہ میں جا کر مکمل تحقیقات کی گئی ہیں اور اس کے بیانات کو سرفیصد درست پایا گیا ہے۔ ان حالات کی روشنی میں جناب والا میں خواہشمند ہوں کہ محمد خان کے مستقبل کے بارے میں بہت فیصلہ کیا جائے۔“ وکیل خاموش ہو گیا۔
محمد خان اچھے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس نے اس کی شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے اسے بالکل معصوم انسان قرار دے دیا تھا۔

”چ پتھری دیر تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا جو اس کے سامنے موجود تھا اور پھر اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔
”محمد خان کے بارے میں بوتفصیلات موصول ہوئی ہیں ان کے مطابق یہ بے قصور ہے اور ہمارے قانون نے اس کے لئے پچاسی کی سزا عطا کر دی تھی۔ فوری طور پر اسے پچاسی سے بچا لیا گیا اور اب اسے اس کے حقوق واپس دلانے کے لئے جدوجہد کی ضرورت ہے۔ میں فیصلہ دیتا ہوں کہ اس زمیندار کو کچھ روز سزا دی جائے۔ اسے اس کی زمینوں سے محروم کر دیا جائے اور محمد خان کو اس کا حق دلایا جائے۔“

عدالت میں تالیاں گونج اٹھیں۔ تب محمد خان نے پھرتائے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”جناب والا! اگر میرے ساتھ یہ احسان ہو رہا ہے تو میری ایک درخواست اور ہے۔“
”وہ کیا محمد خان؟“ سوال کیا گیا۔

”جناب والا! مجھے اپنی زمینوں سے زیادہ اپنی بہن عزیز ہے میری بہن ایک طویل عرصہ سے مجھ سے جدا ہے اور میں نہیں جانتا کہ وہ کس حال میں ہوگی۔ جناب والا! میری درخواست ہے کہ اگر میرے ساتھ انصاف کیا گیا ہے اور مجھ پر بے گناہ کو پچاسی سے بچا لیا گیا ہے تو میری سزا بھی مجھے واپس دلانی چاہئے۔ میری زمینیں اگر مجھے نہ مل سکیں تو خدا کی قسم مجھ ان کا کوئی دھڑ نہیں ہو گا لیکن جناب والا! میری بہن تلاش کر کے میرے حوالے کی جائے۔“

”محمد خان تمہاری بہن کو تلاش کر کے یقیناً تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔ یہ بات اب ہمارے فرائض ہیں ہے کہ ہم اسے تلاش کریں۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“ محمد خان نے جواب دیا اور پھر محمد خان کا کیمنٹ ہو گیا۔ محمد خان کو واپس لا لیا اور اسی جگہ پہنچا دیا گیا جو اس کی آگاہی کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔

وہ نہیں جانتا تھا کہ عدالت میں دوسری کیا کیا کارروائیاں ہوئی ہوں گی۔ بہر صورت وہ اس بات کا خلوص دل سے متعجب تھا کہ

میں وہاں تک جانے کا تو پھر کیا اسے پہچانا نہیں جاسکتا۔

ٹھیک سے کچھ اس کی ریکارڈ میں ساری تفصیلات موجود ہیں لیکن اس کے باوجود محمد خان پریشانی کا شکار ہو جانے لگا، ”فضل خان نے کہا۔“

”نہیں فضل خان! تمہارے خیال میں شیر خاں ایسے ہی کچھ کام کرتا ہے۔ محمد خان اپنی اصل حیثیت میں وہاں نہیں جانے گا۔ ہم اسے مکمل طور پر تبدیل کر دیں گے مثلاً اس کی لمبی سی بالی بھی ادا اس کا نام محمد خان کے بجائے دین محمد کر دینے کا۔“

”بڑا ہی اچھا نام ہے، رہی اس کی بہن تو بہ صورت بہا سے کسی عکے اسے تلاش کرے نہیں اور مجھے اس پر کدہ کا میاں ہو جائیگا تو بعد میں اسے محمد خان کے پاس پہنچا دیں گے۔“ شیر خاں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے شیر خاں! جیسا تم پسند کرو فضل خان کو کیا پتہ ہو سکتا ہے۔“

”نہیں فضل خان! اگر کوئی انکو ریتیمہارے ذہن میں ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”بھلائی تیرے معاملہ میں تو اپنا ذہن ہی کام نہیں کرتا اور اپنی کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سارے لوگ تیری باتیں کیسے مان لیتے ہیں اور کیوں مان لیتے ہیں۔“ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور شیر خاں ہنسنے لگا۔

”بس! فضل خان تماشا دکھیتے رہو، یہاں کہیں نحسوں کو رو کر مجھ سے غلطی ہو رہی ہے اور تمہیں مداخلت کی ضرورت ہے تو ضرور مداخلت کرنا میں تمہاری بات بڑی خوشی سے سنوں گا۔“ ”ضرور ضرور! فضل خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ ہر کسی معاملے میں کوئی بات سمجھ میں آئے تو پوری بات ہے میں جب کسی چیز کو سمجھ ہی نہیں سکوں گا تو تمہیں مشورہ کیا دوں گا۔“ فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”حالانکہ تم مجھنے کی کوئی بات نہیں ہے فضل خان!“ کوئی بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی یہ کیا تم اس پر سے نظام سے ناواقف ہو؟ ”ایسا ہی لگتا ہے میرے دوست شیر خاں! فضل خان تو ایک سیدھا سادہ آدمی تھا۔ عقدہ آگیا تو مار پیٹ کر اپنے دشمن کو ٹھیک کر لیا۔ دل کی بھڑاس نکال لی۔ دولت کی ضرورت ہوئی تو کہیں سے بھی حاصل کر لی اور جب بارہ سے دل بھر گیا تو جیل چلا گیا۔ اور یہ سب کچھ، سب کچھ اپنی سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ سب کچھ تیرا بھیل ہوا ہے شیر خاں۔ اور تو... تیرے بارے میں تو میں آج تک فیصلہ ہی نہیں کر پاؤں کہ تو ذہن کا رہنے والا بھی ہے یا نہیں۔“ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور شیر خاں ہنستا ہوا پھر نکلا۔

”حالانکہ اس میں نہ سمجھنے والی کوئی بات نہیں ہے فضل خان! بس کہہ چکا ہوں کہ میں حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر محرم بن گیا لیکن بھی میں نے اپنی اس حیرانہ زندگی کیسے نہیں کیا۔ میری خواہش تھی فضل خان! کہ میرے علاوہ اس دنیا میں اور کوئی مجرم نہ ہو۔ بڑا کم کے راستوں سے بٹ کر اچھے راستوں کی طرف آئیں میں تو کبھی ہی چکا ہوں۔ دوسرے نیکو شخصائیں اور اسی جذبہ کو لے کر میں نے میلان ٹول میں قدم رکھا اور اسی جذبہ کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ چاہتا ہوں فضل خان کہ وہ لوگ جو بڑا کم کی زندگی کی جانب دھڑ رہے ہیں اور جن کو حالات نے خود کو سنبھالنے کا موقع نہیں دیا میرے ذریعہ صحیح راستہ پر آجائیں۔ ان کی مجبوریات ختم ہو جائیں۔ اور وہ ایک مناسب زندگی حاصل کر لیں۔ زندگی جو ایک اچھے شہر کی زندگی کہلاتی ہے۔ محمد خان ہی کو لے کر۔“ حالات نے اسے پھانسی کے پھندے سے نکل بچا دیا لیکن تم خود رہا فضل خان، کیا اس کا برم ایسا تھا کہ اسے پھانسی دی جاتی۔ اس سے پہلے جو لوگ جرم کر چکے ہیں انہیں پھانسی کیوں نہیں دی گئی۔ صرف اس لئے نا کہ محمد خان کی آواز محدود تھی۔ وہ میری ہی مانند تھا۔ میری ہی طرح تھا۔“

شیر خاں کے چہرے پر ایک ہلکی سی تڑپاٹھ پٹھ پھیل ہوئی اور فضل خان بغور اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے فضل خان گہری نگاہوں سے شیر خاں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب دونوں کی نگاہیں ملیں تو شیر خاں سکرا دیا لیکن فضل خان کے چہرے پر سنجیدگی ہی رہی۔

”ایک بات ضرور کہوں گا شیر خاں! تو بڑا گہرا آدمی ہے۔“

”کیوں فضل خان! کیوں کہہ رہے ہو یہ بات؟“

”اس لئے کہ جب تو پہلی بار میرے سامنے آیا تو ایک بھیجے ہوئے چوہے کی طرح تھا معصوم معصوم اور نازک نازک سا پھر جب مجھے میری انگلیوں میں خچڑال کر مجھ تکست دی تو میں حیران رہ گیا لیکن اس کے باوجود میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ تو اندر سے ایسا عجیب غریب آدمی نکلے گا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تو نے فضل خان کو ناکارہ کر دیا اور اب فضل خان سیدنا کر بھیجی نہیں کہہ سکتا کہ فضل خان ہے۔ وہ فضل خان کجس کے عجب سے اچھے اچھے لوگ کا بچپن تھے۔ آج صرف تو ہی تر ہے۔ مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شیر خاں لیکن ویسے ایک انفس ضرور ہے اور وہ کیوں تھہرے سے ناواقف ہوں کہ تو اندر سے کیا ہے اور فضل خان کی جڑیں بھی نہیں تو اور کیا ہے کہ وہ اپنے دوست کی بچپنی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا ابھی تو نے ذکر کرتے ہوئے یہ بات کہی تھی کہ تجھے حیرانہ زندگی پسند نہیں تھی کسی خاص وجہ سے تو اس زندگی میں آیا۔ کیا مجھے اتنا بھی حق نہیں ہے کہ میں تجھ سے تیرے بارے میں معلوم کر سکوں فضل خان

لے گئے تھے۔ ان محکموں کے لئے اہم ترین لوگ اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ یہ محکمے جموں کے بارے میں تفصیل دیتے ہوئے والے جرائم کی رپورٹیں وغیرہ مہیا کرتے تھے اور اس ریزر مین حکومت میں ان تمام رپورٹوں کا جائزہ لیا جاتا تھا۔

بستی اعظم کو سب سے زیادہ شاداب کھیتوں کی بستی تھی۔ یہاں کے رہنے والے اپنے زمیندار چرانغن کے بارے میں جو کچھ بھی خیالات رکھتے ہوں لیکن اپنی بستی سے پوری طرح مخلص تھے اور اس بستی کو ہر مالی کی دولت سے مالا مال کرتے ہیں اپنا خون پسینہ ایک کڑا تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کھیتوں والے بستی کی فصلوں اور اس کے اہلہائے حق سے عجز و منافی نہ ہوتے تھے۔

پرانے طرز کی جیب اچھلتی کوئی ناہموار گڑبڑی پر آگے بڑھ کر بستی بستی اعظم کو بھی کی جانب جا کر بستی کے بہتر ہونے کے دور سے آتی ہوئی جیب کبھی آواز اٹھانے کے طور پر جیت ہو گئے۔ جیب ان کے نزدیک آکر کی تو بھونچنے کی کے باہر جینس کے لئے کھڑے کرنے والا بڑھا آئی آگے بڑھا اور اس نے ڈانٹ کر بھونچ کر جیب کے نزدیک سے بٹا دیا جیب کے اندر میں افراد تھے۔ ایک درمیانی عورت والا آدمی، نوجوان لڑکی اور ایک اور خوبصورت نوجوان تھا۔ یہ تین افراد اس بستی میں داخل ہوئے تھے۔ نوجوان ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بڑھ کر اشارہ سے نزدیک بلایا اور بڑھا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”زمیندار چرانغن کا مکان کون سا ہے؟“ نوجوان نے پوچھا۔
”جی، وہ جو جوئے سے پتا چلا ہے۔ اونچا سا مکان بستی میں بھلا کسی اور کا ہو سکتا ہے؟“ بڑھ کر اس نے جواب دیا اور نوجوان اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا۔ پھر اس نے بڑھ کر اشارہ کر دیا اور جیب آگے بڑھا دی۔ کچھ دیر کے بعد جیب زمیندار کے مکان کے سامنے رکھتی تھی۔ چند لوگ موجود تھے جو تعجبی طور پر زمیندار کے ملازم تھے۔ سب کی نگاہیں جیب کی جانب اٹھ گئیں۔ نوجوان نیچے اتر آیا۔ لڑکی اور ڈرائیونگ جیب بیٹھ بیٹھ رہے تھے۔ نوجوان نے یہاں بھی ایک شخص کو اشارہ سے بلایا اور کہنے لگا۔

”ہم چرانغن کے مکان میں؟“
”اوپر۔ کہاں سے آئے ہیں سرکار؟“
اطلاع دیدی جانے۔ آپ اپنا نام پتہ بتادیں؟ اس شخص نے کہا۔
”بس ان سے کہہ کر ان کے کچھ دوست شہر سے آئے ہیں اور ان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں؟“
”ہم نہیں بتائیں گے سرکار؟“
”تم سے جو کچھ کہنا ہے وہی کہو؟“ نوجوان نے کہا اور شخص

جلدی سے اندر دوڑ گیا۔

بھاری لہجہ میں بولا اور شیر خان کے انداز میں بھی خجیدگی آئی۔ چند منٹ وہ گردن جھکائے سوچتا رہا پھر اس نے فضل خان کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”دوست ہو فضل خان تو ان چند لوگوں کو دیار پہنچے۔ دوڑو لو کو گڑنا دوستوں کا شیوہ نہیں مڑنا۔ میں نے اپنا ماضی دہرایا تو میرے پورے وجود میں ایک آگ بھڑک اٹھی اور فضل خان میں نہیں کہہ سکتا کہ اس آگ کو سرور کرنے کے لئے مجھے کیا قدم اٹھانا پڑے ہیں نے ماضی کو اتنا گہرا دفن کر دیا ہے کہ وہ مشکل ہی سے ابھر سکتا ہے۔“

”بھوٹ بول رہا ہے شیر خان، تو نے اپنا ماضی دفن نہیں کیا تو آج بھی اپنے ماضی کو یاد کر کے دہی عمل کر رہا ہے جو تیرے ماضی کی پکار ہے۔“

”خوف پکار رہا ہے؟“ فضل خان! اس پکار کو پہنچے زندہ رکھنا چاہتا ہوں۔ کچھ آواز میں نے اپنے کانوں کے لئے فضل خان کے لئے رہنے دی ہیں جو میری زندگی کو روزوں والوں رکھے ہوئے ہے اگر یہ آوازیں نہ ہوں گی تو شیر خان میں کچھ باقی نہیں رہ جائے گا۔“

”ارے او فلاسفر! تو لوہا نے میں بھی بہت مہارت رکھتا ہے اور فضل خان تم تو بڑی آواز لڑا کر بچے۔ ہمیشہ دوسروں کی باتوں میں آجاتے ہو۔ کھٹیک ہے بھائی کھٹیک ہے۔ مت بتاؤ اپنے بارے میں اور فضل خان دوسرے کتابے کہ آئندہ کچھ سے کبھی کچھ نہیں پوچھے گا۔ چل پھوڑ۔ اب یہ بتا آگے کیا کرنا ہے نوجوان! شیر خان گہری گہری سانس لیتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو معتدل کر رہا تھا پھر اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”منازل مت ہو! فضل خان! میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا ماضی مجھے دکھ دیتا ہے۔ اس لئے میں اسے دفن ہی رہنے دینا چاہتا ہوں۔ میرے دوست کی حیثیت سے تم میری اس کیفیت کو برداشت کر لو گے۔ مجھے یقین ہے۔ باقی رہا آگے کچھ کرنے کا سلسلہ، میں اپنے پیارے دوست سے کوئی بات چھپانا پسند نہیں کروں گا۔ فضل خان محمد خان دین محمد کی حیثیت سے اس بستی میں جائے گا اور پورا غرض دین سے اس کی ساری زمینیں اور جائیدادیں وصول کرے گا۔ یہ فیصلہ ہے بالکل اسی طرح جیسے میں نے اسے بھاسی کے پھندے سے اُٹا کر لانے کا فیصلہ کیا تھا اور تم دیکھ لو کہ وہ آج تمہارے درمیان موجود ہے۔“

”کھٹیک ہے، میں مطمئن ہوں،“ فضل خان نے کہا اور یہ گفتگو ختم ہو گئی۔ شیر خان بغور اس فائل کو دیکھتا رہا تھا جو دین محمد کے بارے میں اسے مہیا کی تھی۔

نئے منصوبے کے تحت ایسے بہت سے محکمے ترتیب دیے

چاندن خود باہر نہیں آیا تھا بلکہ اس بارش شخص کے ساتھ دو اور آدمی باہر آئے تھے اور انہوں نے غور سے ان لوگوں کو دیکھا۔ پھر انہوں نے آپس میں کچھ گفتگو کی اور ان میں سے ایک اندر چلا گیا دوسرا آدی نوجوان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے نوجوان کو سلام کیا پھر بڑے ادب سے بلا۔

”اندر شریف لائیے جناب“ زمیندار صاحب ابھی آتے ہیں آپ ان کا انتظار کر لیں۔“

”ٹھیک ہے ہماری گاڑی کا خیال رکھا جائے“ نوجوان نے کہا۔ پھر اس نے دالھی والے شخص اور اس لڑکی کو بھی آواز دی اور وہ دونوں بھی نیچے آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد زمیندار کی کٹاؤہ ڈیڑھی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ہی وہ شخص بیٹھ گیا تھا جو انہیں یہاں تک لیکر آیا تھا چند ساعت کے بعد زمیندار بھی اندر داخل ہو گیا۔ چہرے پر ہی سے ادب و احترام کے دلائل داخل ہو کر گہری نگاہوں سے ان لوگوں کا جائزہ لینے لگا اور پھر اسکی جھوکی نگاہیں لڑکی پر آجھیں۔ پھر ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ بکھر گئی پھر وہ پرتپاک انداز میں آگے بڑھتے ہوئے بلا۔

”آپ کو نہیں پہچانتا، شاید کبھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں تو میں خوش آمدید کہتا ہوں“

”شکریہ، چچا چاندن صاحب بڑی تعریفیں سنیں تھیں آپ کی، سوچا کہ آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے۔“

”اوہ ہو.....“ زمیندار بھونٹے انداز میں ہنسنے لگا میں کس قابل ہوں۔ اور آپ لوگ یہاں کیوں بیٹھ گئے۔ ارے کرو، مجید مہانوں کے لئے آرام دہ رہائش کا انتظام کرو۔“

”ہم زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہریں گے زمیندار صاحب رہائش کی کوئی ضرورت نہیں ہے گفتگو کرنے کے بعد یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب، بھلا یہ ممکن ہے کہ آپ مہان آئیں اور لوہی ہی واپس چلے جائیں۔ جب تک چاندن کا دل نہیں بکھے گا آپ یہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔ یہ اعظم گویا قانون ہے، چچا چاندن نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کے انداز میں ایک دم کی پریشانی تھی جسے نوجوان نے خوشی محسوس کیا تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زمیندار صاحب کی اگر یہ مرضی ہے تو ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ اس نے خوشامد انداز میں کہا اور چچا چاندن کے ہونٹوں پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ پھر اور گہری ہو گئی۔

”پہلے آپ لوگ تھوڑی دیر آرام کریں۔ لمبا سفر کر کے آئے ہیں چائے پر آپ سے بات چیت ہوگی اور آپ سے آپ کے آنے

نے شائد انداز میں کہا اور تینوں نوردار اٹھ گئے۔

زمیندار کا مکان دیہات میں ہے ہونے کے مکانوں کی نسبت کچھ جدید تھا۔ کمرے تو اس میں بیشمار تھے مگر کچھ لیکن ان کی ترتیب مناسب نہیں تھی جن دو کمرے میں ان مہانوں کی رہائش کا بندوبست کیا گیا تھا وہ نزدیک نزدیک تھے۔ ملازم نے ایک کمرے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ تو ان بی بی کی لئے ہے دوسرے میں آپ دونوں بیٹے“

”کیا یہ ضروری ہے کہ بی بی اسی کمرے میں رہیں۔ جو تم نے بتایا ہے۔“

”جی ہاں یہ ضروری ہے۔“ زمیندار صاحب کی اس سوچ کی کچھ اصول ہیں اور ان اصولوں کو کوئی بھی توڑنا پسند نہیں کرتا۔“

”خوب خوب کیا یہ اصول مہانوں پر بھی لازم ہوتے ہیں۔“

”جی ہاں جناب، اس ملاقات میں داخل ہونے کے بعد یہ شخص وہی کرتا ہے جو زمیندار کی مرضی ہوتی ہے۔“ ملازم نے کہا اور نوجوان نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ واپس چلا گیا۔

کمرے ضروریات زندگی سے معمولی طور پر آراستہ تھے۔ یعنی یہاں کسی چیز کی تکلیف تو نہیں تھی لیکن ان میں کوئی حرج بھی نہیں تھا۔ بس ایک معمولی سی رہائش کا بندوبست تھا۔ بہ صورت آنے والوں کو ان کمروں کی سجاوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ جانے ان کے یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ وہ تینوں ایک ہی کمرے میں داخل ہو گئے اور ایک نشست پر بیٹھ گئے۔ نوجوان کسی خیال میں نہ تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے گردن ہلائی اور اس شخص کی جانب دیکھا جس کی لمبی دالھی تھی۔

”ٹھہرنا اپنی زمین اور اپنی ہی میں اگر تو نہیں کیسا محسوس ہو رہا؟“

”ہاں۔ اپنے جذبات بیان نہیں کر سکتا شیعہ خان“ ٹھہرنا نے جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں میں محسوس کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہاں اگر توہماری ذہنی کیفیت اچھی نہیں ہوگی۔ یادیں انسان کی زندگی میں بڑی اہمیت رکھتی ہیں لیکن ٹھہرنا اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے یہیں دنیا کے دوسرے لوگوں کی طرح چالاک اپنانا پڑتی ہے۔ اگر تم سادگی سے زندگی گزارنا پسند کرو تو دوسرے ہماری اس پسند کا خیال نہیں رکھتے میں نے تمہیں جو روایات دی ہیں ان سے مرعوب و متحرف نہ ہو۔ اس میں ہماری کامیابی پر مشیدہ ہے۔“

میں انتہائی کوشش کروں گا شیرخان! اور تم اطمینان رکھو میں تمہاری دی ہوئی ہدایت پر پوری طرح عمل کروں گا۔ لیکن کچھ باتیں میری سمجھ میں نہیں آئیں۔
”وہ کیا خبر خان؟“ شیرخان نے پوچھا۔

”تم زمیندار چاندین سے مل لئے۔ میرا خیال ہے اس کی شخصیت اس کی ذہنیت کے بارے میں بے اندازہ لگانا زیادہ مشکل کام نہیں ہے تو ایسی حالت میں تمنا تو فیہلوں کو ترنگہ رکھتے ہوئے اس کے اس طرح مجبور کرو گے کہ وہ میری زمینیں مجھے واپس دے دے۔“
”کیسی باتیں کر رہے ہو شیرخان؟ کیا تم یہاں صرف اپنی زمینیں لینے آ رہے ہو؟“ شیرخان نے انھیں نکال کر کسی قدر غصیلے انداز میں کہا۔ اور محض انہیں سننے لگا۔

”مجھے قرآن کی اسیدھی نہیں ہے شیرخان! تم ایک خالص انسان ہو اور میں جانتا ہوں کہ تم پر سے غلوں سے یہ کوشش کرو گے کہ میرا مستقبل سنبھل جائے۔ لیکن زمیندار کو کس طرح مجبور کرو گے یہ بات کسی طور میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بات میرے غلوں کی نہیں ہے شیرخان بلکہ عدالت کے اس فیصلہ کی ہے جو ہمارے حق میں دیا گیا ہے اور جس فیصلہ کے تحت میں یہاں آیا ہوں۔ یہ میرا کام ہے کہ اب زمیندار کو کھجکاریوں کی سی زندگی گزارانی ہوگی اور وہ سب کچھ جو اس کے قبضہ میں ہے ہمارے قبضہ میں آجائے گا اور آئے والا وقت نہیں خود بتائے گا کہ یہ سب کچھ کیوں کرواؤ؟“ شیرخان نے جواب دیا۔

”مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے شیرخان! بہر حال تم کہہ رہے ہو ان لئے میں خاموش ہوا جاتا ہوں۔“

”ہاں لیکن اس لڑکی کو یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے سخت پیش کش تھا چاندین کی لڑکیوں کو دیکھ کر اور تم کیا سمجھتے ہو شیرخان! چراغ دین نے جو ہماری پذیرائی کی ہے اور وہیں معزز نہالوں کی حیثیت دی ہے اس کی بنیاد کیا ہے؟“ شیرخان نے ان کو اس لئے کہہ دیا اور شیرخان چونک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

خوبصورت لڑکی کے ہونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
”کیا خیال ہے رخسانہ! کیا یہ بات تمہارے ذہن میں نہیں آتی۔“

شیرخان نے پوچھا۔

”مجھے تو لایا ہی اس لئے گیا ہے شیرخان کہ ہم لوگ چاندین کی توجہ حاصل کر سکیں۔ باقی رہی چاندین کی خلافت آئینہ سوچ کی بات، تو تم کیا سمجھتے ہو؟ میں اگر تمہارا بھی ہوں تو میرے ہاتھ کی ایک ضرب اس کی گردن کی ہڈی توڑ سکتی ہے۔“ لڑکی نے کہا اور شیرخان پھر خیالی انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”تم لوگوں کے بارے میں نہ کہچھ جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے

کہ کچھ جان بھی نہیں سکوں گا۔ میں تو یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ تم کون ہو؟“
”خدا کی قہر دار! شیرخان ہنستہ مارا بالا اور شیرخان پھر ملکی سعی مکر کر ہٹ کر اپنا خاموش ہو گیا۔

شام کی چاندی پر ڈھانچا تھا کیا گیا تھا۔ چاندی کا انتہام اسی جگہ کے ایک ٹکے کے سرے میں کیا گیا تھا جہاں چراغ دین نے ایسی دانست میں بہترین فریج رکھا تھا۔ ایک بیضوی میز پر بن بچے ہوئے تھے۔ ملازم انہیں بلانے کے لئے آئے اور وہ تینوں اس کمرے میں پہنچ گئے۔ چاندین وہیں موجود تھا اس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔

کڑھے ہوئے گڑے اور سفید لالچے میں چاندین کی شخصیت نمایاں ہو گئی تھی۔ بڑی بڑی آنکھوں کی چھائیں ہونٹیں مسکراہٹ بڑی کر دہکتی اور اس کی آنکھوں میں ہوس کے چراغ روشن تھے۔ مخاطب وہ ان لوگوں سے ہوا لیکن اس کی نگاہیں رخسانہ پہنچی ہوئی تھیں۔

”آئیے آئیے۔ آپ لوگوں کی آمد میرے لئے عورت کا باعث ہے اور آپ لوگ یقین کریں کہ میں نے یہ وقت بڑی مشکل سے گزرا ہے میں سوچ رہا تھا کہ آپ لوگ کون ہیں اور چاندین کے اس چھوٹے کو آپ نے کیوں روکنا چاہی۔ بہر حال چائے پیچھے اور چائے کے ٹوان ہی چاہی آپ سب اس سلسلہ میں شگونی ہو جائے گی۔“

”ہاں ہاں! زمیندار صاحب ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ اپنا یہاں آنے کا مقصد بیان کر دیں شیرخان نے کہا اور پھر وہ کرسیاں کھینچ کر بیٹھ گئے۔

”چیلے تو آپ لوگ اپنا تعارف کر لیں۔“ زمیندار بالا۔

”ان کا نام رخسانہ ہے۔“ لڑکی نے شیرخان کے غارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اور زمیندار جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے رخسانہ کی طرف ہاتھ پڑھایا۔ مڈورن بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ بخت لیکن رخسانہ نے صرف سر کی جنبش سے اسے سلام کیا اور زمیندار جھپٹے ہوئے انداز میں بیٹھ گیا۔

”اوہ۔ ہو۔“ اس نے وہی کر دہ آواز نکالی۔ اور پھر شاید اس گدھے نے ان دونوں سے تعارف کی ضرورت سمجھیں نہیں کی تھی۔ وہ انہیں چائے کی جانب متوجہ کرنے لگا۔ رخسانہ کے سلسلے میں وہ جس بھونٹے بن کا مظاہرہ کر رہا تھا اس سے رخسانہ کو سخت نفرت محسوس ہو رہی تھی لیکن شیرخان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”میں زنبیل ہے آپ ہم سے ہماری آمد کے سلسلہ میں ملکر کرنے والے تھے۔“ زمیندار صاحب۔

”آہ۔ آہ۔“ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل آپ لوگ نہ جانتے کیوں ایسے لگ رہے ہیں جیسے میرے قریبی دوست ہوں۔ قریبی یہاں ہوں۔ تو یہ معذریہ ہوں۔

”تو یہ باتیں تو ذہن سے نکل جاتی ہیں چاہئیں، کیوں میں شیرخان

زمیندار نے لڑکی کی جانب دیکھ کر کہا۔

”دیکھ چکا ہوں۔“

”واقعی؟“ خزانہ خوش ہو کر بولی۔

”مگر اپنی عقل کا ہم نہیں کرتی، اور یہاں سے اٹھیں، میں اپنے

کمرے میں چل کر تم سے گفتگو کروں گا۔“

”چلو!“ خزانہ فوراً تیار ہو کر اسی دروازے پر دوڑا۔

کمرے کے باہر نکل گیا۔

محمد خان شیعہ خان کی شکل دیکھ کر ہاتھ اڑا دیا۔

پھر دونوں جتناں پڑے۔ تب محمد خان گہری سانس لے کر بولا۔

”میرے فرشتوں کو مجھ پر حملہ نہیں تھا، یہاں اس تم کا کوئی ڈرامہ

م شروع ہو چکا ہے۔“

”گھر میں کوئی مزید گھانا بنا کر ملا ہے محمد خان، تم دیکھنا چاہتے

کس طرح چاروں خاناں جت ہوتا ہے۔“

”مگر میرے دوست! تم اس کی زندگی سے واقف نہیں ہو

کہیں ایسا نہ ہو کہ خزانہ کسی حادثہ کا شکار ہو جائے۔“ محمد خان نے

تشریف ناک لہجہ میں کہا۔

”محمد خان خزانہ نے تمہیں ایک بات کہی تھی۔ اس نے کہا

تھا کہ اس کے ہاتھ کی ایک ضرب چراندین کی زندگی کا چراغ بجھا سکتی

ہے اور یہ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ ماشاء اللہ اس سے واقف

ہے اور چراندین جیسے لوگوں کے لئے بہت کافی ہے۔“

”اور میں بار بار بھول جاتا ہوں کہ تمہارا یہ کارخانہ ہی تیرا تنگ

ہے۔“ محمد خان نے گڑبڑ چننے ہوئے کہا اور شیعہ خان ہنسنے لگا۔

عمران ڈائجسٹ میں شائع ہونے والا وہ قسط اور سلسلہ
جس کا آپ کو شدت سے انتظار تھا

طوفان

کنانی شکل میں شائع ہو گیا ہے۔

ایک سرچھپے پاکستانی پبلیک ٹی وی کی جیت انگیز داستان

ایک ایسا سلسلہ جس کے قارئین میں تہلکہ مچا دیا تھا

اب درجہ صوفیوں میں شائع ہو گیا ہے

قیمت فی حصہ

آپ کے قریبی بک اسٹال پر بھی دستیاب ہے

یاد رہے اس کتاب کے بارے میں

مکتبہ ”عکون“ ڈائجسٹ، ۳۴ اردو بازار کراچی،

”بیشک بیشک! میں تو آپ کو خوابوں میں دیکھا کرتی تھی۔“

خزانہ نے کہا اور زمیندار کے ہاتھ سے سچے سچے چھوٹ گیا۔

”کیا مطلب؟“ اس نے بھٹکیا، ہوتی نگاہوں سے پہلے

محمد خان پھر شیعہ خان کی جانب دیکھا

”ہاں، زمیندار صاحب! یہ دونوں میرے ملازم ہیں اور

میرے ہی ایما پر مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے

کہ آپ میرے خوابوں کے خنجر اڑے ہیں۔“

”ارے نہیں۔ ارے نہیں۔“ زمیندار بستر پر بھٹکیا ہوا

تھا۔ وہ گہری نگاہوں سے خزانہ کو دیکھ رہا تھا لیکن خزانہ کے

انڈاز سے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ کوئی مذاق یا طنز کر رہی ہے

زمیندار گہری گہری سانسیں لینے لگا۔

”کیسے ممکن ہے جس خزانہ میں نے تو آپ کو پہلے کہیں

نہیں دیکھا۔“

”میں اسے اپنی ہستی کے علاوہ اور کیا کہہ سکتی ہوں۔“

خزانہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”ارے گے ارے گے۔ ان دونوں کے سامنے آپ ایسی

باتیں کر رہی ہیں۔ مجھے تو بڑی شرم آ رہی ہے۔“ زمیندار گدھے پن

سے بولا۔

”میں آپ سے کہہ چکی ہوں چراندین کہ یہ دونوں میرے ملازم

ہیں۔ مجال ہے کہ میرے کسی معاملہ میں مداخلت کر سکیں۔ میں اپنے

طور پر مطلق العنان ہوں۔ والدین مجھے ہیں۔ اور اپنی اتنی بڑی جلد

کو میں تنہا ہی سنبھالے ہوئے ہوں۔“

”مگر آپ ہیں کون، کہاں رہتی ہیں؟“

”شہر میں رہتی ہوں۔ نہ جانے میری تقدیر نے مجھے یہ غم کیوں

دے دیا۔ طویل عرصہ تک تو میں تمہاری تلاش میں بھٹکتی رہی۔ نہ جانتا

کس طرح مجھے معلوم ہوا کہ تمہارا نام چراغ دین ہے اور تم یہاں تنہا

”تعجب کی بات ہے عقل سید نہیں کرتی۔“ زمیندار کھانا پینا

بھول گیا تھا۔

شیعہ خان اور محمد خان ہر شکل تمام اپنی ہنسی برداشت کئے ہوئے

تھے لیکن خزانہ بڑی کامیابی سے اپنا دل ادا کر رہی تھی۔ کافی دیر تک

خاموشی رہی۔ اور پھر چراندین کی آواز ابھری۔

”تو۔ تو آپ صرف میرے لئے آئی ہیں۔“

”ہاں چراندین۔ اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ تم جاؤ تو مجھے

ٹھکراؤ۔“

”ارے نہیں۔ چراندین یہ توقف بھڑوڑے ہی ہے تمہیں

ٹھکانے کا کیا سوال ہے اور وہ جانتے ہیں کہ کجبت یا کفر نہیں

ہوتی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے پہلے کبھی

”فخام ہے چراندین کی محبوبہ اس عام کمرے میں تو نہیں رہ سکتی تھی جس میں مہمانوں کو ٹھہرایا گیا تھا۔ چنانچہ وہ رخصانہ کر کے کوچہ چھوڑ کر خواب گاہ میں پہنچ گیا۔ اس کے ہاں زمین پر نہیں بڑھے تھے۔ آج تک تو دیہاتی لوگوں کو انوار کے ان کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ ان لوگوں نے اس سے ذرا پسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور کبھی خوشی سے اس کی تعریف میں آئی تھیں۔ لیکن چراندین کی زندگی میں یہ پہلی بار تھی جس نے اس سے الفت کا اظہار کیا تھا۔ الفت بھی وہ جو قصہ نہایت کی کتابوں میں اس نے پڑھی تھی یعنی خزاں میں دیکھنے والی تھیں۔ اسے اپنی تقدیر پر رشک رہا تھا۔ کیا وہ بھی کسی کے خزاں کا شہزادہ ہو سکتا ہے۔ رخصانہ بے مکان اس کے ساتھ جا رہی تھی اور کچھ خراب گاہ میں پہنچ کر سکرانی لنگا ہوا اسے چراندین کو دیکھا۔

”چراندین! کیا کسی کی آنکھوں کا پھل اسے اس طرح بھی مل جاتا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”کیا مطلب؟“ چراندین کی موٹی عقل میں اس جملہ کا مطلب نہیں آیا تھا۔

”میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا چراندین! جس نے میری لاتوں کی نیند میں حرام کر رکھی ہیں جس نے میرے خیالات کو منتشر کر دیا ہے ایک دن وہ میرے آستانے قریب اور سامنے ہو گا کہ میں اسکی سانسوں کی آواز تک سن سکوں گی“

”رخصانہ! رخصانہ! میری بھوس کچھ نہیں آ رہا خدا کے واسطے مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“

”جو کچھ تم کہہ رہی ہو وہ درست ہے۔ اب مجھے یہ خوف بنا رہی ہو؟“

”اوہ چراندین! میں خود کشی کر لوں گی۔ اگر دوبارہ تم نے یہ الفاظ کہے۔ کہہ دیتی ہوں خود کشی کر لوں گی میں بھلا تمہیں یہ خوف بنانے کا قصد کر سکتی ہوں“

”لیکن رخصانہ! یہ ساری باتیں تو قصے اور کہانیوں کی باتیں ہیں“

”قصہ کہانیوں کی باتیں ہیں تمہارا کیا خیال ہے چراندین؟ کیا اس دنیا میں وہ سب کچھ ہوتا ہے جو عقل اور عقل ہے؟“ یہ خیال ہے نہیں، جتنے قصے ترتیب دیتے جاتے ہیں وہ عقل پسندی ہوتے ہیں تم خود سوچو اپنے احوال کو محسوس کرو یہ ساری چیزیں جنہیں تم ایک خیال کی حیثیت دیتے ہو کیا عملی شکل نہیں رکھتیں۔

ہم سب وہ کچھ سوچ سکتے ہیں چراندین جو اس دنیا میں نمودار نہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ہم دل سے نکال کر قصے کہانیوں کی باتیں حقیقت سے دور ہوتی ہیں میں تمہارے پاس اپنی زندگی کا جو مقصد لے کر آئی ہوں اس کے سلسلے میں تم سے دیر تک گفتگو کرنا چاہتی ہوں“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں کہیں نہیں؟“ چراندین نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

یہ ارٹیکل اسے ضرورت سے زیادہ ہی پسند آگئی تھی۔ کتنی بھی خوبصورت اور پشیم کی ارٹیکل چراندین نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن بیوی کے بارے میں بھی اس کے ذہن میں کوئی تصویر ابھرتا تو وہ اس ارٹیکل سے مختلف نہ ہوتا۔ گاؤں کی دو شیرائیں تو خوار گاہ کی روٹی ہی بڑھا سکتی تھیں۔ انہیں تو صرف ایک ایسا پھول سمجھا جاسکتا تھا جنہاں کی سے تڑا سونگھا اور پھر ایک کو زمین ڈال دیا۔ لیکن جو عورت چراغ و دین کی وسیع و عریض جگہ اور اس کی زندگی میں شریک ہو وہ کم از کم عام عورتوں سے تو منفرد ہو اور رخصانہ میں یہ تمام خوبیاں اسے نظر آرہی تھیں۔ چنانچہ وہ اٹھ کر رہ گیا تھا۔

”ہاں ہاں رخصانہ! تم نے تو چند ہی منٹوں میں چراندین کو اپنا غلام بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”نہیں چراغ و دین! غلام تو میں تمہاری ہوں میں تو تم سے ابھی قسمت کا فیصلہ سننے آئی ہوں“

”کیا فیصلہ؟“ کچھ نہ تو رخصانہ! چراندین نے رومانی پن سے کشش کی۔

”میں تم سے شادی کرنے کی خواہش مند ہوں چراندین! اگر تمہیں میری بات منظور ہو تو تیار دو شام کو میرے آدنی سے گفتگو کر لیں اور اس کے بعد جس طرح سے بھی چاہو گرام ترتیب پائے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ ہو جائے گا۔“ میں نے سوچا بھی نہیں تھا رخصانہ۔

مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟ چراندین نے کہا اور رخصانہ خوشی سے دیوانی ہو گئی۔ لیکن چراندین کی پیش قدمی کے جواب میں اسے روک دیا تھا۔

”نہیں چراندین! عزت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ ہم لوگ اب اتنے قریب نہیں آئیں گے کہ بعض اس وقت کی لذت کو بھلا بیٹھیں۔“

تم شہر کی رہنے والی ہو رخصانہ! جیسے کہتی ہو وہی ٹھیک ہے۔“

چراندین خوشی سے ہنسنے لگا تھا۔

شام کو کھانے کے بعد چراندین کے ایک بڑے کمرے میں چراندین نے رخصانہ کے ساتھیوں کو بھی بلوایا۔ رخصانہ تو پہلے سے ہی اس کے پاس موجود تھی۔ چراندین اس وقت ضرورت سے زیادہ کھچا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں جاہل کے دورے تھے۔ ہنر مند پرانے لالی بھی ہوئی تھی۔ لباس بھی اس نے شاید سب سے خوبصورت ہی نکال کر پہنا تھا اور باز کا جھبیلان بکراں کے درمیان آہٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر بھائی بھائی سی سکرابٹ کی جیسے کسی دوہلا کے چہرے پر ہوتی ہے اس نے رخصانہ کی جانب دیکھا اور ہونٹوں سے انداز میں بولا۔

”ہات شروخ کرو رخصانہ“

”ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ میرے خیال میں میرے ساتھی شہر خان اس سلسلے میں ابتداء کریں گے؟“ رخصانہ نے غیر خزان کی جانب دیکھ کر کہا اور شہر خان بھی بھل کر بیٹھ گیا۔

”دراصل ہم اس رقم کا حساب کتاب کرنے آئے میں چراغ دین جو تم میرے دوست محمد خان سے لی تھی۔ یہ رقم اتنی ٹھیک چکی ہے چنانچہ اس کا اب تمہاری ساری جائیداد اور دولت اس کی ادائیگی کے لئے ناکافی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا سب کچھ میرے دوست محمد خان کو دے دو“ شیخ خان نے کہا اور چنانچہ ان احقائد انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب، کیا مطلب، کون محمد خان، کبھی جائیداد و خزانہ تمہارا یہ ساتھی کیا کہہ رہا ہے؟“ چنانچہ ان نے تعجباً انداز میں خزانہ کی جانب دیکھ کر کہا۔

”جو کچھ کہہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے چنانچہ میں تم کیا سمجھتے تھے؟“ خزانہ مسکرا کر کہی۔

”گر وہ شادی کی بات؟“ چنانچہ منہ بھاڑ کر کہی۔

”کیسی شادی؟“ خزانہ نے بھی اسی انداز میں منہ بھاڑ دیا تھا۔

اور چنانچہ ان احمقوں کی طرح ان تینوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔

”تو تم مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“

”شیخ خان؟“ خزانہ نے منہ پر کشیدہ خیران کی طرف دیکھا۔

”پاگل معلوم ہوتا ہے۔“

”وہ کام کی بات کرو اور یہاں سے چلو۔ ہم کس پاگل خانے میں

آجھنسے ہیں؟“

”اے اے! تم لوگ حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو۔ کیا تم لوگ

چنانچہ میں سے واقف نہیں ہو کھال کھچو لوں گا اس لہجہ میں تمہاری۔ یہ

میری بستی ہے۔“

”لیکن اب تو مولوی عبدالقدوس کی ہے؟“

”کون عبدالقدوس؟“

”یہ تو تمہارے سامنے بیٹھے ہیں؟“ نوحان نے داڑھی والے شخص

کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہی تم سب باہل ہو گیا۔ اور تو نے مجھ سے دھوکہ لیا ہے

اٹکی میں تجھے شک کر دوں گا۔ کیا تو اب میرے چنگل شکنے لگتی ہو؟“

چراغ دین دبا کر کھڑا ہو گیا۔

”بیٹے چنانچہ میں۔ اچھا اب نوحان نے پیار بھرے انداز میں پکارا

اور چنانچہ نے خوش انداز میں پلٹ کر اسے دیکھا لیکن پھر سالت ہو گیا

اس کی نگاہیں نوحان کے چہرے پر جمی رہ گئیں چنانچہ چنانچہ میں میری جان

نوحان نے اسی انداز میں پکارا ”ادھر آؤ بیٹے“

اور چنانچہ ان اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اچھے انسان کسی کی کچی

ہوئی بات مان لیتے ہیں کیوں؟“

”ہاں۔ مان لیتے ہیں۔“

”تو تم بھی مان لو بیٹے۔“ انور گے؟“

”ضرور انور گا۔“

”تب بھران کا خدات پر دستخط کر دو گے۔ نوحان نے ایک

فائل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ جہاں جہاں نشانات لگے ہوئے

ہیں وہاں دستخط کر دو۔ نوحان نے قلم کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔

چنانچہ ان کی نہایت خاموشی سے دستخط کر دیتے اور پھر گردن

جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ بیٹے چنانچہ میں جو کچھ تم سے کہا گیا ہے تم وہی کرو گے

اس سے سرواخر ان میں کرو گے؟“ انور سے سنو میں کیا کہہ رہا ہوں۔

نوحان اسے ایک تقریر پڑھانے لگا۔ محمد خان تعجب سے اسے

دیکھ رہا تھا۔ چنانچہ ان کی تو کامیابی پلٹ گئی تھی۔ اور پھر چنانچہ میں باہر

نکل گیا۔

”یہ کیا ہو؟“ محمد خان نے تعجباً کہی۔

”میں نے کہا تھا، محمد خان۔ وہ سب کچھ ہو گا جو میں چاہوں گا۔

اب چنانچہ ان کی ساری جائیداد تمہاری یعنی عبدالقدوس کی ہے۔“

”میری عقل کا ہی نہیں کر رہی؟“ محمد خان پاگلوں کے سے

انداز میں گردن جھکنے لگا۔

”محمد خان عقل کے استعمال کا وقت آگے آگے آئے گا۔ کیوں

اس بے چاری کو تکلیف دے رہے ہو۔ فی الحال اسی طرح چلے دو

آؤ۔“ خزانہ آجواہ محمد خان بے چارے کو باہر کی سیڑھیوں پر لے رہا تھا۔

وہاں کی آب و ہوا بہت اچھی ہوئی ہے۔ آجواہ خیر خان نے کہا

اور تینوں باہر نکل آئے۔

زمیندار کے مکان کے احاطے میں بھاڑ بیٹھی ہوئی تھی۔

چراغ دین بھی نہیں آئے تھے۔ بہت لوگ جمع تھے۔ دُور دُور کے

تعلق داروں کو بلا لیا تھا۔ اور پیغام میں تھا کہ سب اپنے کام

پھوڑ کر آجائیں۔ بلا ضروری کام ہے۔

اس وقت سب چرمی کیان کر رہے تھے۔ ایسی کیا بات ہے

کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“

”اللہ جانے۔ یوں لگتا ہے جیسے زمیندار چنانچہ میں کوئی خاص

بتانے والے ہوں۔“

”دُرجانے کیا بات ہے؟“

”لوہ زمیندار کا لکڑہ، کسی نے کہا۔ چراغ دین اُونچی پگڑی باندھے

بڑے کر دُور سے آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے خادم چل رہے تھے۔

پھر وہ چوپال کے تحت پر گیا اور تمام قبضے والوں نے اسے سلام کیا۔

”علیکم السلام۔“ بیٹھو بھائیو۔ جانتے ہو آج میں نے تمہیں

کیوں بلایا ہے۔“

”ضرور کوئی خاص بات ہوگی زمیندار صاحب۔ ہم سب تو

بہت پریشان ہو گئے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے کہا۔

”ہاں خاص ہی بات ہے بھائیو۔ ایسی خاص بات کہ تم سر

اپنی بری حرکتوں کا شکار ہو گیا۔

”تمہارا ہی حشر مونا چاہئے تھا چراندین“ ایک طرف سے آواز اٹھی
 ”ہاں کلک ٹھیک کہتے ہو، کجخت نے سستی والوں کا ناک میں دم
 کر دیا تھا۔ دوسری آواز اٹھی اور بھیر مینڈ سے ایک نہ ایک لفظ
 نکلنے لگا، وہ اپنے دلوں کی جٹاس نکال رہے تھے، کیونکہ چراندین اب
 ان کے سر پر مسلط نہیں تھا۔ تب مولوی عبدالقدوس نے کہا۔

”بھائیو یہ مناسب نہیں ہے، چراندین نے تمہارے ساتھ
 برالیا تھا۔ خدائے اس کے ساتھ بلکہ دکھایا۔ وہ جارہا ہے اب اسے
 معاف کر دو۔“

”ارے لعنت ہے اس پر، اس کجخت کو معافی دی جاسکتی
 ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر ہمارا پس چلے تو ہم اس کا پورا بدن نوح کر کھینک
 دیں، ٹکڑے ٹکڑے کر دیں ہم اس کے، لاش کا بھی پتہ نہ چلنے دیں۔“
 ”خیر خراب ہم اپنے اس انتقام کے جذبہ کو ختم کر دو۔ وہ اپنی
 سازشوں کی بنائی مار چکا ہے اور اب یہ سب کچھ ہمارے عبدالقدوس
 نے ختم ہو چکا ہے۔“

”زمیندار عبدالقدوس زندہ باد۔ زمیندار عبدالقدوس زندہ باد
 اور شیخ خان کے ہنر منوں جسکر اسٹ بھیل گئی۔ تب اس نے بھاکر
 رخسان کی طرف دیکھا۔

”دیکھا خسا؟ تم نے، وقت کس طرح کروٹ پرتا ہے اور
 وقت کے پچاری کی طرح آنکھیں بدل لیتے ہیں۔“

”تھوڑی دیر کے بعد سبھاہر خاصت ہو گئی۔ بڑے بڑے لوگوں
 نے مولوی عبدالقدوس کو بھی شیخ خان کو اپنی دفا داری کا یقین دلایا تھا،
 اور حسابات پیش کرنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ محض ان کی حالت
 ایسی تھی جیسے جاکتے ہیں خواب دیکھ رہے ہو، زمیندار کی حوصلی میں اس بار
 جب وہ داخل ہوا تو اس کی حیثیت، مالوں کی سی تھی۔ اندر سامان
 بانٹھا جا رہا تھا، چراندین کے خاص خاص آدمی شخصت کی تیاریاں
 کر رہے تھے تب شیخ خان نے محمد خان کو اشارہ کیا۔

”اے سن سے بات کر دو۔“

”کیا کہوں؟ محمد خان نے پوچھا۔“

”سب کو روک لو، ظاہر ہے چہ نہیں ان کی ضرورت ہوگی۔“
 شیخ خان نے جواب دیا اور محمد خان شیخ خان کی ہدایت پر چل کر گئے لگا
 اس نے کہا ہم آگے لوگوں کو جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، تم سب
 جس طرح یہاں کام کرتے رہے ہو کرتے رہو گے اور
 تمہیں وہی سب کچھ ملے گا جو ملتا رہا ہے۔“

”مولوی عبدالقدوس زندہ باد، مولوی عبدالقدوس زندہ باد“
 نعرے پھر گونج اٹھے۔ ان لوگوں کو محمد خان نے روکنے کی کوشش نہیں
 کی تھی جو زمیندار کے خاص آدمی تھے۔

حیران رہ جاؤ گے۔ آج میں نے تمہیں حیران کرنے کے لئے یہاں بلایا
 ہے۔ چراندین نے ہنس کر کہا اور لوگوں کو حیرت ہوئی۔ آج تو چراندین
 بڑا خوش اخلاق ہو رہا تھا، حالانکہ اس سے پہلے تو وہ ان لوگوں سے سیدھے
 مذہبی بات نہ کرتا تھا۔ بہ صورت کسی نے کچھ نہ کہا۔

”کیا بات ہے زمیندار سنی، آج تو آپ بہت خوش نظر کر رہے
 ہیں۔“ ایک بوڑھا آدمی بول ہی پڑا۔

”اے بھائیو، بعض اوقات ذمہ داریوں کا بوجھ انسان کو کچھ
 سے کچھ بنا دیتا ہے، میں جیسا بھی تھا تم لوگوں کے ساتھ میں نے خاصا
 وقت گزارا ہے، اور میں نہیں جانتا کہ میرے بارے میں تم لوگوں
 کی کیا رائے ہے، میں اپنے آپ کو اچھا نہیں کہوں گا بھائیو اس
 کی وجہ یہ ہے کہ اچھا ہونا تو آج مجھے یہ دن دیکھنا پڑتا، بات یہ
 ہے کہ میں شہر حاکم کو کچھ کر تا رہوں اس کی تفصیل بتانا میرے لئے
 ضروری نہیں ہے لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ میں نے اپنے
 دوست مولوی عبدالقدوس سے بڑی بڑی زمینیں قرض لیں اور یہ زمینیں
 میں اپنی جبری عمارتوں کی نظر کر تا رہا جتنی کہ ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی
 کہ میری حیثیت بھی ان کے آگے ختم ہو گئی۔ مولوی عبدالقدوس
 بے چارہ شریف آدمی ہے۔ بلاشبہ وہ ایک سرمایہ دار ہے لیکن اس
 میں سرمایہ داروں کی سی کوئی بات نہیں، اس نے کبھی مجھ سے تقاضا
 نہیں کیا لیکن میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس کی اتنی
 بڑی دولت دے دے بٹیا ہوں، چنانچہ میں نے اسے بلایا۔ ہمارے
 اور اس کے درمیان حساب ہوا اور مجھے اندازہ ہوا کہ اپنی حوصلی،
 زمینیں، شان و شوکت سب کچھ کھو چکا ہوں، اور اس کے باوجود وہ
 عبدالقدوس کا قرضدار ہوں۔ تو بھائیو۔ ہم لوگوں نے ابھی تعاد سے
 اپنے حساب چکا لئے۔ چنانچہ اس میں اپنی تمام جائیداد مولوی عبدالقدوس
 کے حوالے کر دی ہے اور اس کے کاغذات بھی مولوی عبدالقدوس کے
 پاس ہیں۔ چنانچہ اب تمہارے نئے زمیندار مولوی عبدالقدوس
 ہوں گے۔ مولوی صاحب آگئے۔ آئیے، چراندین نے کہا۔ لوگوں کے
 مذہبیت سے بھل گئے تھے تب چراندین نے کاغذات کا ایک پلیٹہ
 مولوی عبدالقدوس کی طرف بڑھا دیا اور کہنے لگا۔

”مولوی صاحب جو کچھ ہم دہاؤ رہے ہی کیا لیکن بہ صورت میں نے
 آپ کا تھوڑا ڈر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے چراندین جو کچھ ہوا ٹھیک ہوا“ مولوی عبدالقدوس
 نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”تھکاتو آج سے تمہارے نئے زمیندار اور میری ہر چیز کے
 مالک مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ میں آج ہی سے یہی چھوڑ دوں گا
 ”مزمیندار کی، چراندین جی۔ بہت سی آوازیں اٹھیں۔“
 ”ہیں اب مجھے زمیندار نہ کہو، میں ایک تلاش آدمی ہوں جو

”کیا خیال ہے فضل خان۔ موجودہ وقت کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”موجودہ وقت سے تمہاری کیا مراد ہے شیر خان؟“

”کیا ہمارے کارروائی بہ طور سے نہیں چل رہی؟“

”اور کنگھام۔ تو نے تو اس شہر کی کیا ہی پلٹ دی ہے تو؟“ فضل خان کو کیلے سے کیا بدایا۔

”اب تو تم کو بھی اس عدالت کو چلا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تیل شیر خان؟“

”دراصل فضل خان۔ یہ میرا شوق ہے۔ اور اسی شوق نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ میں حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجرم بنا ہوا۔

جڑا پسے انسان تھا میں، مجھے جرائم سے نفرت تھی لیکن حالات نے مجھے اس طرف دھکیل کر ہی ڈالیا۔ تب فضل خان میں نے کیا فیصلہ

کیا۔ مجھے اس دنیا سے نفرت نہیں ہوتی لیکن میں نے ہمدردی سے اپنے

جیسے دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچا۔ میں نے سوچا یہ بے چارے

بھی میری طرح حالات کی چٹکی میں پستے ہیں اور اس دلدل سے نکل نہیں

پاتے۔ تو میرے دوست میں نے فیصلہ کیا کہ میں ان کی مدد کر دوں گا۔

اور اس دن سے میں نے اپنا شعار ہی بدلیا۔ آج دنیا کے بیشتر

ممالک میں ایسی نیریز مین عدالتیں کام کر رہی ہیں اور ان مجرموں کی حیثیت

کاتعین کیا جاتا ہے جو عادی مجرم نہیں ہوتے۔ میں مجسوس کرتا ہوں کہ

اب تم یہاں اس ملک میں اپنا کام بخوبی سمجھا سکتے ہو۔“

”اور تو شیر خان؟“

”ابھی دنیا اور وسیع ہے فضل خان۔ میری ضرورت دوسروں

کو ہے۔ میں ان کے درمیان جھول گاؤں اور شہر میں کسی اور ملک میں

”یہ نہیں ہو سکتا شیر خان“ میرے اوتیرے درمیان یہ بات

تو طے نہیں تھی۔“

”ہاں نہیں تھی فضل خان لیکن میں جانتا ہوں کہ اب تم یہاں

کے معاملات بخوبی سمجھا سکتے ہو۔ اس لئے مجھے دوسروں کی

خدمت کا موقع دو۔“

”نہیں شیر خان نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں تو تمہیں ایک اور

بات بتانا چاہتا تھا۔“

”کیا فضل خان؟“

”شیکی کو جانتے ہو؟“

”کوئی شیکی؟“

”رستم پور کے نوابوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسمگلر ہے۔ اور

بین الاقوامی پیمانے پر کام کرتا ہے۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا اس کا نام۔“

”ظاہر ہے ابھی تم نے اسمگلروں کی طرف توجہ نہیں دی۔“

رضانہ، شیر خان اور محمد خان ایک بڑے کرے میں جا بیٹھے

انہوں نے باہر ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ ابھی وکسی سے ملنا نہیں

چاہتے، آپس میں گفتگو کرتے ہیں۔ وہ کاغذات محمد خان کے پاس موجود

تھے جن کی کڑ سے وہ اب اس پر سے علاقے کا مالک تھا۔

”میری ذہنی حالت بہت خراب ہے شیر خان۔ بخیرامیری سمجھ

میں نہیں کر سکے یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں اپنا ذہنی

توازن نہ کھو بیٹھوں۔“

”یہ تمہارا ذاتی فعل ہو گا محمد خان۔ اور میں تمہیں ذہنی توازن کھو

بیٹھنے سے نہیں روکوں گا۔ ہماری عدالت نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہاری

جائداد تمہیں واپس دلائی جائے۔ چنانچہ وہ تمہیں مل گئی۔ صبر سے کام

لو گے تو تمہاری ہر بھی تمہیں مل جائے گی۔“

”لیکن میں۔“

”ہاں کہو۔“

”کیا میں عبدالقدوس کی حیثیت سے زندہ رہوں گا۔“

”ہاں۔ اس لئے محمد خان کہ محمد خان کو چھپائی ہو چکی ہے۔ اور اب

اسے منظر عام پر نہیں رہنا چاہیئے۔“

”اوہ۔ لیکن میری بہن؟“

”اس کی تلاش کی ذمہ داری ہم پر ہے۔“

”لیکن اس حیثیت سے وہ مجھے کس طرح پہچانے گی۔“

”اسے بھی پوری تفصیل بتادی جائے گی۔ اور اگر وہ تمہیں پہچانی

چے تو تمہارے منہ کو ہمیشہ بند رکھے گی۔“

”محمد خان نے سر ہکا لیا۔“

بہر حال دوسرے ہی دن شیر خان اور رضانہ اس سرخصت

ہو کر واپس چل پڑے۔

فضل خان کو اب ان معاملات سے کافی دلچسپی ہو چکی تھی۔ اس

کا دوست عجیب و غریب خصوصیات کا مالک تھا۔ لیکن افضل خان

کی سوچ بھی بالکل نئی تھی۔ زمین میں عدالت میں بے شمار نقد ملے گا

گئے تھے۔ وہ فیصلے کو اوپر کی عدالتوں میں نہ لے کر زیر عدالت لے جاتے

اور بعد ازاں ہزاروں روپے خرچ کرتا۔ جن مجرموں کے بارے میں اندازہ ہوتا کہ

وہ بے گناہ ہیں انہیں سزا نہیں پانے دیا جاتا تھا۔ کئی بار جیل ٹوٹ

چکی تھی اور قیدیوں کو نہ کال لیا جاتا تھا۔

”حکام سخت پریشان تھے۔ بہت سے محکمے ان لوگوں کو تلاش

کر رہے تھے۔ جو اس پوری کارروائی کے روح رواں تھے ان کے بارے

میں کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

بہر حال زمین میں عدالت لگتی تھی اور اس کے لئے بیشتر محکمے

ترتیب پا چکے تھے۔ اب تو فضل خان بھی اس سلسلے میں بڑے اہم

سے کام کرنے لگا تھا۔ تب ایک دن شیر خان نے فضل خان سے کہ-

”دیں گے۔ ضرور دیں گے۔“

”مگر تم تو جا رہے ہو شیر خان۔“

”ابھی تو نہیں جا رہا۔ فضل خان۔ اگر شیشی کو کی چیز ہے تو اسے دیکھ لیں گے۔“

”تو نے دل تو دیا ہے شیر خان۔ اب کام کرنے میں وہ مزا نہیں آئے گا جو آتا تھا۔ تو چلا جائے گا تو کیا خاک مڑا آئے گا۔“

”فضل خان۔ اگر میں چلا جاؤں گا تو کیا کبھی واپس نہیں آؤں گا۔ یہ میری بل بوتہ پر ہے۔ فضل خان اور میں اس کی خبر گیری کرتا رہوں گا۔“

”وداعہ۔“

”ہاں فضل خان یہی میرا طریقہ کار ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ درمیں تو اب رہی گیا تھا۔“

”حم نے پوری بات ہی کہی تھی فضل خان کسی مرحلے پر تمہیں جب بھی کوئی الجھن پیش آئے گی میں تمہارے پاس ہوں گا۔“

”پیشگی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”در اصل شیشی کی ہیبت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اسلیٰ محکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈالت۔“

”اودہ فضل خان تمہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتانا چاہتے تھا۔“

”ہاں بس اتفاق ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”سرم پور میں۔“ فضل خان نے جواب دیا اور شیر خان گردن ہلانے لگا۔

تو بصورت گھوڑا گاڑی بڑی سڑک سے چھوٹی ذیلی سڑک پر آگئی جو سامنے نظر آنے والی عظیم الشان عمارت تک جاتی تھی۔ گھوڑے سبک دہی سے دوڑ رہے تھے اور چھوٹی دیر کے بعد وہ عمارت کے وسیع دروازے پہنچ گئی۔ چھانک کر پکڑے ہوئے چوکیدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑا گاڑی اندر داخل ہوئی۔ چوکیدار اس طرح جھک گئے تھے جیسے آنے والی کوئی بڑی مہذب مہمان ہو، پھر وہ سیدھے ہو گئے۔

چوکیدار میں جو شخص گھوڑا گاڑی سے اتارا وہ سفید رنگ کے انتہائی نفیس سوٹ میں لبوس تھا۔ سر پر چڑا سپرٹ میں تین خوبصورت کلیاں لگی ہوئی تھیں، ہاتھ تین تالیسی چھڑی تھی جو کسی چوکیدار دھات کی بنی ہوئی تھی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دو خوش پوش خزانوں نے اس کا استقبال کیا اور نوجوان نے سر جھکا دیا۔ استقبال کرنے والے اسے بڑے اہتمام سے اندر لے گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد اس نے

اپنے ساتھ چلنے والوں سے پوچھا۔

”مشرش کی موجودگی؟“

”جی ہاں جناب، آپ ہی کے منتظر تھے۔ تشریف لائے۔“

استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا اور نوجوان ان کے ساتھ آگے بڑھتا چلا گیا۔

ایک لمبی راہداری طے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے کے سامنے رگ گئے۔ دروازوں پر بڑے خوبصورت شیشے لگے ہوئے تھے اور شاید ان کا انتظام خود کرتا تھا۔ دروازے دونوں سمتوں سے کھل گئے اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ اندر انتہائی نفیس قالین کے اوپر نہایت خوبصورت صوفے بچھے ہوئے تھے اور ان صوفوں میں سے ایک صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہنڈیوں میں سگار دیا ہوا تھا اور اس کی آنکھیں دروازے کی سمت لگی ہوئی تھیں۔ آنے والے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے کے پیچھے کے آثار نمودار ہوئے اور پھر اس نے سگار ہنڈیوں سے نکال لیا۔

”ہیلو“ نوجوان نے مسکرا کر گردن خم کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو“ شیشی نے بھاری آواز میں کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی استقبال یا سکرابٹ نمودار نہیں ہوئی تھی۔ اس نے نوجوان کے قریب کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلا لیا۔ دونوں افراد اس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ کون ہے شیشی نے پوچھا۔ اور ان دونوں کی آنکھیں لعج سے پھیل گئیں۔

”آپ کے مہان جناب۔“

”کیا ایکو اس ہے؟ شیشی کی آواز دگر کر ملا۔

”کک کیا مطلب ہے وہ دونوں تیرا انداز میں شیشی کی صورت دیکھنے لگے۔“

”یہ وہ نہیں ہے۔ شیشی غلطے لے چے میں بولا اور شاید اس کے یہ الفاظ نوجوان نے سن لئے تھے۔

”ہاں میں وہ نہیں ہوں لیکن جو کچھ میں نے خیال ہے آپ کو مجھ سے مل کر تو شیشی ہی ہوگی مشر شیشی۔“ وہ آگے بڑھ کر بولا اور شیشی سخت نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں مشر لیکن جس انداز میں یہاں آئے ہیں میرے خیال میں وہ مناسب تو نہیں ہے۔“

”میں آیا نہیں ہوں مشر شیشی لایا گیا ہوں۔“

”کیا مطلب۔“

”وہ لوگ جنہوں نے ریلوے اسٹیشن پر میرا استقبال کیا تھا مجھے خود میری اپنے ساتھ گاڑی میں لائے اور پھر یہاں تک لے آئے۔“

”اودہ وہ دماغ نہیں کے شکار ہو گئے تھے۔“ یہ ایک مہمان آنے

والا تھا۔ شاید ان لوگوں نے یہی سمجھا کہ میرے وہ جہان تم ہو۔“

”مستر شیگی اپنے گھر پر شخص آجائے اسے جہان تو سمجھا جا سکتا ہے،“ بلی ری یہ بات کہیں ان لوگوں کے ساتھ کہیں آگیا تو یقیناً کہیں میں نے انہیں قطعی نہیں کہا تھا کہ میں مشرقی کا جہان ہوں۔ اب یہ جے چارے مجھ لے ہی آتے تو بھری مٹی بہر حال مجھے آپسے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ نوجوان نے کہا۔

”لوگ کہیں سے آتے ہو۔ ستم پوئیں تمہارا کیا کام۔“

شیگی اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”سیاح ہوں، جگہ جگہ یہ کرنا ہوا تمہارے ملک میں آیا ہوں اور اب یہاں کے سارے مقامات دیکھ رہا ہوں۔ ستم پوئیں لوگ اسیشن پائرا اور چند افراد میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور میں نے سوچا کہ یہاں کے لوگ بڑے جہان نواز ہیں سو میں یہاں چلا آیا۔

”غیب اتفاق ہے۔ بہر حال آجی گئے ہو تو شیگی کے جہان ہو۔“

”یہ مشترک گراں میں یہاں اجنبی تھا۔ اگر کچھ دوست مل جائیں تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے؟“

اسی وقت دروازہ کھلا اور چار آدمی دندناتے اندر گھس آئے ان میں سے ایک نے پتوں نکال کر نوجوان کی طرف کر دیا تھا۔ نوجوان حیران لگا ہوا۔ اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ شیگی نے بھاری آواز میں پوچھا۔

”جناب، مشرمتین کا قرن آیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر وہ روانہ نہیں ہو سکے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ یہاں کا پر ورام بنائیں گے۔“ لیکن شخص ...

”بھاگ جاؤ گھو۔ کیا تم نے ان سے پوچھا تھا کہ یہ کون ہیں۔“

”نہیں جناب ہم سمجھے۔ وہ شخص بکلا کر دلا۔

”میں نہیں بخوبی سمجھاں گا۔“ جازہ شیگی درپڑا۔ اور وہ لوگ گھبرائے ہوئے انداز سے باہر نکل گئے۔ تب شیگی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”مجھے یہ دلچسپ اتفاق پسند آیا ہے۔ اور اب تم میرے اسی جہان کی حیثیت سے تیار کر کے جو نہیں آیا۔“

”بہت بہت شکریہ مشرمتین کی۔“

”بیٹھو تمہارا نام کیا ہے اور کہاں سے آئے ہو؟“

”شامیس کہتے ہیں مجھے۔ خلیا ن کا باشندہ ہوں۔ نوجوان نے جواب دیا۔

”میں شیگی ہوں۔“ شیگی نے اس سے مصافحہ کیا اور نوجوان نے بڑے احترام سے اس سے مل کر ملایا۔ اور پھر شیگی نے ایک ملازم کو بلا کر نوجوان شامیس کے لئے چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا۔ شامیس اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ارے ہاں تمہارا سامان نہیں ہے شیگی نے پوچھا۔“

”موجود ہے۔ ایک سوٹ ملیں ہے۔ میں باخیاں ہے تمہارے ملازم اسے جہان کی قیام گاہ پہنچا لے گئے ہیں۔ شامیس نے کمرے کے ہونٹوں پر شیگی ہنسنے لگا۔ پھر مسکراتا ہوا بولا۔

”بڑا دلچسپ اتفاق ہے، بہر صورت تمہاری شخصیت جہان کی حیثیت سے قبول ہے۔ خوب صورت آدمی ہوا اور مجھے خوبشور لوگ بے حد پسند ہیں۔ نیا نام میں تمہارا کیا شغل ہے؟“

”کچھ نہیں کرتا مشرمتین کی، بس یوں کہتے کہ باپ کے نام پر۔ عیش کر رہا ہوں۔“

”اور دو کہہ کر تم نے تمہارے ٹیڈی دہل پر؟“

”حکومت کرتے ہیں۔ نوجوان نے جواب دیا۔ اور شیگی تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”میں نہیں سمجھا شیگی نے ترجمان انداز میں کہا۔“

”میں خلیا ن کے شاہ کا بیٹا ہوں۔ اور غیر سرکاری طور پر سیرو سیاحت کر رہا ہوں۔“

”اوہ۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“

”ہاں جھوٹ نہیں بول رہا شیگی ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم اگر شک شبہ کا شکار نہ ہو تو تصدیق کر سکتے ہو۔“

”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے لیکن میں اس طلبے حکومت کیا حکومت کو تمہاری آمد کا علم ہے۔؟“

”اگر علم ہو تا تو میں اس آزادی سے سیاحت نہیں کر سکتا تھا۔“

نوجوان نے جواب دیا اور شیگی تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر مسکرا کر بولا۔

”دیسی صورت سے تو شہزادے ہی معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال تم سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔ چائے کا سامان آگیا۔ اور چائے کے بعد شیگی نے نوجوان کو اس کی قیام گاہ پر چھوڑ دیا۔ اس نے کہا تھا کہ شام کو وہ اس سے ملاقات کرے گا۔

رات کے کھانے کے بعد نوجوان آرام کرنے چلا گیا شیگی نے اس سے بہت سی باتیں کہیں۔ اس وقت رات کے تقریباً تین بجے تھے جب نوجوان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دن ہی میں شیگی کی آرا گاہ دیکھ لی تھی۔ خواہ گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور شیشوں میں سے شیگی نظر آ رہا تھا۔

نوجوان بیٹھ گیا۔ ادنیٰ ہول سے ہونٹ لگا کر اس نے سٹی کی کسی آواز نکالی شیشے سے وہ شیشی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں اسے پکارا۔ شیگی اٹھ کر دروازہ کھولا۔ اٹھو شیگی جاگ جاؤ۔“

یہ جملہ اس نے ٹری آہستگی سے کہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے شیگی اٹھ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ ”شکریہ شیگی دروازہ بند کر دو۔“ اور شیگی نے دروازہ بند کر دیا

”ہو بیٹھر۔ آپس کر س گئے۔ نوجوان نے کہا۔ اور شیشی مشینی انداز میں ہو گیا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں لیکن ان آنکھوں میں رونق نہیں تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ابھی سو رہا ہو۔ پھر وہ نوجوان کے سامنے مودب ہو کر بیٹھ گیا۔

”ہاں شیشی مجھے تمہارے بارے میں معلومات دے گا میں۔ وہ ساری معلومات جو تمہارے کالے دھندلوں کی رہنمائی کرتی ہیں مجھے ان کے بارے میں ایک ایک تفصیل بتاؤ۔“

”بہتر خباب، شیشی نے کہا اور پھر وہ شروع ہو گیا۔ اس نے نوجوان کو وہ تمام ازبادات دیے جس کا تعلق اس کی زندگی سے تھا۔ نوجوان نے ایک چھوٹا سا ٹیپ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا جیسے اس نے شیشی سے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی اور شیشی کے یہ سارے اعترافات اس کی زبان میں ریکارڈ ہو رہے تھے۔ شیشی بولتا رہا۔ تب نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی۔

”ہاں شیشی وہ سارے کاغذات اور فائل بھی تو مجھے دے گا میں جو تمہارے ان معاملات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں لیکن آج نہیں۔ ایسا کرنا کل تم وہ سارے کاغذات لے کر رات بھٹیک ایک بحیری آرام گاہ میں پہنچ جانا، پھر ان کاغذات کو تم آرام سے دیکھیں گے۔“

”بہتر خباب شیشی نے شیشی انداز میں کہا اور تقریباً دو گھنٹے بیٹھے کے بن نوجوان وہاں سے چلا آیا۔ اس نے شیشی کو سونے کی ہدایت کر لی تھی اور پھر یہ کہتا تھا کہ کل دن کی روشنی میں وہ رات کا واقعہ بھول جائے گا۔ شیشی نے اس بات پر بھی گردن ہلائی تھی اور کہا تھا میں کل یہ واقعات بھول جاؤں گا۔“

”لیکن کل رات کاغذات لے کر میرے پاس آنا بھولنا۔“

”میں کاغذات لے کر تمہارے پاس آنا نہیں بھولوں گا۔“

شیشی نے جواب دیا تھا۔ اور نوجوان چلا گیا تھا، دوسرے دن صبح ناشتہ کی مینوشیشی کی کیفیت بالکل درست تھی۔ اس نے مسکرا کر نوجوان سے رات کے آرام کے بارے میں پوچھا۔

”بہت بہت شکریہ مٹرشیشی میں سکون سے سو رہا۔ لیکن سونے سے قبل مجھے ایک بڑی عادت ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“

”میں ستاروں کی مدد سے اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہوں اور اس سلسلہ میں انسان بھی میری دلچسپی کا باعث بن جاتے ہیں۔“

”میں نہیں سمجھا۔“

”مغلّات“ کل کی ستارہ شناسی میں میں نے تمہیں پڑھا تھا۔“

”اوہ کیا واقعی؟ شیشی غلط فہم لڑنے والے انداز میں بولا۔“

”ہاں شیشی۔ اور تمہارے بارے میں جان کر مجھے سخت

حیرت ہوئی۔“

”کیا جان سکتے ہو میرے بارے میں۔“

”یعنی کتم اس سگرمہ پوریا زاری بھی کرتے ہو۔ ملکی راز بھی فروخت کرتے ہو۔ تمہارے پاس دولت کے انبار ہیں اور ادھی دنیا میں تمہارا یہ سیاہ کار و بار پھیلا ہوا ہے۔“

”کیا کہو اس ہے۔ شیشی نے کہا۔“

”تم ایک ایسی عورت کے بیٹے ہو جسے خود بھی بات معلوم نہیں کہ تمہارا باپ کون ہے۔“

”یہ تم میری مہمان نوازی کا صلہ دے رہے ہو شیشی دھاڑا۔“

”پچھلے سال تم نے لاگو اس کی ایک مقتدر شخصیت کو بھی قتل کر لیا تھا جس کے عرض میں تمہیں ایک بڑی رقم ملی ہے۔“

”میں نہیں شوٹ کر دوں گا۔“

”اور اب تم ایک ارسیا سٹیبل پر مدعو کئے گئے ہو۔“

”تم۔ تم کون ہو؟“

”پرنس شائیں۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں یہ سب کچھ کس طرح جانتے ہو؟“

”ستاروں کی مدد سے میں نے تمہیں بتایا تھا شیشی۔“

”میں ستارے قلمبے نہیں مانتا، تمہاری شخصیت پہلے ہی میرے لئے پراسرار تھی اور اب اور زیادہ ہو گئی ہے، تم کیا سمجھتے ہو کیا میں کسی ایسے آدمی کو آزاد چھوڑ سکتا ہوں جو میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہو۔“

”میں نے جو کچھ کہا ہے غلط تو نہیں کہا شیشی۔“

”ہاں غلط نہیں کہا۔ لیکن تمہاری یہ معلومات میرے لئے بے حوصلہ ناک ہو سکتی ہیں جس وقت بھی جاؤ میرے لئے کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتے ہو۔“

”ہاں شیشی تمہارا کہنا درست ہے، لیکن خود میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“

”کچھ بھی نہیں اور نا ہی میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں، میں صرف یہ معلوم کرنا پسند کروں گا کہ تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔“

”عجیب اعتقاد گفتگو کر رہے ہو شیشی۔ کیا تو نہیں بتا نہیں چکا؟“

”جو کچھ مجھے تم نے بتایا ہے اسے میں نے تسلیم نہیں کیا۔ شیشی نے غصے سے بولے۔“

”ذکر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ پرنس شائیں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔“

”فرق، بہت فرق پڑتا ہے پرنس شائیں تم اگر فلپائن کے شہزادے بھی ہو تو ظاہر ہے کسی کو یہ بات نہیں معلوم کہ تم اس

دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا تو میرا خیال ہے ”شیگی بالکل نارض نہیں ہوں گے، جیو شروع ہو جاؤ اور شیگی نے ایک جیتنا نظر کیا“ اچانک وہ بیوں آپس میں کھد گئے تھے، ایک دوسرے کے سخت دشمن بن گئے تھے حالانکہ وہ بیوں گہرے دوست تھے اور شیگی نے انہیں بڑی محنت سے تربیت دی تھی۔ وہ بڑی قوت سے ایک دوسرے سے جنگ کرنے لگے، گھونسے، لات، پھٹ پھو کچھ بھی ہو سکتا تھا چل رہے تھے اور شیگی۔ وہ توجہ لجات کے لئے تھوڑے بہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے پرنس کی بات اس طرح کیوں ان کی تھی تب وہ غوراً انداز میں دہڑا۔

”ادگر کھے کے تھوڑے میں نے تم سے کہا ہے کہ پرنس کی مارو“
 ”خارش ہو جاؤ شیگی انہیں لانے دو“ ورنہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تمہاری ہی تگماری ڈالیں۔“

”جو اس مت کرو“ اے تم لوگوں نے سنا نہیں ہیں تمہیں گولی ماروں گا، شیگی نے کہا اور بیٹیل نکال لیا۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے بیٹیل سیاہ ناموں پرنس کی دھمکی یا اس کی آواز کا کوئی اثر ہی نہ ہوا ہو وہ ایک دوسرے سے گھم گھماتے ہوئے تھے لیکن شیگی ان پر گولی نہیں چلا سکا۔ ان میں سے دو زمین پلٹ گئے تھے اور تیسرا شکاریوں کے سے انداز میں جھول رہا تھا۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑا بیوں

وقت بڑی کوشش میں ہو رہے تھے یہیں قتل کر دیا گا اور وہیں دفن کر دیا گا اور تمہاری کہانی کبھی اس عبارت سے باہر نہیں جاگی تمہیں صرف تلاش ہی کیا جانا ہے گا، کیا سمجھتے تھوڑے شیگی کو اس کے بارے میں اتنا جاننے کے باوجود تم اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔“ ”ہاں شیگی اس کی بھی وجہ ہے“
 ”وہ کیا“

”میں ساری دنیا میں خود کو سستے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں حق بجانب ہوں“
 ”مار کھا جاؤ گے دوست“

”آزاد شہر ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”یہ بات ہم شیگی کی سکرابٹ خوفناک ہو گئی پھر اس نے زور سے آواز دی“
 ”جنگارو“

تین افراد ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ بیٹیل سیاہ فام تھے۔ اور ان کے جسموں پر پلنگر ٹکسے ہوئے تھے۔ ان کے بدن کی فولادی پھیلیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن سے ان کی جہانی قوت کا اندازہ ہوتا تھا۔

”پرنس کو نہایت عزت کے ساتھ مارو“ مجھے ان سے ایک بات اگرائی ہے اور پرنس جس وقت آپ ان بیٹیلوں سے آگیا تھا تو اسلارن کو دیکھ کر آپ اپنی حقیقت بتانے پر آمادہ ہیں۔ یہ مرگ جائیں گے۔“

”مجھے یہ بات پسند نہیں شیگی“ پرنس نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تم خود ہی یہ کوشش کرتے تو ٹھیک تھا“

”اوہ تم میرے قابل نہیں ہو پرنس“

”اور تم میرے قابل نہیں ہو“ باقی رہی ان لوگوں کی بات کہ ان کی کیا مجال کہ مجھے کچھ بھی لگا سکیں“

”اب یہ بات بھی نہیں ہے پرنس۔ یہ بڑے وفاتنا س ہیں اور انہیں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی بجا آوری میں یہ ذرا بھی کوتاہی نہیں کرتے۔“ جنگارو جو شروع ہو جاؤ، پرنس اپنے بارے میں جڑی غلط فہمی کا شکار ہیں۔“

”ہن۔ گا۔“ وہ کیا ہے ان بیٹیل کا نام ہے پرنس شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ بیٹیل اس کی جانب غور غور نگاہیں سے دیکھنے لگے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پرنس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔

”پیارے دوستو بہتر ہے کہ مجھ سے لڑنے کی بجائے تم خود آپس میں لڑو، اور ہاں کوئی گزندہ جائے، اگر تم میں سے کوئی ایک

عمران ڈاٹ جسٹ کا تھلکہ خیر سلاہ



بمبئی کے فٹ پاتھ سے اٹھنے والے طوفان
 داؤد کی داستان حیات
 وہ طاقت کے کل پر زندہ رہنے کا ہنر جانتا تھا
 غضب دھکا دینے والا ایک پراسرار سلسلہ
 جس کو آپ مکمل پڑھنا چاہتے تھے، لیجئے یا
 اب مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے
 مکتبہ عمران ڈاٹ جسٹ اردو بازار لاہور

نور میں لہلہاں تھے۔

”کیا خیال ہے شکی؟“ نوجوان نے مکرراتے ہوئے پوچھا۔
”شکی برونک پڑا پھر اس نے جھیکے انگڑا سے کہا۔

”شاید تم کوئی ہیناٹ ہو“
”ممکن ہے۔“

”ممکن نہیں حقیقت ہے۔“
”چلو ٹھیک ہے۔“

”لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ
کیسے معلوم ہو گیا؟“

”یہ کون سی بڑی بات ہے شکی؟ ٹھہرو تمہیں متانا ہوں۔
نوجوان نے کہا اور پھر اس نے اپنی جیب سے ایک ٹیپ ریکارڈ
نکال لیا۔ ”یہ پتیل جیب میں رکھ لو اس کی موجودگی مفاہمت کی فضا کو
ختم کرتی ہے۔“

شکی نے پتیل جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں اگر چاہوں شکی
تو تم بازاروں اور سڑکوں پر اپنے کالے کرتوتوں کی داستان سناتے پھر دو۔
تم اپنے آپ کو بہت بڑا مجرم سمجھتے ہو۔“

”لیکن شکی نے کہنا چاہا۔“
”بڑا جرم میں ہوں شکی۔ میری قوت کے سامنے دوسری کوئی

قوت نہیں مل سکتی سنو۔ یہ اعزاز کس نے کیا ہے۔ نوجوان نے کہا
اور ٹیپ ریکارڈ آن کر دیا۔ اور پھر شکی کے اعترافات سنائی دینے لگے۔
شکی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں، پھر جب وہ ساری باتیں
سن چکا تو اس نے سر ہلاتے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”لیکن تم نے ایسا کیوں کیا، یہ تمہاری ہی آواز ہے۔ اسنے کہا
”ہاں شکی میں نے کہنا میں خود کو سب سے بڑا مجرم سمجھتا ہوں اور

بات کسی طور گوارہ نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا دشمن میرے مقابل ہے۔
یہاں اس شہر سے میں مجرموں کا خاتمہ کر دیا ہے اور تمام جرائم
پیشہ افراد کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔“

”کیا مطلب شکی نے تجھے پوچھا۔“
”دراصل یہ میری اپنی ہے سڑک شکی، میں ملک ملک کی سیر

کرتا ہوں اور وہاں پراپی برانچیں بنا کر پھرتا رہتا ہوں، میری ہدایت
میں ہوتی ہیں ان لوگوں کے لئے کہ دنیا سے جرائم کا خاتمہ کیا جائے
اور مجرموں کو ایسا حال مہیا کیا جائے کہ وہ جرائم چھوڑ دیں، وہ جو
عادی مجرم ہوتے ہیں انہیں قانون کے حوالے کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ

اپنی منزل سمجھتے رہیں۔ اور وہ جن میں سدھرنے کی صلاحیت ہوتی
ہے انہیں ہم اچھائیوں کی جانب لے آتے ہیں۔ یہ میرا مشن ہے شکی
جہاں تک ری دولت کمانے کی بات تو مجھے اس میں کوئی اعتراض
نہیں ہے لیکن میں صرف انہیں اس کی اجازت دے سکتا ہوں جو

میرے فرمان پر مامور ہوں۔“

”تو کیا تم مجھے بھی اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو؟“

”ہاں شکی یہی مقصد ہے میرا۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے
آپ کو بڑا سمجھنا چھوڑ دو اور میری سرپرستی میں آ جاؤ۔“

”لیکن شکی نے ایسا کبھی نہیں کیا۔“

”کرنا ہر گز شکی، مجبوری ہے۔“ پرنس نے کہا اور شکی کو غور
نگاہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”اور اگر میں تمہاری پناہ میں آنے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو اس دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں رہے گا۔ تم کتروں کی
طرح سڑکوں پر پھونکتے پھر دگے شکی۔ ایسا کرو آج اس موضوع
پر بات نہیں کرتے۔ آج رات تم مجھے اپنے وہ خفیہ کاغذات پیش
کر دے جن میں تمہارے کالے کرتوتوں کا تذکرہ ہی ثبوت موجود ہے۔
اور اس کے بعد۔“

”میں کتروں کی روں گا؟“

”یہ تو آنے والا وقت بتائے گا۔“

”اوہ۔ اب کوئی وقت نہیں آئے گا شکی نے کہا اور پتیل
دوبارہ نکال لیا۔

”اس پتیل میں رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے شکی۔“
میں اپنی حفاظت کا بندوبست ہمیشہ رکھتا ہوں۔ نوجوان سکرٹا ہوا
بوللا اور شکی نے فائر کر دیا لیکن اس فائر کے نتیجے نے بھی اسے ہلکا
دیا تھا۔ پتیل سے گولی کے چمکے پانی کی رنگین دھواں نکلی تھی۔

شکی ہلکا اور پتیل دیکھنے لگا۔ پرنس خیمہ کر دیا۔ کل گفتگو
کرس گئے۔ نوجوان کھڑا اٹھا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”سنو سنو تو شکی پھرتی ہوئی آواز میں بولا۔“

”ہاں کہو۔“

”میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ بولو مجھ سے کیا چاہتے ہو؟“
”یہ بھی کل ہی بتاؤں گا شکی۔“

”لیکن کل تک میں پریشان رہوں گا شکی اب بالکل
پست ہو گیا تھا۔

”مجبوری ہے شکی، کل تک تم مزید کوشش کرنا کہ مجھے اپنے راستے
سے ہٹا سکو لیکن کل کے بعد تم پر خیال ہمیشہ کے لئے ذہن نکال دینا۔“
”اوہ۔ تم پر اسرار قوتوں کے مالک ہو۔ میں جان چکا ہوں۔
میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”کل تک کیلیئے خدا کا لفظ شکی۔“ نوجوان اس کے کمرے سے
نکل آیا اور شکی بے چارے سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری
سانس لے کر وہ بیٹوں کی جانب متوجہ ہو گیا جو ہمیشہ بڑے ہوئے تھے۔
دوسرے دن شکی نے نوجوان پرنس شاہیں کو روپے تم پر

پوچھا۔ ”میں کچھ نہیں کر دے گا شکی،“ میں تم سے کہا تھا نا کہ میں کل تم سے بات کروں گا، دراصل میں تم سے ایک معاہدہ کرنا چاہتا ہوں، نوحوان نے کہا اور شکی اس کی صورت دیکھتا رہ چلا۔ کتنی بھی شکی نے خود ہی اس کے لئے چائے بنا لی اور اسے پیش کر دی۔ چند ساعت خاموش رہنے کے بعد شکی نے اس خاموشی کو توڑا اور بولا۔

”کیسا معاہدہ؟“

”دراصل شکی میں تمہیں اپنی دلی بنا چاہوں میں مختلف مالک ہیں اپنی ایسی برائیاں ہیں قائم کرنا جو جہاں جہاں کی بیج کئی بھی کی جاتی ہے اور بعض اوقات جہاں کی بیج بھی، ایک غیر منصف صورت حال ہے، یہاں اس ملک میں اس شہر میں، ان اطراف میں میں نے سنا ہے کہ تمہاری آواز کافی بلند ہے، سرکاری حکام سے تمہاری دہتی ہے اور تمہارے معاملے میں کوئی مداخلت نہیں کرتا چنانچہ شکی میرے ادارے کو تمہارے تحفظ کی ضرورت ہے تم اس کی پشت پناہی کرو گے اور وقت ضرورت اس کی امداد بھی۔ یہ امداد کی طور پر نہیں ہوگی، کیونکہ مالی حیثیت سے میرا ادارہ خاصا مضبوط ہے۔ لیکن اگر کبھی کئی سرکاری اہلکار تم سے تباہی لگا دیتی تھی انہیں یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ تب اس نے پریشان لہجے میں کہا۔

”تو گویا کوئی ادارہ یہاں کام کر رہا ہے؟“

”اب شکی اور بہت کچھ چکا ہے“

”تعجب ہے میں اس سے اب تک لاعلم ہوں۔ یہ تو بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوگا“

”ہاں شکی نہایت اعلیٰ پیمانے پر“ میرے جانے کے بعد

فضل خان اس کا روج رواں ہے تم اس سے معاشرت کرو گے۔“

”اگر صرف اتنی سی بات ہے تو بھلا اور کتنی کامیاب ہو گئی

کاغذات مجھے واپس کر دو میں وعدہ کرتا ہوں کہ“

”اور میں وعدہ کرتا ہوں شکی کہ ان کاغذات سے کبھی کوئی

ناجائز فائدہ نہیں اٹھایا جائے گا“

”لیکن اگر.....“

”جہیں اعتماد کی فضا میں کام کرنا ہوگا“

”تمہاری فرضی۔ ویسے تمہارا دل سے میں بھی دلچسپی رکھتا

ہوں۔ تم اس کی طرف سے بے فکر رہو“

میں تلاش کر ڈالا۔ اس کا چہرہ خوف سے زرد ہو رہا تھا۔ نوحوان شائیں نے کہا تھا کہ آج رات شکی اپنے خفیہ کاغذات اس کے حوالے کر دے گا۔ یہ کاغذات حقیقت شکی کے لئے زندگی و موت کا درجہ رکھتے تھے۔ چنانچہ اسی خوف کے تحت وہ پوری رات نہیں

سوایا تھا۔ اور پھر صبح اس نے خفیہ تجویزی سے اپنے کاغذات نکالنے

چاہے تو وہ غائب تھے۔ پرنس کی ہر ممکن تلاش کے بعد مایوس ہو کر

وہ اپنی عمارت میں واپس آ گیا تھا۔ اور اب اس کے اوصاف ہوا

دے گئے تھے۔ وہ اس قابل بھی نہیں تھا گیا تھا کہ کھڑا نہ سکے

پوری رات اسے یاد تھی لیکن رات کو میں مجھے سے چار بجے

تک کا وقت اس کے ذہن سے محو تھا۔ سخت کوشش کے باوجود

اسے یاد نہیں آ سکا کہ اس وقت اس نے کیا کیا تھا۔

لیکن کاغذات غائب تھے۔ شام کی چائے پر اچانک شائیں

مسکرایا ہوا پہنچ گیا۔

شکی اسے دیکھ کر اٹھ بھاگا۔ ”تم..... تم کہاں چلے گئے تھے“

اس نے غور و فکر میں سوال کیا۔

”اوہ ڈیر شکی کچھ ضروری کام تھے۔ ان کی انجام دہی کے لئے۔

چائے پلاؤ۔ سخت تنگدست ہو رہی ہے، وہ اطمینان سے بیٹھا ہوا بولا

شکی کا پس نہیں چلتا تھا ورنہ وہ اس کی بوٹیاں اپنے دائرے سے

نورج ڈالتا۔ وہ کتنا پریشان ہوا تھا اور جتنا اذیتناہ ساری زندگی

میں کبھی نہیں ہوا تھا، نہ جانے یہ کیمت کیا ملا ہے۔ یہ سارا ہوا

آل کی سمجھ سے ہمارے لئے، تاہم اس نے اپنے غصے پر قابو لیا۔ اور

نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”وہ۔ وہ کاغذات میری تجویزی سے غائب ہیں“

”تم نے خود ہی مجھے لاکر دیتے تھے شکی“ نوحوان نے سکون

سے کہا اور شکی کرسی کی پشت سے ٹک گیا۔ کافی دیر تک اس کے

منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ پھر اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا

”تو پھر اب۔ اب وہ کہاں ہیں؟“

”میں نے انہیں بڑی تحفظ جگہ رکھ دیا ہے، البتہ ان

کی نقل موجود ہیں۔ میں نے ان سب کی فوٹو اسٹیٹ لکھوائی ہیں

اور میں تمہارے پاس اس لئے آتا ہوں کہ ممکن ہے کبھی تمہیں ان

میں سے کچھ دیکھنے کی ضرورت پیش آئے تو دیکھ سکو، چنانچہ اپنی

امانت منہ بھالو۔ یہ تو“ نوحوان نے کاغذات کا ایک ٹکندہ نکال

کر اس کے سامنے ڈال دیا۔

اور شکی جلدی سے اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔ یہ اس کے وہ

کاغذات تھے جو اس کی موت کا پروانہ بھی بن سکتے تھے۔

”مگر مگر تم ان کا کیا کرو گے؟“ شکی نے پریشان لہجے میں

”شکر شکی۔ اب میں بھی تمہیں اعتماد دوں گا۔“
”کیا مطلب ہے؟“

”میرے ساتھ چلو۔ میں تمہیں زمین دوز عدالت لے جاؤں
اور اپنے ساتھیوں سے ملاؤں۔ تاکہ وہ ہمارے تعاون پر کھوسہ کر لیں۔
”میں تیار ہوں“ شکی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

فضل خان اور شکی ایک دوسرے سے واقف تھے۔
فضل خان نے سکرانے ہوئے اس کا استقبال کیا تھا۔

”اتنا بڑا آدمی اس جگہ؟“

”بڑے ترابیم ہر فضل خان۔ اور غرض نصیب بھی کہ ایک ایسے
آدمی کا تعاون حاصل کر لیں۔ کیا کامیاب ہو گئے ہو۔“

”کیسا کاروبار چل رہا ہے شکی بولا؟“

”بہت عمدہ۔ کئی بار نہیں تلاش کیا۔ لیکن مجھے کیا معلوم تھا کہ
فضل خان اتنی بلندیوں پر پہنچ گیا ہے۔ اور اب..... اب تو شکی
کے بھی پاس بن گئے ہو۔“

”میں۔؟“ فضل خان تعجب سے بولا۔

”ہاں۔ اب میں تمہارا محکوم ہوں۔“

”وہ کس طرح ہے؟“

”نہیں فضل خان؟“ یہ صرف شکی کا احساس ہے۔ یہ نہ

صرف ہمارے معاون بلکہ محافظ ہوں گے اور ہماری سرکاری کھینوں
کو حل کریں گے۔ اب یہ اسے کچھ بھی سمجھ لیں۔“

”بہر حال شائیں۔ مجھے تمہارا یہ پروگرام بہت پسند آیا ہے اور
اس کے فروغ کے لئے میں دس لاکھ روپے مالی امداد کے طور پر پیش
کرتا ہوں۔“

”جیتن شائیں تمہارا بے شکرا کر رہا ہے۔“

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو رواں تھے اور نوجوان سکران
مباقتاً۔ ”اوسے شیر خان مان لے میرے یاد مان لے۔“

”مجھے شرمندہ موت کرو فضل خان؟ تم یہ کیوں نہیں سوچتے
کہ ہم نے۔۔۔ ہج کے لئے کتنا بہترین کارنامہ انجام دیا ہے۔ یہ کام
تو دنیا بھر کی حکومتوں کو کرنا چاہئے جو ہم چند لوگ کے طور پر کر رہے ہیں۔“

”وہ سب شکیک ہے لیکن میں تو میرے جانے کی بات
کر رہا ہوں۔“

”نیرا اتو بے حد ضروری ہے فضل خان، تم خود سوچو کچھ
میں نے کیا ہے، اگر تم اس سے متفق ہو تو کیا میں یہیں پر محکوم ہوں
بے شمار مالک ایسے ہیں فضل خان جہاں کے قانون پوری طرح اپنے
شہر لوں کو مطمئن نہیں کر پاتے۔ میں جو کچھ کرتا ہوں انسانیت کے
راستے چلتا ہوں۔ مجھ خاں جیسے بہت سے لوگوں کو ہمارا وقت
ہے اور میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں یہاں آتا ہوں گا۔ کسی تو جی ملک

میں اپنے اس کھیل کی داغ بیل ڈالنے کے بعد وہاں اپنی زیر زمین
عدالت مضبوط کر کے کے بعد میں پھر واپس آؤں گا اور اس کے بعد
ممکن ہے میں ایک طویل عرصہ تک تمہارے ساتھ قیام کروں۔ مجھ
سے محبت کے اظہار کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ یہ عدالتیں بہتر
طور سے کام کرتی رہیں۔“

فضل خان کی آنکھوں سے آنسو بہتے رہے اور شیر خان نے
اگے بڑھ کر اسے سینے سے لپٹالیا۔

”فضل خان میں نے تجھے بتایا تھا کہ میرے وجود سے اتنی
محبت مت کر میں تو صرف چوں جس کا ہونا نہ ہونا یکساں ہے۔ میری
زندگی اور موت سے اس زمین پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ چنانچہ
میں اپنی ذات کے وہ نقوش چھوڑنا چاہتا ہوں کہ کم از کم لوگ صفر
کو بھی اہمیت دینے لگیں، بہر صورت مجھے یقین ہے کہ تو میری مدد
کرے گا اور مجھے جانے سے نہیں روکے گا۔“

فضل خان نے آنسو پچھے اور گردن ہلا دی۔ شیر خان سکرانے
لگا تھا۔ کسٹم آفیسر نے اس نوجوان کی طرف دیکھا جو بڑے اطمینان سے
کھڑا ہوا تھا اور پچاس نے وہ سوٹ کیس اٹھایا جو کافی دن بیٹھا اور
جس کا وزن دیکھ کر ہی اسے کچھ شبہ ہوا تھا۔

”کیا ہے اس سوٹ کیس میں؟“ اس نے سوال کیا۔

”سکران اور کسٹم آفیسر نے جواب دیا اور کسٹم آفیسر ہی ہی نگاہوں
سے اسے گھورنے لگا۔ اس کا خیال تھا کہ نوجوان مذاق کر رہا ہے تب
اس نے جھلکے ہوئے انداز میں سوٹ کیس کھولا اور یہ دیکھ کر
حیرت سے اس کی آنکھیں کھل گئیں کہ سوٹ کیس میں ایک کٹین
گن، کچھ گرینیٹ اور کئی نوڈوں کی گولیاں موجود تھیں کسٹم آفیسر کا منہ
حیرت سے کھلا۔ اس نے تیز انداز نگاہوں سے نوجوان کو دیکھا تب
نوجوان سکران ہوا اور۔“

”اسے بند کرؤ آفیسر مجھے یقین ہے کہ تم اس پر کلینس چٹ
لگا دو گے۔ ظاہر ہے اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔ کیوں کیا حیاں
ہے تمہارا۔؟“

کسٹم آفیسر نے چند ساعت اس کی طرف دیکھا اور پھر جلدی
سے سوٹ کیس بند کر دیا۔

”ہاں اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ نرم لہجے میں بولا اور پھر
اس نے سوٹ کیس بند کر کے اس پر کلینس چٹ لگا دی۔

”شکوک آفیسر؟“ نوجوان نے اپنا سوٹ کیس اٹھایا اور اپنے پورٹ
کی عارت کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک شکی بلا شکر
کر رہا تھا۔ کسی نئے ملک کی کسی نئے ہنگامے کا آغاز کر کے کیلئے۔